Fiera Milano - complesso

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00827/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00827/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 827

Codice scheda: LMD80-00827

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: R03

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00827

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: fiera

Denominazione: Fiera Milano - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Largo Domodossola 1

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Col piano Beruto del 1884, la nuova Piazza d'Armi è portata distante dalle mura, dal Castello nel quadrilatero che poi sarà deputato ad ospitare la Fiera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1884

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1884

Validità: post

NOTIZIA [2 / 13]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia
Risulta presente agli inizi del '900 una sottostazione dell'AEM e dopo la I Guerra Mondiale, dentro al recinto prende stanza un distaccamento del corpo dei Pompieri.
Nel 1906 qui vengono ospitati alcuni padiglioni dell'esposizione Internazionale. Una ferrovia sopraelevata la collega per l'occasione con il Parco dove si svolge la manifestazione. La progettazione dell'evento è affidata a Broggi, a Bianchi, Magnani e Rondoni.
L'idea era già dell'inizio del sec. XX, quando una lunga teoria di baracche si allineava dai Bastioni di Porta Nuova a porta Vittoria, per il periodo, poi divenuto un appuntamento fisso, dal 12 al 27 aprile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1906

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1906

Validità: post

NOTIZIA [3 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia
L' Istituzione della Fiera di Milano Internazionale con Regio Decreto è del 1922
Nel 1923 l'iniziativa si organizza in Ente autonomo e va ad occupare la Piazza d'Armi, in un primo tempo la parte verso il Corso Sempione, con accesso da Via Domodossola, poi l'intero scacchiere di 115.000 mq., aprendo l'ingresso della Piazza Giulio Cesare. Nello stesso tempo si dotò l'area di un Piano regolatore per la costruzioni di padiglioni permanenti e relativa viabilità.
Tra il 1923 e il 1926 i vecchi padiglioni in legno esistenti nell'area sono sostituiti con quelli in muratura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1922

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1926

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 13]

Riferimento: palazzo dello sport

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Nel 1925, nel mezzo del lato est del recinto, con fronte sulla piazza VI Febbraio, l'arch. Paolo Vietti Violi costruisce il grande edificio (104 x 80 m.) del "Palazzo dello Sport", con al centro la sala ellittica (89x 55 m.), coperta da cupola vetrata, alta 32 m. Era dotata di palchetti ed estese gradinate.
Ospitava spesso le corse dei cani; dal dopoguerra, viene usato sempre più di rado come teatro sportivo e sempre più come sala espositiva delle Fiere campionarie, soprattutto quale sede del Salone dell'Automobile, della Nautica e dell'Aeronautica, per i quali era stato ampliato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1922

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1925

NOTIZIA [5 / 13]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Nel 1927 gli architetti Ponti e Lancia progettano il Padiglione dell'industria grafica libraria.
Nello stesso anno, il Gerla costruiva di fronte all'ingresso principale della Fiera Campionaria, di Porta Giulio Cesare, la grande fontana dedicata alle Quattro Stagioni, adorna di statue ed elementi decorativi

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1927

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1927

NOTIZIA [6 / 13]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
Nel 1937, già apparsi da tempo problemi di capienza, per le iniziative che ormai si susseguivano su tutto l'arco dell'anno, si cercavarono nuove soluzioni per ampliare l'area espositiva, non ultima quella dello spostamento in zona più periferica. Ma apparì più che naturale fin dall'inizio cercare di espandersi sull'area contigua verso nord-ovest, tra Viale Certosa, Lampugnano e San Siro, lasciando salve le vecchie strutture.
Nel 1938 viene indetto un concorso per mettere in atto le nuove intenzioni: vincitore risultò essere il progetto Cerutti-Forti-Sacchi-Putelli-Battigalli-Dodi: intervento su 680.000 mq.con nuovi accessi da Viale Scarampo e Piazza Stuparich. I risvolti sul piano urbanistico apparivano tanti e tali che tutto si impantanò fino allo scoppio della guerra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1937

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1938

NOTIZIA [7 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Alla fine della II Guerra Mondiale diviene il parcheggio degli armati tedeschi, poi assaltato il 24 aprile 1945 dai partigiani della Brigata Matteotti guidati da Sandro Faini (Oliva).
Riapre nel settembre 1946.
La Via Rotari scompare per effetto dell'addizione verso nord-est, del dopoguerra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1945

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1946

NOTIZIA [8 / 13]

Riferimento: padiglione del Turismo

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Nel 1947, viene affidata la realizzazione del padiglione del Turismo all'ing. Nervi: nella Piazza Italia si eleva in strutture in c.a. con copertura autoportante e piccoli elementi prefabbricati.
Nel 1953 è la volta dell'avancorpo dello stesso Padiglione de Turismo sempre per mano dello stesso autore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1947

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1953

NOTIZIA [9 / 13]

Riferimento: Palazzo delle Nazioni

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Nel 1948, gli arch. Bianchetti e Pea realizzano il Palazzo delle Nazioni, l'edificio per mostre, in c.a. e vetro, sulla stessa Piazza Italia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1948

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1948

NOTIZIA [10 / 13]

Riferimento: padiglione Sagra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nei primi anni '70 compare il padiglione Sagra dalla cortina vetrata, dell'arch. Crotti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1970

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1970

Validità: ca.

NOTIZIA [11 / 13]

Riferimento: Centro congressi

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Settembre 1997: viene completato l¿ampliamento del polo fieristico in città, con l'inaugurazione di tre nuovi padiglioni al Portello (ex area Alfa Romeo) che incrementano la capacità espositiva.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1990

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]

Secolo: sec. XXI

Data: 1997

NOTIZIA [12 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia
La gran parte della storica sede è stata abbattuta tra il 2007 e il 2008, il 25 maggio 2008 è stato fatto brillare il padiglione 20. L'area demolita ha lasciato il posto al progetto di riqualificazione urbanistica di CityLife, che prevede la creazione di tre grattacieli e di un grande parco pubblico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]

Secolo: sec. XXI

Data: 2007

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]

Secolo: sec. XXI

Data: 2008

NOTIZIA [13 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1923

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1997

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Complesso a padiglioni. Tra i più degni di menzione, ricordiamo: quello delle "Cinque Giornate" (arch. Alpago Novello e Cabiati), della Chimica (Ponti e Lancia), dell'Agricoltura (Arata), dell'AGIP (Faravelli), della Pirelli (Portaluppi), della Meccanica (Zacchi), della Montecatini (Giovannozzi), Alimentari (De Finetti), Alberghiera (Palombo); ed ancora successivamente, il padiglione "Colori e Vernici" (Faravelli), dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni (Albini), della Riunione Adriatica di Sicurtà (Portaluppi), del "Rayon" (Lancia e Palanti), della Snia Viscosa (Faludi), il Palazzetto dello Sport (Paolo Vietti Violi), il padiglione dell'industria grafica libraria (Ponti e Lancia).
Dei 26 padiglioni originari (la fiera ha raggiunto la sua massima estensione nel periodo 1997-2006) oggi rimangono pochi padiglioni espositivi e congressuali, localizzati in città, a supporto del nuovo polo di Rho-Pero.

Padiglione del Turismo (Nervi)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CANCELLATA DI PORTA DOMODOSSOLA D'INGRESSO ALLA FIERA DI MILANO

Indirizzo da vincolo: LARGO DOMODOSSOLA

Dati catastali: Fg. 304, mapp. 21, 22, 90

Tipo provvedimento: D.Lgs 42/2004

Estremi provvedimento: 2007/03/15

Codice ICR: DB01_0151460085

Nome del file: DB01_0151460085.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00827_01

Note: Veduta aerea

Nome del file: LMD80-00827_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Dir Regionale MIBACT

Codice identificativo: LMD80-00827_02

Note: Cancello d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LMD80-00827_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Sirbec

Nome: Ribaudo, Robert