

Palazzo Gambarà - complesso

Verolanuova (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00690/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00690/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 690

Codice scheda: LMD80-00690

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Definizione tipologica: palazzo fortificato

Denominazione: Palazzo Gambara - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Palazzo del Municipio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017195

Comune: Verolanuova

CAP: 25028

Indirizzo: Piazza della Libertà

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: torre

Notizia sintetica: costruzione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XV

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: palazzo

Notizia sintetica: costruzione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XVII

Data: 1633/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XVII

Data: 1647/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Separato dalla piazza su cui si affaccia, da un fossato, detta roggia Gambaresca, e da una corte a giardino, era in origine un sito fortificato, di cui rimangono tracce sul fianco sinistro. Pur nella generale omogeneità costruttiva, l'edificio rivela fasi stilistiche e costruttive differenti: il pianterreno porticato e il primo piano del corpo centrale sono riconducibili a un maturo Cinquecento, mentre al secolo successivo dovrebbero risalire il piano superiore (retto da cariatidi) e l'adorna balaustrata. I lavori di restauro ultimati nel 1983 hanno restituito gli ambienti interni all'antico splendore, con pregevoli quadrature affrescate, e scoperto nell'ala sinistra, adibita a sede della Biblioteca civica, strutture probabilmente appartenenti a un preesistente monastero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Verolanuova

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI GAMBARA, ORA ALVISE PELLEGRINI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/02/19

Codice ICR: 2ICR00059040000

Nome del file: 01507750150775.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: TORRE DEL CASTELLO GIA' DEI GAMBARA

Indirizzo da vincolo: LOCALITA' CASTELLO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/02/19

Codice ICR: 2RTI0171422AAAA

Nome del file: 01507740150774.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00690_01

Note: Prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690_02

Note: Vista da sud-est

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: LMD80-00690_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690_03

Note: Ingresso principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690_04

Note: Prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690_05

Note: Porticato

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690_06

Note: Corte d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690_07

Note: Vista dal portico verso il giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690_08

Note: Vista nord giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690_09

Note: Vista ovest giardino dal balcone del piano primo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690_10

Note: Prospetto ovest sul giardino

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690_10.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaldo, Robert

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00018 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 18

Codice scheda: LMD80-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00690

OGGETTO

Identificazione del bene: Verolanuova, Palazzo Gambara e Chiesa di S. Lorenzo martire

DESCRIZIONE

Descrizione

Dell'edificio, eretto a inizio Seicento, è integra soltanto l'elegante facciata verso la piazza. Il fronte è articolato in un porticato a dieci campate voltate ad arco a tutto sesto, scandito da alte colonne toscane ricorrenti nell'architettura bresciana del tempo; fra gli archi le superfici sono decorate da stucchi. Il piano nobile è compreso fra due cornici in aggetto. Le lesene appena in rilievo si alternano ad ampie finestre sormontate da frontoni triangolari e a linea spezzata. Se fino a questo punto l'edificio presenta una sua coerenza architettonica, le parti superiori sembrano posteriori. Infatti l'ultimo piano è ribassato e in corrispondenza delle lesene inserite fra le finestre più piccole, presenta delle cariatidi a tutto tondo che sostengono una balaustrata marcata da una ridondanza oramai tardobarocca.

La chiesa parrocchiale di S. Lorenzo, sempre legata ai Gambara, ha una pianta a croce latina e una facciata sobria caratterizzata da un elegante portale a doppio ordine. Presenta un'austerità di ornamenti coerente con la castigatezza tridentina ad eccezione della doppia cella campanaria realizzata partendo da modelli dell'Alessi che, nel Seicento, si diffusero attraverso l'opera di Lorenzo Binago. Le vicende decorative più significative che si trovano all'interno sono invece decisamente più tarde e coincidono con le prime decadi del Settecento. Furono anch'esse strettamente legate all'intraprendenza degli stessi committenti. In particolare l'intervento dei Gambara fu determinante per le decorazioni delle cappelle del Santissimo Rosario e del Santissimo Sacramento, affidate rispettivamente ad Andrea Celesti (1706-1711) e a Giovanni Battista Tiepolo (1739-post 1742). Al primo si devono le due tele marcate da vibranti sperimentazioni pittoriche nelle quali la luce di qualità "rembrandtiana", secondo una definizione di Rodolfo Pallucchini, ha origine dall'interno delle composizioni. Al Tiepolo spettano La raccolta della manna e il Sacrificio di Melchisedech con le quali il percorso artistico verolese tocca il suo vertice. Sono pale immense nelle quali le composizioni sono il risultato di una sapiente sregolatezza distribuita fra gli ampi squarci spalancati sui cieli tersi e cristallini, gli elementi naturali e i gruppi di personaggi che popolano e animano i racconti sacri. L'insieme è ravvivato da scorci audaci e apparizioni

impreviste, nonché da spettacolari e coraggiose accensioni cromatiche. Per queste presenze Verolanuova è uno dei centri del rococò internazionale, sede di un'eccellenza pittorica - quella del Tiepolo - che nei primi decenni del Settecento affascinò le corti e l'aristocrazia dell'Italia settentrionale e dell'Europa.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Fin dal tardo Medioevo i Gambara elessero quali residenze principali della famiglia due località del bresciano, Verolanuova e Pralboino. Ranuzio Gambara, fratello del cardinale Giovanni Francesco che a Viterbo - a fine '500 - fece costruire Villa Lante, fu il committente del palazzo di Verolanuova.

Agli stessi Gambara sono legate le vicende della chiesa parrocchiale di Verolanuova dedicata a San Lorenzo Martire. Venne costruita sull'area dell'antica parrocchiale a partire dal 1633 su un progetto documentato di Antonio e Domenico Comino. Sebbene il termine dei lavori murari risalga al 1674, quando prevosto era Lucrezio Gambara (1659-1676), la consacrazione è precedente e datata 1647.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Bianchi, Federica

Referente scientifico: Coppa, Simonetta