

# Palazzo Busca Benni

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00632/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00632/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 632

Codice scheda: LMD80-00632

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Busca Benni

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo Bovara

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Corso di Porta Venezia 51-53

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Soave Francesco

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: restauro

Autore/Nome scelto: Portaluppi, Piero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1967

## AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel periodo della repubblica Cisalpina ospitò l'Ambasciata di Francia. Era proprietario a quel tempo Giovanni Bovara, professore all'Università di Pavia e Ministro dei Culti del Regno Italiano.

Nel giardino, allora più vasto, si ricordano memorabili ricevimenti.

Nell'edificio abito Stendhal, sottotenente del 6° Dragoni, nell'anno 1800.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **NOTIZIA [3 / 3]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: danneggiamenti

Notizia

Fu danneggiato, anche se non gravemente, dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, e restaurato dal Portaluppi.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Occupava un posto di riguardo nel neoclassicismo lombardo. La facciata ricalcata sugli schemi dei trattatisti del Cinquecento, appare, a differenza delle contemporanee architetture del piermarini e della sua scuola, sciolta da ogni reminiscenza del barocco settecentesco. Presenta una fronte di tre piani, con portale ad arco, fiancheggiato da colonne doriche scanalate, reggenti un balcone a balaustri, le finestre a pianterreno a cornice retta da triglifi e meandri nel fregio; al primo piano, finestre a timpani triangolari e piani alternati a festoni nel fregio. Di arenaria ogni elemento architettonico, salvo lo zoccolo di granito.

Arioso cortile a portici, delimitato ai fianchi da due corpi di fabbrica minori, decorati da statue e vasi ornamentali sull'attico, e sullo sfondo da cancellate a pilastri bugnati recanti grandi vasi ornamentali e statue, a chiusura di un breve pittoresco giardino ombroso di vecchie piante.

Giardino interno visibile dall'ingresso.

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00632\_01

Note: Scorcio della facciata

Nome del file: LMD80-00632\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaldo, Robert