

Palazzina Sessa II

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00644/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00644/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 644

Codice scheda: LMD80-00644

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzina

Denominazione: Palazzina Sessa II

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Ariosto 1

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via A. da Giussano

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: decorazioni

Ente collettivo/Nome scelto: Comolli, Albertella, Arpesani

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Arpesani, Cecilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897-1906

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Agli inizi del XX sec., l'Arpesani erigeva, in una rivisitazione del rinascimento lombardo, la palazzina al n. 1, con l'impiego di terrecotte e graffiti

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio è collegato alla portineria da un elegante portico pedonale. L'ingresso principale è protetto da un altro portico con sovrastante terrazza che si collega al portichetto d'accesso. Il portichetto è composto da volte a crociera sorrette da colonnine in serizzo con capitelli in pietra serena scolpiti, come le chiavi degli archi anch'esse scolpite con motivi a putti. La palazzina è realizzata su tre piani più seminterrato e mostra le facciate variamente articolate, sulla superficie in cotto del basamento spiccano con forte contrasto cromatico le lesenature e la sequenza di colonne con archi, realizzate in pietra di tono chiaro. E' un interessante esempio di architettura ispirata al Rinascimento lombardo.

Le facciate dei due piani superiori sono in intonaco graffito a motivi arborei. Un'elaborata gronda di legno di forte sporgenza completa l'edificio. Notevole è il giradino perimetrale con alberi d'alto fusto.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZINA SESSA

Indirizzo da vincolo: VIA ALBERTO DA GIUSSANO

Dati catastali: Fg. 342, mapp. 142

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1987/02/06

Codice ICR: 2RTI0151062AAAA

Nome del file: 01906570190667.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00644_01

Note: Vista da Via Ariosto

Nome del file: LMD80-00644_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert