Istituto Gonzaga

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00904/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00904/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 904

Codice scheda: LMD80-00904

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S203

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: scuola

Qualificazione: privata

Denominazione: Istituto Gonzaga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Vitruvio 41

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Settembrini

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Macchi

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Morteo, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX (fine) - sec. XX (inizio)

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: ampliamento verso il cortile e nuova distribuzione

Autore/Nome scelto: De Carli, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1999

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: scultura a parete all'ingresso

Autore/Nome scelto: Fontana, Lucio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1968

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
La nascita dell'istituto risale all'inizio del Novecento, periodo in cui vengono costruite a Milano una serie di strutture collettive con linguaggi e tipologie formali diverse. Tra questi nel 1905, viene fondato, nei pressi della Stazione Centrale con l'ingresso principale su Via Vitruvio, dal "Visitatore Silvestro", Provinciale del Distretto di Torino dei Fratelli delle Scuole Cristiane di S. Giovanni Battista de La Salle, una congregazione religiosa dedita alla formazione dei giovani.
Il progetto della costruzione, che viene ultimato nel 1906, viene affidato all'ing. Francesco Morteo, ex alunno del Collegio di S. Giuseppe di Torino, che concepisce per l'Istituto una struttura piuttosto semplice nella sua articolazione ma di imponente volumetria, costituita da un unico corpo di fabbrica rettangolare di 4 piani f.t e un p. sotterraneo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1905

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1906

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Dopo circa vent'anni dall'ultimazione della costruzione vengono intraprese una serie di opere finalizzate al recupero degli spazi del sottotetto, dove vengono ricavate numerose camere con relativi servizi.
In un nuovo intervento del 1935-36 altri corpi di fabbrica furono aggiunti perpendicolarmente al corpo principale su Via Settembrini che su Via Macchi, ampliando notevolemente lo spazio dell'istituto con nuove aule, un grande cortile e necessarie strutture funzionali (la palestra, biblioteca, aula magna, laboratori scientifici ecc.) conseguenti al notevole incremento dell'attività didattica e di accoglienza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1930

Validità: c.a.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1936

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: fontana

Notizia sintetica: demolizione totale

Notizia
Per la costruzione del volume di De Carli fu eliminata la fontana liberty addossata alla scalinata curvilinea di accesso al corpo progettato da Morteo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Negli anni 1956-'57 il corpo principale dell'istituto viene ampliato verso il cortile con l'aggiunta di un nuovo volume progettato da uno dei più sensibili esponenti della cultura artistica milanese del periodo, l'arch. Carlo De Carli, allora

preside della facoltà di architettura e particolarmente impegnato nella valorizzazione e riqualificazione della produzione artigiana e industriale dell'architettura e dell'arredo.
Lo stesso architetto viene incaricato anche di realizzare una nuova distribuzione funzionale degli spazi esistenti e in particolare del piano interrato, del piano terra e di alcuni ambienti del primo piano, che vengono sistemati con raffinato gusto e sensibilità nella versione compositiva e materiale che tutt'ora permane e qualifica gli ambienti interni dell'edificio, a partire dall'ingresso. Proprio nell'ingresso prevede l'ubicazione di un'opera di Lucio Fontana: una parete con rivestimento in tavelle di terracotta all'interno della quale è inserita una Pietà.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1956

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1957

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1906

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il primo edificio costruito fu quello su Via Vitruvio, concepito, come una struttura piuttosto semplice nella sua articolazione ma di imponente volumetria. Nel prospetto (di 5 piani f.t e un piano sotterraneo) conserva il disegno compositivo originario, ed è caratterizzato da un piano terra con finestre ad arco a tutto sesto, enfatizzato da un'ampia fascia marcapiano che sottolinea l'orizzontalità del volume e al contempo distingue il piano terra rispetto ai superiori, fungendo da basamento della costruzione. I piani superiori sono dotati di finestre rettangolari contornate da cornici a rilievo in pietra molera. E' caratterizzato da un timpano sommitale in corrispondenza dell'ingresso centrale, e scandito in senso verticale da una serie ritmica di lesene piatte che inquadrano sia le aperture arcuate del piano terra che quelle dei piani superiori.
Al piano terra è ubicata la Cappella, uno ampio spazio ad aula.
Il volume di De Carli sul cortile interno a 3 piani, in c.a., con vetrate.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: scuola

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: scuola

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Congregazione dei Fratelli e delle scuole cristiane via S.Giacomo 4 in Paderno del Grappa (TV)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: ISTITUTO GONZAGA (CORPO PRINCIPALE)

Indirizzo da vincolo: VIA VITRUVIO 41

Dati catastali: Fg. 270, mapp.14

Tipo provvedimento: D.Lgs. 42/2004

Estremi provvedimento: 2008/05/23

Codice ICR: DB01_0151460125

Nome del file: DB01_0151460125.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: MIBACT

Codice identificativo: LMD80-00904_01

Note: Prospetto principale

Nome del file: LMD80-00904_01.JPG

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: R03

Nome: Ribaudo, Robert