Villa Via Fermi 1

Mairago (LO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO160-00024/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO160-00024/

CODICI

Unità operativa: LO160

Numero scheda: 24

Codice scheda: LO160-00024

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 3

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villino

Denominazione: Villa Via Fermi 1

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria (1926)

Denominazione: Villa Gnocchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098034

Comune: Mairago

Indirizzo: Via Enrico Fermi, 1

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Mairago

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Turri E.

Motivazione dell’attribuzione: nome riportato su una piastrella murata sul retro della casa (n.d.c.)

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: portico di connessione tra villa e rimessa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Il portico che collega la villa alla rimessa posteriore appare aggiunto in un secondo tempo per più motivi: stilisticamente non è del tutto omogeneo con la villa (l'arco a tutto sesto con concio d'imposta in pietra appartiene al revival neoromanico più che neoquattrocentesco); il colore e soprattutto la modalità di posa dei mattoni si distacca da quelli adottati nella villa (i letti di malta sono più spessi e visibili); la prima arcata non pare immorsata ai muri della villa ma solo appoggiata). E' probabile che sia stato aggiunto in anni successivi all'edificazione di villa e rimessa per creare una connessione al coperto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1926

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: parete porta d'ingresso/ parete nord corpo scala

Notizia sintetica: nuova decorazione

Notizia
Sulla parete della porta d'ingresso all'esterno e sulla parete nord del corpo scala interno è visibile un tipo di decorazione (a motivi geometrici con losanghe bianche e verdi) piuttosto sommaria, che, nel caso del locale interno, si sovrappone parzialmente ad una decorazione preesistente (precedentemente coperta da una mano di bianco). Alla prima decorazione era stata sovrapposta una mano di bianco (forse di calce) e poi, in questi punti una ulteriore decorazione. L'attuale proprietaria colloca questi interventi indicativamente negli anni della seconda guerra mondiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1926

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: villa, rimessa e recinzione

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Al 1926 deve risalire la conclusione della costruzione della villa: la data è incisa su un concio di pietra murato sulla parete sud della casa, all'angolo con la est. Sulla parete est si trova invece una piastrella di ceramica che riporta il nome del committente, del progettista, dell'impresa costruttrice e degli esecutori: rispettivamente Carlo Gnocchi, l'architetto E. Turri, l'impresa ing. L. Premoli, quattro muratori, due manovali, quattro "garzoni". La villa si inscrive pienamente nell'ambito culturale eclettico, con qualche influenza secessionista, elementi coerenti con la datazione desumibile dall'iscrizione. In particolare la decorazione interna rimanda agli studi sul Quattrocento Lombardo effettuati tra fine Ottocento e primi Novecento dai restauratori e ai loro interventi di restauro, in primo luogo a quello del Castello Sforzesco di Milano effettuato da Luca Beltrami, con alcune citazioni puntuali (il sole sforzesco, il finto bugnato a graffito).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1926

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1926

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: villa (A)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. seminterrato; p. rialzato; p. 1; p. mansarda

Suddivisione verticale: tre ambienti paralleli

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: portico di collegamento tra villa e rimessa (B)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo semplice

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: rimessa (C)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo semplice

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio con piano seminterrato in c.a. e piani superiori con struttura portante in c.a. e pareti di tamponamento in muratura continua; solai in c.a.; tetti con struttura lignea. Rimessa (C) probabilmente con struttura in muratura di mattoni continua intonacata con tetto su struttura lignea. Portico di collegamento (B) su pilastrini in muratura di mattoni a vista coperto da tetto su struttura lignea. Recinzione in muratura di mattoni continua in parte bassa sormontata da pilastrini con grate in ferro inframmezzate, in parte in muratura a tutta altezza; parzialmente intonacata e parzialmente in muratura a vista; con due falde di tetto su struttura lignea a protezione dell'ingresso.

PIANTA

Riferimento alla parte: villa (A)

PIANTA [1 / 5]

Riferimento piano o quota: p. seminterrato

Schema: tre ambienti paralleli, il centrale aggettante

Forma: a T

Riferimento alla parte: villa (A)

PIANTA [2 / 5]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: tre ambienti paralleli, il centrale aggettante

Forma: a T

Riferimento alla parte: villa (A)

PIANTA [3 / 5]

Riferimento piano o quota: p. mansarda

Schema: unico ambiente centrale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: rimessa (C)

PIANTA [4 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: portico di connessione(B)

PIANTA [5 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 5]

Ubicazione: villa (A)

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Materiali: calcestruzzo/ armatura in acciaio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 5]

Ubicazione: villa (A)

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: parte intonacata/parte a vista

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 5]

Ubicazione: rimessa (C)

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 5]

Ubicazione: portico di connessione tra villa e rimessa (B)

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a vista

Materiali: mattoni/ malta

TECNICA COSTRUTTIVA [5 / 5]

Ubicazione: recinzione della villa

Tipo di struttura: pareti/pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: parte intonacata/parte a vista

Materiali: mattoni/ malta/ intonaco

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: villa (A)

TIPO

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: villa, ali laterali

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: mezzo padiglione

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri, legno

MANTO DI COPERTURA

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 5]

