

# Palazzo Gambarà - complesso

Verolanuova (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00690/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00690/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 690

Codice scheda: LMD80-00690

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00690

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Definizione tipologica: palazzo fortificato

Denominazione: Palazzo Gambara - complesso

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Palazzo del Municipio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017195

Comune: Verolanuova

Indirizzo: Piazza della Libertà

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XV

Validità: ante

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVII

### NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: torre

Notizia sintetica: costruzione

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XV

Validità: ante

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVI

### NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: palazzo

Notizia sintetica: costruzione

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XVII

### **NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1633/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1647/00/00

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Separato dalla piazza su cui si affaccia, da un fossato, detta roggia Gambaresca, e da una corte a giardino, era in origine un sito fortificato, di cui rimangono tracce sul fianco sinistro. Pur nella generale omogeneità costruttiva, l'edificio rivela fasi stilistiche e costruttive differenti: il pianterreno porticato e il primo piano del corpo centrale sono riconducibili a un maturo Cinquecento, mentre al secolo successivo dovrebbero risalire il piano superiore (retto da cariatidi) e l'adorna balaustrata. I lavori di restauro ultimati nel 1983 hanno restituito gli ambienti interni all'antico splendore, con pregevoli quadrature affrescate, e scoperto nell'ala sinistra, adibita a sede della Biblioteca civica, strutture probabilmente appartenenti a un preesistente monastero.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

## **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Verolanuova

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]**

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEI GAMBARA, ORA ALVISE PELLEGRINI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/02/19

Codice ICR: 2ICR00059040000

Nome del file: 01507750150775.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]**

Denominazione da vincolo: TORRE DEL CASTELLO GIA' DEI GAMBARA

Indirizzo da vincolo: LOCALITA' CASTELLO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/02/19

Codice ICR: 2RTI0171422AAAA

Nome del file: 01507740150774.pdf

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00690\_01

Note: Prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690\_02

Note: Vista da sud-est

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: LMD80-00690\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690\_03

Note: Ingresso principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690\_04

Note: Prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690\_05

Note: Porticato

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690\_06

Note: Corte d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690\_07

Note: Vista dal portico verso il giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690\_08

Note: Vista nord giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690\_08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690\_09

Note: Vista ovest giardino dal balcone del piano primo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690\_09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: LMD80-00690\_10

Note: Prospetto ovest sul giardino

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00690\_10.jpg

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**



Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaldo, Robert

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00018 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 18

Codice scheda: LMD80-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00690

**OGGETTO**

Identificazione del bene: Verolanuova, Palazzo Gambarà e Chiesa di S. Lorenzo martire

**DESCRIZIONE**

## Descrizione

Dell'edificio, eretto a inizio Seicento, è integra soltanto l'elegante facciata verso la piazza. Il fronte è articolato in un porticato a dieci campate voltate ad arco a tutto sesto, scandito da alte colonne toscane ricorrenti nell'architettura bresciana del tempo; fra gli archi le superfici sono decorate da stucchi. Il piano nobile è compreso fra due cornici in aggetto. Le lesene appena in rilievo si alternano ad ampie finestre sormontate da frontoni triangolari e a linea spezzata. Se fino a questo punto l'edificio presenta una sua coerenza architettonica, le parti superiori sembrano posteriori. Infatti l'ultimo piano è ribassato e in corrispondenza delle lesene inserite fra le finestre più piccole, presenta delle cariatidi a tutto tondo che sostengono una balaustrata marcata da una ridondanza oramai tardobarocca.

La chiesa parrocchiale di S. Lorenzo, sempre legata ai Gambarà, ha una pianta a croce latina e una facciata sobria caratterizzata da un elegante portale a doppio ordine. Presenta un'austerità di ornamenti coerente con la castigatezza tridentina ad eccezione della doppia cella campanaria realizzata partendo da modelli dell'Alessi che, nel Seicento, si diffusero attraverso l'opera di Lorenzo Binago. Le vicende decorative più significative che si trovano all'interno sono invece decisamente più tarde e coincidono con le prime decadi del Settecento. Furono anch'esse strettamente legate all'intraprendenza degli stessi committenti. In particolare l'intervento dei Gambarà fu determinante per le decorazioni delle cappelle del Santissimo Rosario e del Santissimo Sacramento, affidate rispettivamente ad Andrea Celesti (1706-1711) e a Giovanni Battista Tiepolo (1739-post 1742). Al primo si devono le due tele marcate da vibranti sperimentazioni pittoriche nelle quali la luce di qualità "rembrandtiana", secondo una definizione di Rodolfo Pallucchini, ha origine dall'interno delle composizioni. Al Tiepolo spettano La raccolta della manna e il Sacrificio di Melchisedech con le quali il percorso artistico verolese tocca il suo vertice. Sono pale immense nelle quali le composizioni sono il risultato di una sapiente sregolatezza distribuita fra gli ampi squarci spalancati sui cieli tersi e cristallini, gli elementi naturali e i gruppi di personaggi che popolano e animano i racconti sacri. L'insieme è ravvivato da scorci audaci e apparizioni

impreviste, nonché da spettacolari e coraggiose accensioni cromatiche. Per queste presenze Verolanuova è uno dei centri del rococò internazionale, sede di un'eccellenza pittorica - quella del Tiepolo - che nei primi decenni del Settecento affascinò le corti e l'aristocrazia dell'Italia settentrionale e dell'Europa.

## NOTIZIE STORICHE

### Notizie storiche

Fin dal tardo Medioevo i Gambara elessero quali residenze principali della famiglia due località del bresciano, Verolanuova e Pralboino. Ranuzio Gambara, fratello del cardinale Giovanni Francesco che a Viterbo - a fine '500 - fece costruire Villa Lante, fu il committente del palazzo di Verolanuova.

Agli stessi Gambara sono legate le vicende della chiesa parrocchiale di Verolanuova dedicata a San Lorenzo Martire. Venne costruita sull'area dell'antica parrocchiale a partire dal 1633 su un progetto documentato di Antonio e Domenico Comino. Sebbene il termine dei lavori murari risalga al 1674, quando prevosto era Lucrezio Gambara (1659-1676), la consacrazione è precedente e datata 1647.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Bianchi, Federica

Referente scientifico: Coppa, Simonetta