Palazzo Cicogna

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00977/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00977/

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 977

Codice scheda: LMD80-00977

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S203

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Palazzo Cicogna

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Somaglia, poi Cicogna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Corso Monforte, 23

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Mozart

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Senato

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: rifacimento facciata

Autore/Nome scelto: Sanquirico, Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777-1849

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Il primo nucleo fu costruito nel '500 con tre corpi di fabbrica in stile rinascimentale contornanti un cortile, che fino al 1828 era aperto e quindi mancante del corpo prospicente la Via Monforte. Fu venduto nel 1596 dagli Arrigoni a Pirro Visconti Borromeo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Fu concepito come un complesso che inglobava edifici dal XVI al XIX sec., impostato intorno a cortili.
Nel XVIII sec. per eredità passo ai Litta Visconti Arese. Nel 1812 passò ai Somaglia e da lui solo nel 1824 passò al conte Carlo Cicogna che per acquistarlo vendette il palazzo avito sull'attuale Via Unione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVI

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Nel 1828 Carlo Cicogna fece iniziare i lavori di chiusura del cortile sulla Via Monforte.
La facciata su Via Monforte subì così rimaneggiamenti pesanti e presenta alti portlai d'ingresso e un fitto susseguirsi di finestre.
Ebbe la facciata dipinta in stile neo-gotico, sotto la direzione del Sanquirico: un gotico scenografico e scolastico, in uso tra il 1830 e il '50, secondo il gusto romantico neo-medioevale in aperyo contrasto con la facciata di ascendenza rinascimentale.
Ancora nel XIX sec. si ricorda il vasto giardino che lo circonda, che arrivava a lambire la più recente Via Mozart.
Gli interni furono arricchiti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1828

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1850

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia
L'attuale proprietario ripristinò la facciata in tinta unita e completò il cortile con una quarta facciata in stile rinascimento identica alle altre tre facciate originali del cortile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1972

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1973

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec.XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Sorto in fronte alla chiesa di San Damiano (scomparsa), come complesso di edifici giustapposti di epoche diverse e organizzato intorno a cortili. Il corpo di fabbrica più antico, sopraelevato al centro, prospetta sul giardino con una lunga facciata ritmata da simmetriche aperture di forma allungata con contorni di elegante disegno mistilineo; mentre l'altra facciata, prospettante il cortile principale presenta forme architettoniche di richiamo rinascimentale con profondo portico colonnato con archi a tutto sesto alternati a specchiature rettangolari. I piani superiori presentano regolari aperture. il portico e gli altri motivi architettonici si ritrovano anche nella facciata opposta sul cortile, mentre sugli altri due prospetti interni le colonne sono sostituite da lesene delimitanti archi ciechi. La facciata su Via Monforte è frutto de rimaneggiamenti nel XIX sec.
Fu sede fino alla metà del XX sec. di una raccolta d'arte della famiglia. Ancora oggi è sede di gallerie d'arte private.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: piani inferiori

Uso: negozi

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazioni

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO CICOGNA

Indirizzo da vincolo: CORSO MONFORTE 23

Dati catastali: mapp. 188, 176, 213

Tipo provvedimento: L. 1089/1939

Estremi provvedimento: 1976/10/16

Codice ICR: DB01_0151460157

Nome del file: DB01_0151460157.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00977_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file: LMD80-00977_01.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: R03

Nome: Ribaudo, Robert