

Hotel Cavalieri

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00526/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00526/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 526

Codice scheda: LMD80-00526

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: albergo

Denominazione: Hotel Cavalieri

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Ca' de Can

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza Missori 1

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Via Paolo da Cannobbio 20/22/24

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Via Albricci

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Porta Romana

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Solo reception dell'albergo e sale convegni.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Lancia, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1973

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Il lato sinistro del primo tratto della via sin dal XIV sec. c'era la fortezza di Luchino Visconti, corredata da un vasto sistema difensivo, che attraverso camminamenti arrivava fino alla Porta Romana.

Passata a Bernabò Visconti, questi decide di ampliarla come dimora della sua numerosa famiglia (32 figli e un numero imprecisato di concubine), facendo all'uopo costruire la Ca' di Can (per la presenza massiccia di cani), sull'area prima occupata dalla canonica di S. Giovanni in Conca. Questa viene a sua volta messa in comunicazione con la vecchia fortezza viscontea costruita da Luchino e con la stessa chiesa tramite una fortificazione ad L. A questo punto S. Giovanni in Conca diviene la chiesa di palazzo e a tal fine ne riceve nuova decorazione interna.

Fino alla seconda metà del XVI sec. risulta appartenere alla famiglia Visconti, fino al suo passaggio ai Biglia.

Nel 1946, venne definitivamente demolita, dopo ripetuti rimaneggiamenti e dopo aver ospitato nel XVIII sec. un teatro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1946/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1949 il Lancia idea l'isolato dei Cavalieri con l'omonimo albergo, già Residence Missori, con una tripartizione in facciata e con citazioni del palazzo Ducale di Venezia, con le sue losanghe rosa su fondo chiaro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

Validità: post

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1949

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1949

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Enorme costruzione a pianta trapezoidale, con ingresso principale da Piazza Missori, a facciata convessa con losanghe veneziane. A sinistra sono scolpiti quattro bassorilievi con quattro episodi di vita: Lavoro, Favola, Riposo e Idea, ispirati da quelli del Palazzo dell'INPS, di fronte.

Per ricordare l'antica origine viscontea del sito vi sono i busti dei duchi sul portale di ingresso. Ad angolo col Corso di P.ta Romana, vi è il bassorilievo coi ricordi dei danni della guerra. Se il n. 1 è dedicato interamente all'albergo, il n. 3 è l'ingresso per la porzione ad uffici e negozi, al piano strada.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: albergo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: palazzo fortificato

Consistenza: consistenza nulla

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: FACCIATE DELLE CASE DI VIA PAOLO DA CANNOBBIO 20-22-24

Indirizzo da vincolo: VIA PAOLO DA CANNOBBIO 20-22-24

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1941/12/10

Codice ICR: 2RTI0150587AAAA

Nome del file originale: 01049370104939.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00526_NVC-0000032996

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00526_IMG-0000156114

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaldo, Robert

Data: 2011

Codice identificativo: LMD80-00526_01

Note: Particolare di un altorilievo laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00526_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00526_IMG-0000156115

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00526_02

Note: Vista dall'alto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00526_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00526_IMG-0000156116

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00526_03

Note: Vista da Piazza Missori

Nome del file originale: LMD80-00526_03.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert