Casa Via S. Primo 6

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00559/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00559/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 559

Codice scheda: LMD80-00559

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Casa Via S. Primo 6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via S. Primo 6

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto padiglione di Pompeo Marchesi

Nome di persona o ente: Crivelli, Gioacchino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777-1850

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Parte dell'antico convento di S. Primo dei Celestini.
Le prime notizie relative al complesso le abbiamo nel XII sec., e la parrocchia di San Primo fu retta dai frati agostiniani di Sant'Ambrogio ad Nemus) fino alla soppressione, avvenuta nel 1643. Infatti,Nel 1642 Papa Urbano VIII scioglie, per motivi ancora poco chiari,. Il convento di S. Ambrogio ad Nemus passa ai Francescani Riformati e S. Primo viene acquistato nel 1664 dal Collegio Elvetico e fu unita alla parrocchia di San Babila.
Nel 1674 il Collegio decide di abbattere il luogo di culto per realizzare un giardino.
Nel 1999, sono stati riportati alla luce alcuni degli ambienti che costituivano il monastero e la chiesa di San Primo, nascosti nei giardini dell'Archivio di Stato di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Distrutto da un incendio, lo spazio mostra di Pompeo Marchesi, scultore caro ai potenti e adulato dalla critica, ospitato nel Salone delle Carcanine presso i Giardini Pubblici, un gruppo di generosi cittadini si adoperò affinchè potesse avere un altro luogo dove esibire le opere. Volle così offrire allo scultore un nuovo studio. Per questo fu incaricato l'arch. Gioacchino Crivelli, che sul luogo dei chiostri soppressi dei celestini, costruì questo edificio, inaugurato nel 1835 dal vicerè arciduca Ranieri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1834/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
Molto seguito dai milanesi illustri, al culmine della sua carriera, il suo nome, però, era già passato in oblio prima ancora del suo decesso, avvenuto nel 1858.
Nello stendere le sue ultime volontà il Marchesi sperava che il proprio studio diventasse una galleria d'arte o una gipsoteca, per la conservazione delle sue opere e di quelle degli artisti a lui contemporanei. Ma in realtà contribuì non poco alla creazione della Galleria di Arte Moderna di Milano.
Nel 1881, contemporaneamente all'Esposizione nazionale tenutasi ai vicini giardini nell'ex studio di Pompeo Marchesi si apre l'Indisposizione degli Scapigliati, una mostra d'arte parodistica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1881/00/00

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia
Venne demolito a fine secolo ma rimane tuttora, parte del vestibolo riconoscibile nella proporzione dei volumi, e soprattutto nella facciata del coro centrale, poi sopraelevata, con le effigi di alcuni artisti. Da segnalare, tra questi, il medaglione in cotto che riproduce il busto del pittore ottocentesco Giovanni Migliara.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Una targa apposta sullo stabile ci ricorda che questa fu anche la casa dell'editore Bompiani

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1883

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1883

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Del primo padiglione dello scultore Pompeo Marchesi rimane parte della facciata con i 17 medaglioni e 7 rosoni in terracotta con artisti, opera dello stesso scultore, innestata nel nuovo edificio. Decoravano assieme a diversi altri perduti, le arcate cieche sovrapporta dei prospetti interni e verso strada.
E' un tipico elegante fabbricato di epoca umbertina, eretto sul luogo ove si trovava lo studio del famoso scultore neoclassico Pompeo Marchesi (1783-1858).

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Tipo: Lapide quadrata

Trascrizione testo
Milano

Comune ROTARY CLUB MILANO DUOMO
di Milano ROTARY CLUB GRENOBLE

IN QUESTA CASA VISSE
VALENTINO BOMPIANI
(1898 - 1992)

SCRITTORE ED EDITORE
Milano 2006

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: sala mostre

Consistenza: consistenza scarsa

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 4]

Denominazione da vincolo
EDIFICIO DI CIVILE ABITAZIONE, CON PICCOLO FABBRICATO POSTERIORE PROSPICENTE IL CORTILE

Indirizzo da vincolo: VIA S. PRIMO 6

Dati catastali: Fg. 351, mapp. 247, 248, 249

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1985/07/22

Codice ICR: 2RTI0150802AAAA

Nome del file originale: 01910110191014.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00559_NVC-0000033090

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 4]

Denominazione da vincolo
EDIFICIO DI CIVILE ABITAZIONE, CON PICCOLO FABBRICATO POSTERIORE PROSPICENTE IL CORTILE

Indirizzo da vincolo: VIA S. PRIMO 6

Dati catastali: Fg. 351, mapp. 247, 248, 249

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1985/07/22

Codice ICR: 2RTI0150802AAAA

Nome del file originale: 01910150191018.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00559_NVC-0000033091

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 4]

Denominazione da vincolo
EDIFICIO DI CIVILE ABITAZIONE, CON PICCOLO FABBRICATO POSTERIORE PROSPICENTE IL CORTILE

Indirizzo da vincolo: VIA S. PRIMO 6

Dati catastali: Fg. 351, mapp. 247, 248, 249

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1985/07/22

Codice ICR: 2RTI0150802AAAA

Nome del file originale: 01910190191022.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00559_NVC-0000033092

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 4]

Denominazione da vincolo
EDIFICIO DI CIVILE ABITAZIONE, CON PICCOLO FABBRICATO POSTERIORE PROSPICENTE IL CORTILE

Indirizzo da vincolo: VIA S. PRIMO 6

Dati catastali: Fg. 351, mapp. 247, 248, 249

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1985/07/22

Codice ICR: 2RTI0150802AAAA

Nome del file originale: 01910230191025.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00559_NVC-0000033093

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00559_IMG-0000156185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00559_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file originale: LMD80-00559_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudo, Robert