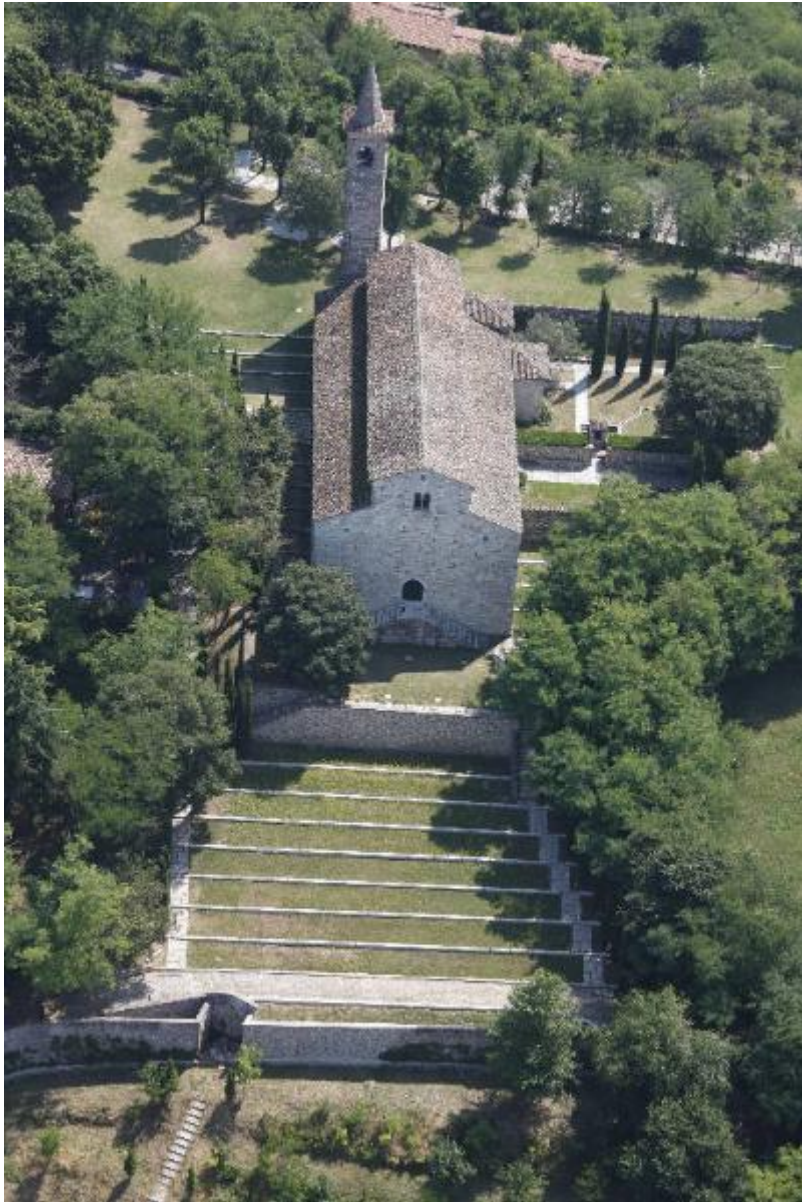


# Chiesa di S. Pancrazio

Montichiari (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/LMD80-00808/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00808/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 808

Codice scheda: LMD80-00808

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia

Ente competente: S74

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: LMD80-00435

Relazione con schede VAL: 2k060-00024

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: pievania

Denominazione: Chiesa di S. Pancrazio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

Indirizzo: Viale Giacomo Matteotti

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: visitabile solo nel periodo estivo

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia: Viene costruita nella seconda metà del XII secolo sulle fondamenta di un edificio romano

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: seconda metà

### **NOTIZIA [2 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Viene decorata da cicli di affreschi tra il XIII e il XIV secolo

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione campanile

Notizia: Nel 1693 viene aggiunto il campanile

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1693/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1693/00/00

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Durante la Prima Guerra Mondiale viene usata per ospitare reparti militari e in tale contesto perde buona parte dei suoi cicli pittorici

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1915/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1918/00/00

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Viene restaurata nella seconda metà del XX secolo

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

## NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XII

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XVII

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

A questa chiesa solitaria sul colle di San Pancrazio affluivano, in tempi remoti, il clero ed i fedeli del circondario e del borgo sottostante.

Si presenta ancora come una costruzione romanica, dalla struttura esterna lineare compatta. L'intero edificio è realizzato con conci ben squadrate di medolo caldo color topazio; la facciata denuncia la ripartizione interna in tre navate. Il tetto a capanna è sostenuto da capriate in legno. Tre absidi semicircolari, arricchite da elementi decorativi ad altorilievo tipici dell'area veronese, concludono l'edificio a oriente.

L'aggiunta del campanile, nel 1693, non altera la purezza di linee dell'edificio sacro

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

## USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182854

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00808\_01

Note: Vista dall'alto

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: LMD80-00808\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00808\_02

Note: Veduta dell'esterno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00808\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182856

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00808\_03

Note: Veduta dell'esterno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00808\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182857

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00808\_04

Note: Veduta dell'esterno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00808\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182858

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00808\_05

Note: Veduta dell'interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00808\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182859

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00808\_06

Note: Veduta dell'interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00808\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182860

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LMD80-00808\_07

Note: Veduta dell'interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00808\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182861

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_LMD80-00808\_01

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_LMD80-00808\_01.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182862

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_LMD80-00808\_02

Note: Vista del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_LMD80-00808\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182863

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_LMD80-00808\_03

Note: Particolare della parte superiore del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_LMD80-00808\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182864

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_LMD80-00808\_04

Note: Scorcio del prospetto sud e vista del prospetto est con il campanile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_LMD80-00808\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182865

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_LMD80-00808\_05

Note: Particolare della parte superiore dell'abside centrale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_LMD80-00808\_05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182866

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_LMD80-00808\_06

Note: Vista generale del lato sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_LMD80-00808\_06.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00808\_IMG-0000182867

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_LMD80-00808\_07

Note: Vista panoramica del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_LMD80-00808\_07.JPG

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2014/10/08

Nome: Ribaudò, Robert

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00435 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 435

Codice scheda: LMD80-00435

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00808

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Montichiari, Pieve di S. Pancrazio

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

La basilica sorge sul versante occidentale dell'omonimo colle morenico elevato sulla piana di Montichiari, forte del monumentale impianto a tre navate absidate (39 x 16 m).

Posta a sfondo di uno scenografico terrazzamento, la facciata si caratterizza per la planarità del paramento in medolo, punteggiato dalle buche puntaie e articolato da portale, bifora su colonnina e feritoia a croce sull'asse di mezzeria, e da due oculi svasati sotto gli spioventi laterali. Altrettanta semplicità e perizia informa i lati lunghi, ritmati dalle bifore strombate, già otto nel cleristorio e forse sette al colmo delle navatelle. Quattro erano i portali d'accesso alla chiesa: quello ovest, i due a sud lungo la terza e la quarta campata (aperto il primo, tamponato il secondo, con arco scolpito e già ad uso degli officianti), quello a nord al termine della terza campata, in corrispondenza della primitiva soglia del presbiterio. L'abside centrale è scandita da dieci lesene in undici specchiature coronate da doppio archetto su capitelli a intreccio e peducci scolpiti, ghiera laterizia a denti di sega e sottogronda modanato. Tre sono le monofore (le laterali di restauro), una ogni tre specchiature. Le absidi laterali, celate nel xvii secolo da testate rettilinee e ripristinate (con parziale ricostruzione) nel 1986, sono parimenti ritmate da archetti su lesene.

Per l'intero sviluppo della navata la quota di calpestio doveva coincidere con la soglia del portale ovest, per essere rialzata su vespaio da metà della prima campata durante il restauro 1964-1972. Ne è indizio la base ora infossata della terza colonna sud, che reimpiega una stele funeraria romana con i volti di due coniugi (Bellandi 2008). Lungo il fianco

sud dell'edificio si sviluppa la corte seicentesca, in cui invano sono state cercate strutture medievali, in particolare di un eventuale battistero, dato che in chiesa non vi è traccia del fonte.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

È presumibile che il privilegio del vescovo di Brescia Arimanno (1087-1112 ca.), riferendosi alla pieve, intendesse la matrice di S. Maria, già sulle pendici nord del colle. La prima attestazione di S. Pancrazio quale pieve risale al privilegio del vescovo Raimondo, datato 1172. Il cantiere fu avviato su roccia vergine (scavi 1986-1989), verosimilmente per impulso del successore di Arimanno, Villano (1116-1132), nel contesto della strategia volta ad imporre le prerogative vescovili sul territorio diocesano; nello specifico, a danno dei conti Longhi, il cui castello con cappella sul versante nord fu rovinato nel 1167 e ricostruito all'inizio del XX secolo.

La torre campanaria data 1693 e sostituì un campanile a vela già sullo spiovente absidale nord (imposta eliminata dal restauro), forse a ripiego di una torre romanica il cui crollo spiegherebbe la sutura laterizia dell'ultima campata nord (Bellandi 2008, ma servirebbe un sondaggio archeologico), in opera prima del 1388 per via di un dipinto interno così datato.

L'aula a tre navate è scandita da setti finestrati su pilastri cruciformi alternati a colonne con capitelli corinzi. Gli archi trasversali impostati sulle lesene risalgono al xvii secolo. Il primitivo tetto a capriate, di cui sono visibili gli alloggiamenti tamponati delle 14 travi, già celate da un soffitto suggerito dalle riseghe della controfacciata e dell'arcone absidale, era già stato rialzato prima del 1388 mediante mensole lapidee (ne restano due a ridosso della controfacciata). Forse nel tardo XVI secolo, le colonne della quarta campata furono sostituite da pilastri poiché fessurate; almeno così le descrive nel 1531 Pandolfo Nassino, vicario della quadra di Montichiari, che però attesta dieci colonne. Le due mancanti erano forse parte dell'iconostasi, a protezione del presbiterio già esteso a tutta la quarta campata (lo mostrano le riseghe dei pilastri) e sopraelevato di tre gradini.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: R03

Nome: Scirea, Fabio

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto

Referente scientifico: Piva, Paolo