

# Sede della Cariplo - complesso

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00774/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00774/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 774

Codice scheda: LMD80-00774

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2013

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: banca

Denominazione: Sede della Cariplo - complesso

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Ca' de Sass

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20121

Indirizzo: Via Verdi

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Monte di Pietà

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Andegari

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Balzaretti, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801-1874

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ampliamento moderno

Autore/Nome scelto: Muzio, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893-1982

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Sul luogo della Chiesa e Monastero longobardo di Santa Maria d'Aurona.

In epoca romana, è probabile che il luogo fosse interessato dallo spazio di rispetto per l'apertura di un varco, che si apriva lungo le mura che correvano lungo la Via Monte di Pietà. A questo tratto apparteneva il fianco con torre di epoca imperiale usato poi come campanile della chiesa longobarda.

La sua memoria è in qualche modo legata agli scavi per la costruzione della prima sede della Cassa di Risparmio, nel 1870, durante i quali furono rinvenuti consistenti frammenti della costruzione longobarda. Le mura, legate alla cortina romana, che qui sorgeva, erano talmente solide da doverle abbattere con l'esplosivo.

Non si sa esattamente l'epoca di fondazione dell'antica chiesa, ma si sa che nel 740 il vescovo di Milano Teodoro II viene sepolto nel Monastero di Santa Maria d'Aurona, cioè nel complesso benedettino voluto da Aurona, nobile longobarda di stirpe reale, che all'inizio dell'VIII sec., si rinchiuse qui.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. VIII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1870

Validità: ante

**NOTIZIA [2 / 4]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1868 una legge specifica detta la demolizione dell'antico monastero di Santa Maria d'Aurona, poi del Genio, ceduto al SIAM. In cambio la Società d'Incoraggiamento d'Arte e Mestieri ottiene il Palazzo già sede della Cassa di Risparmio (già in Palazzo Corio Casati, Via S. Paolo/S. Pietro all'Orto).

La prima Ca' de Sass fu ideata dal Balzaretti tra 1868-'72, come un quattrocentesco palazzo fiorentino. I lavori inizieranno nel 1871. Durante gli scavi per la posa delle fondamenta si rinvergono più di cento frammenti dell'antica chiesa di S. Maria d'Aurona, oggi al Castello Sforzesco. Nel 1872 viene inaugurata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1868

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1872

**NOTIZIA [3 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1933, la Cassa di Risparmio indice una gara per costruire la nuova Ca' de Sass: nonostante gli architetti invitati sono di primo piano, nessuno risulta vincitore. L'incarico viene allora assegnato al Muzio, con il Greppi affiancato per l'esecuzione dell'edificio. Tra la Chiesa di San Giuseppe e la Via Monte di Pietà, tra il 1934-35, si costruisce così la nuova sede della Cassa di Risparmio, così come oggi la vediamo, con una rettifica delle linee stradali.

Il Muzio idea un palazzo rivestito di enormi blocchi a spacco, e dal severo colonnato frontale in materiale porfido.

Nel 1940 Achille Funi realizza il mosaico nella sede della Cariplo che fu ultimata tra il 1939 e il '41.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1933

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1935

**NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1872

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1935

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La memoria della sua costruzione è in qualche modo legata agli scavi per la costruzione delle fondamenta della prima sede della Cassa di Risparmio, nel 1870, durante i quali furono rinvenuti consistenti frammenti della chiesa longobarda di S. Maria d'Aurona. Le mura, legate alla cortina romana, che qui sorgeva, erano talmente solide da doverle abbattere con l'esplosivo. Si rinvengono più di cento frammenti dell'antica chiesa di S. Maria d'Aurona, oggi al Castello Sforzesco. La prima Ca' de Sass fu ideata dal Balzaretto tra 1870-'72, come un quattrocentesco palazzo fiorentino.

Tra la Chiesa di San Giuseppe e la Via Monte di Pietà, tra il 1934-35, si costruisce così la nuova sede della Cassa di Risparmio, così come oggi la vediamo, con una rettifica delle linee stradali. Muzio idea un palazzo rivestito di enormi blocchi a spacco, e dal severo colonnato frontale in materiale porfido. Nel 1940 Achille Funi realizza il mosaico interno.

### **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici bancari

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00774\_01

Note: Veduta aerea

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00774\_1.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudo Robert

Codice identificativo: LMD80-00774\_2

Note: Prospetto su Via dell'Orso

Nome del file: LMD80-00774\_2.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert