

# Palazzo Via Maddalena 1

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00662/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00662/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 662

Codice scheda: LMD80-00662

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2011

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Maddalena 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20122

Indirizzo: Via Maddalena 1

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: intervento di rifacimento

Autore/Nome scelto: Canonica, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1844

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La strada segue l'antico corso del Seveso, dirottato qui, lungo il fossato, dall'odierna Via Rugabella lungo le mura romane del I sec. d.C.

Ma la via è interessata dalla presenza molto più antica di una posterla sulle mura romane augustee, che vi passavano in un vicolo a ridosso.

In epoca goto-bizantina, divenne parte del presidio militare che girava sull'isolato comune alla Via Rugabella, noto come Centenariolo. Infatti, Centenariolo è il diminutivo popolare del centenaro, che era il nome del grado dell'ufficiale che lo comandava e che era peraltro un'istituzione bizantina (il comandante della centuria, nonché funzionario fiscale), per conto della quale Teodorico regnava l'Italia Questa istituzione si conserva fino al medioevo.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. I

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. VI

### NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Fu rimaneggiato pesantemente nella prima metà del XIX sec. (un disegno del 1837 fu vistato dall'arch. Luigi Canonica). Nel 1842 il conte Annoni, proprietario dell'immobile, aveva trasformato il prospetto verso il giardino interno (ora di un'altra proprietà) decorandolo con quadrifore e fregi in cotto a vista in stile neogotico e aveva aggiunto una solida torretta merlata .

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **NOTIZIA [3 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia

Il palazzo fu sopraelevato di un piano e ornato da un lungo ballatoio sostenuto da una continua sequenza cadenzata di mensole in materiale lapideo.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il palazzo, ristrutturato nella prima metà del XIX sec. riutilizzando edifici già esistenti. Si presenta di aspetto classicheggiante, rivestito a piano terreno da bozze di granito, con un portale in pietra ad arco fortemente ribassato, riparato dal balcone in pietra e con un'interrotta teoria di alte finestre rettangolari.

Al primo piano queste finestre hanno un unico davanzale con funzione di marcapiano, mentre al secondo poggiano su davanzali singoli sostenuti da mensole poco aggettanti.

La ringhiera del balcone, quella del ballatoio e le inferriate delle cantine di Via maddalena sono tutte in ferro battuto e presentano il medesimo motivo decorativo.

Dal portale, chiuso da un signorile portone ligneo, si passa all'androne protetto da un cancello in ferro battuto, decorato da eleganti e leggeri girali e nastri. Si arriva quindi in un piccolo cortile porticato su un lato solo (le due colonne in granito presentano capitelli a basi classiche).

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazioni e uffici

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO IN VIA MADDALENA 1

Indirizzo da vincolo: VIA MADDALENA 1

Dati catastali: Fg. 437, mapp. 144

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1996/02/17

Codice ICR: 2RTI0151230AAAA

Nome del file: 01909020190906.pdf

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00662\_01

Note: Scorcio della facciata

Nome del file: LMD80-00662\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert