Casa dei Grifi

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00696/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00696/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 696

Codice scheda: LMD80-00696

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00695

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Casa dei Grifi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Valpetrosa 5

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: cortile

Autore/Nome scelto: Bramante, Donato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1444-1514

Codice scheda autore: MI100-02073

Sigla per citazione: 10002120

Riferimento all’autore: scuola

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazioni scultoree

Autore/Nome scelto: Briosco, Benedetto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460-1517

Riferimento all’autore: seguace

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Nel XIX sec. ospitò l'albergo Gran Parigi, capolinea della diligenza per Pavia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
La via prende il nome dagli eventi susseguenti all'assedio di Milano del 1162, da parte del Barbarossa e dei suoi alleati. I saccheggi, le devastazioni e le distruzioni continuarono per giorni , affinché la città non si risollevasse più. Una volta abbandonato ciò che era una volta un libero Comune, piano piano ritornarono le energie per una ricostruzione: qui allora furono dirottate le macerie delle case, a mo' di discarica, formando una valle desolata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XII

Data: 1162/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XII

Data: 1162/00/00

Validità: post

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia
Si trattava della dimora costruita dalla famiglia mercantile dei Grifi, che avevano anche assunto l'appalto delle gabelle nella Milano quattrocentesca.
Fu iniziato allo scadere del XV sec

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Le parti più consistenti della costruzione fu portata a termine nei primi decenni del XVI sec. in un clima politico-culturale del tutto diverso, cosa che non impedì peraltro l'uso di stilemi bramanteschi specie nel cortile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: primo quarto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Si tratta di un edificio di grande qualità architettonica, ormai inglobato in una struttura successiva.
Palazzo a due piani che vanta uno dei pochissimi cortili dell'epoca rimasti intatti in città: il porticato su tre lati presenta colonne in granito che reggono archi con ghiere in cotto, scanditi da pennacchi con medaglioni marmorei a rilievo. Nelle vele delle volte si vedono grottesche a graffito, di stampo naturalistico su fondo blu. I capitelli di pietra calacarea con targhe a testa equina riportanati il grifo rampante dei Grifi. Tra gli archi sono inseriti medaglioni in pietra d'Oira, molto rovinati, raffiguranti imperatori, condottieri, Ercole e teste leonine. Estremamente originali sono le soluzioni angolari con inserzioni di teste a tutto tondo, di gusto archeologizzante, forse della bottega del Briosco.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: corpo sul cortile

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza scarsa

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: EDIFICIO D'ANGOLO IN VIA VALPETROSA 3-5-7

Indirizzo da vincolo: VIA VALPETROSA 3-5-7

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1911/02/06

Codice ICR: 2RTI0150791AAAA

Nome del file: 01021410102141.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dall'Orto Giovanni

Data: 2007

Codice identificativo: LMD80-00696_01

Note: Cortile

Nome del file: LMD80-00696_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert