Chiesa di S. Lorenzo

Casalmaggiore (CR)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00819/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00819/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 819

Codice scheda: LMD80-00819

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019021

Comune: Casalmaggiore

Località: Fossacaprara

Indirizzo: Via Lamarmora 1

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Della costruzione romanica, presso l'argine del Po, non lontano da Casalmaggiore, sono leggibili l'absidiola sud (esternamente rimaneggiata), l'ultima campata della navata meridionale e la semicolonna di un pilastro della stessa navata. Beltrami, nel 1895, aveva già proposto la restituzione grafica di una costruzione a tre navate di cinque campate e tre absidi. La tipologia dei pilastri, con semicolonne verso est e ovest, e risalti piatti a nord e sud, ricondurrebbe all'XIsecolo, ma la muratura laterizia di buona fattura, le arcate a doppia ghiera, i capitelli ad angles abattus, le vistose listature a spinapesce dell'abside sud, non consentono di escludere gli inizi del XII secolo.
L'iconografia della pittura murale superstite di Fossacaprara (parete sud del presbiterio) è da ascrivere a Vangeli non canonici. Pur ammettendo il cattivo stato di conservazione della pittura, non è da escludere una datazione vicina alla metà del XII sec.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: San_Lorenzo_(1)

Note: Facciata

Nome del file: San_Lorenzo_(1).JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert