

Hotel Principe di Savoia

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00795/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00795/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 795

Codice scheda: LMD80-00795

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: albergo

Denominazione: Hotel Principe di Savoia

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Hotel Principe & Savoia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza della Repubblica 17

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Tenca, Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX- XX

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: rifacimento

Autore/Nome scelto: Santuz, Giancarlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Fu costruito accanto alla vecchia Stazione Centrale del 1864 sull'odierna piazza della Repubblica. L'edificio monumentale, di stile e marca francese, si apriva su un'ampia esedra.

Proprio dal 1865 fino al 1930 si infrastruttura il piazzale della Stazione Centrale, ubicato proprio in posizione antistante alla piazza: in collegamento con il centro attraverso il sottopassaggio sotto i Bastioni, si avvantaggiava di un'ampia area a ferro di cavallo a ridosso del viale di Circonvallazione, in una cornice di rigogliosi alberi e aiuole prative. Era la Piazza Miani.

Nello stesso 1865 si ha qui l'inaugurazione dei nuovi caselli della porta Principe Umberto.

Qui prende il via una scenografica attività edificatoria fino agli inizi del XX sec. che porta alla costruzione, ad es., dell'Albergo Principe e Savoia del 1923, del Tenca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1864

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1930

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Costruito dal Tenca

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1923

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1923

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Rinnovato come quello in fronte (Il Westing Palace), in occasione dei finanziamenti per i Mondiali di calcio in Italia, nel 1990, dallo stesso arch. Santuz

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1990

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1990

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1923

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1923

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

E' uno storico albergo milanese che si affaccia sui giardini di Piazza della Repubblica. Inaugurato il 6 aprile 1927 secondo il progetto dell'architetto Cesare Tenca nell'allora Piazza Fiume, dove sorgeva la vecchia Stazione centrale,

secondo un stile accademico, successivamente ampliato nel '56 e '57 con l'aggiunta di due ali, chiamate Principe Rosso e Metallico. L'albergo si sviluppa su un totale di dieci piani.

L'ingresso ha una struttura esterna in ferro battuto e vetrate, che si estende in verande laterali lungo tutta la facciata e che evoca l'architettura della Galleria Vittorio Emanuele. Il vasto piazzale antistante l'ingresso è circondato da giardini all'italiana, con alberi ed aiuole fiorite.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: albergo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: albergo

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00795_1

Note: Veduta aerea

Nome del file: LMD80-00795_1.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudò, Robert