

Palazzo Toscanini-Floriani

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00966/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00966/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 966

Codice scheda: LMD80-00966

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S203

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Toscanini-Floriani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: VIA Durini 20

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Già di proprietà di illustre famiglie milanesi: attraverso i secoli ha visto l'alternarsi la presenza dei Somaglia, Besana, de Mojana, Litta Modignani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: primo piano

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Dal 1909 al 1957, il maestro Toscanini vi abitò, anche se con lunghi periodi di assenza. Occupò l'appartamento al primo piano del corpo interno con soffitti a cassettoni nei locali principali: in tinta grigia uniforme, con l'intradosso delle travi con decoro tono su tono a trompe l'oeil nella grande anticamera dotata anche di un camino in pietra serena: nello studio, con cassettoni con importante decorazione anche sui fianchi delle travi e sulla fascia che corre in alto su tutto il perimetro del locale..

Analogo il soffitto dipinto con fascia perimetrale nella sala da pranzo che ha una boiserie dell'inizio del secolo scorso lungo le pareti ed un grande camino in pietra serena, con cariatidi che sorreggono le mensole che portano l'alta fascia superiore con bassorlievi. I soffitti sono stati recentemente restaurati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1909

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1957

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: primo piano

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Risulta proprietà di Virgilio Floriani, scienziato delle telecomunicazioni, l'appartamento del primo piano già del maestro Toscanini. Qui infatti nel 1977 nacque la Fondazione Floriani con spirito filantropico.

Nello studio Floriani adiacente alla sala da pranzo, verso il giardino, il soffitto ad intonaco con un'accentuata guscia di attacco alle pareti; la camera da letto, divisa in due zone da un ampio arco, ha il primosoffitto a intonaco, il secondo a cassettoni dipinti, senza fascia alle pareti. I pavimenti sono stati sostituiti da moquette.. interessante la presenza, lungo il fianco della chiesa dei Crociferi, di un piccolo giardino pensile annesso all'appartamento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1977

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 2000

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Dimora signorile con facciata di 19 m., posta tra la chiesa dei Crociferi e il palazzo Durini. Si presenta con una facciata barocca di pieni e vuoti, di tre piani e portale in pietra a bugnato. Finestre a contorni di muratura si aprono al secondo piano innestate nel cornicione terminale, da cui spicca la gronda di legno e sulla copertura in coppi si innestano una finestra in falda e un abbaino. Spicca un balcone con elegante parapetto all'andalusa, di ferro lavorato a ricci e spirali: quattro ritti di ferro battuto salgono dal parapetto: si tratta però di un'aggiunta dell'inizio del XX sec.

Per un androne obliquo si entra nel cortile, con due ali di portico a colonne toscane di granito architravate. Il portico di sinistra ospita la composizione scultorea di Leonardo Bistolfi, già destinata alla tomba di Giovanni Segantini nel cimitero di Maloja, con una figura di donna che si sprigiona dalla materia.

Un'elaborata impennata in legno e cristallo dà sulla scala di epoca 800netsca.

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Tipo: targa

Trascrizione testo

IN QUESTA CASA DAL 1909 AL 1957
VISSE ED OPERO'
ARTURO TOSCANINI
NEL NOME DELLA MUSICA E DELLA LIBERTA'

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO TOSCANINI-FLORIANI

Indirizzo da vincolo: VIA DURINI 20

Dati catastali: Fg. 391, mapp. 204-352

Tipo provvedimento: D.Lg. 42/2004

Estremi provvedimento: 2004/06/21

Codice ICR: DB01_0151460045

Nome del file: DB01_0151460045.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00966_01

Note: Scorcio

Nome del file: LMD80-00966_01.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: R03

Nome: Ribaudò, Robert