Ubicazione: esterna: villa

Genere: scala d'accesso

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: trasversale all'asse di simmetria della villa

Forma planimetrica: due rampe simmetriche

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 5]

Tipo: incastrata

SCALE [2 / 5]

Ubicazione: esterna: villa

Genere: scala d'accesso

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: trasversale all'asse di simmetria della villa

Forma planimetrica: due rampe simmetriche

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 5]

Tipo: monolitica

SCALE [3 / 5]

Ubicazione: interna: villa

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: parallela all'asse di simmetria della villa

Forma planimetrica: a una rampa

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 5]

Tipo: monolitica

SCALE [4 / 5]

Ubicazione: interna: villa

Genere: scala d'accesso

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: parallela all'asse di simmetria della villa

Forma planimetrica: a una rampa

SCALE [5 / 5]

Ubicazione: interna: villa

Genere: scala

Categoria: per i piani superiori

Quantità: 1

Collocazione: nell'ambiente centrale della villa

Forma planimetrica: a quattro rampe su pianta

SCHEMA STRUTTURALE [5 / 5]

Tipo: appoggiata

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: camera da letto nord ovest al p. rialzato

Genere: in piastrelle di cemento

Schema del disegno [1 / 2]: con bordo distinto dal centro

Schema del disegno [2 / 2]: a motivi floreali stilizzati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 26]

Ubicazione: facciata ovest, p. rialzato, al centro

Collocazione: esterna

Tipo: colonnina

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con capitello floreale

Qualificazione del tipo [2 / 2]: neoquattrocentesche

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 26]

Ubicazione: facciata ovest, p. 1, al centro

Collocazione: esterna

Tipo: finestra tripartita da colonnine

Qualificazione del tipo [1 / 2]: colonnine neoquattrocentesche con capitello floreale

Qualificazione del tipo [2 / 2]: architrave decorato a motivi geometrici (decò)

Materiali: pietra/ cemento dipinto

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 26]

Ubicazione: facciata ovest, p. mansarda, al centro

Collocazione: esterna

Tipo: motivo decorativo

Qualificazione del tipo: geometrico, a mezza losanga

Materiali: intonaco a contrasto con muratura di mattoni a vista

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 26]

Ubicazione: facciata ovest, p. mansarda, al centro

Collocazione: esterna

Tipo: oculo

Qualificazione del tipo: circolare

Materiali: mattoni a vista

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 26]

Ubicazione: facciata ovest, p. 1, ai lati

Collocazione: esterna

Tipo: finestra con spalle e architrave in mattoni

Qualificazione del tipo: a denti di sega

Materiali: mattoni a vista su fondo in intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 26]

Ubicazione: facciata ovest, p. rialzato, ai lati

Collocazione: esterna

Tipo: finestra con spalle in mattoni

Qualificazione del tipo: a denti di sega

Materiali: mattoni in rilievo su parete in mattoni/ entrambi a vista

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 26]

Ubicazione: facciata ovest, p. 1, ai lati

Collocazione: esterna

Tipo: finestra con spalle e architrave in rilievo

Qualificazione del tipo [1 / 3]: spalle e architrave in mattoni

Qualificazione del tipo [2 / 3]: conci angolari in pietra

Qualificazione del tipo [3 / 3]: spalle a denti di sega

Materiali: mattoni/ pietra

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 26]

Ubicazione: facciata ovest, p. 1, lati, accanto alle finestre

Collocazione: esterna

Tipo: graffito

Qualificazione del tipo [1 / 2]: vasi da cui scaturiscono vegetali

Qualificazione del tipo [2 / 2]: decorazioni simmetriche rispetto alla finestra

Materiali: intonaco graffito

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 26]

Ubicazione: facciata ovest, p. 1, lati, sopra alle finestre

Collocazione: esterna

Tipo: graffito

Qualificazione del tipo: cartigli con iscrizioni in latino

Materiali: intonaco graffito

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 26]

Ubicazione: facciata ovest, p. 1, sotto il bordo del tetto

Collocazione: esterna

Tipo: fascia decorativa sottotetto

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: intonaco dipinto

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 26]

Ubicazione: facciata ovest, p. 1, spigoli con le facciate nord

Collocazione: esterna

Tipo: spigoli sottolineati da fascia decorativa

Qualificazione del tipo: in mattoni disposti a dente di sega

Materiali: mattoni a vista su fondo in intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 26]

Ubicazione: facciata ovest, p. 1, sotto il bordo del tetto

Collocazione: esterna

Tipo: mensola di sostegno della falda del tetto

Qualificazione del tipo: puntone ligneo su mensola

Materiali: legno

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 26]

Ubicazione: facciata est, p. 1, e p. mansarda, bordo finestre

Collocazione: esterna

Tipo: campi di intonaco decorato

Qualificazione del tipo [1 / 2]: bordi con profili geometrici rettilinei e a zig zag

Qualificazione del tipo [2 / 2]: linea scura su intonaco chiaro parallela al bordo del campo intonacato

Materiali: intonaco su fondo in mattoni a vista

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 26]

Ubicazione: pareti perimetrali della villa, tra p. rialz. e 1

Collocazione: esterna

Tipo: cornice sottogronda

Qualificazione del tipo: fascia in pietra sorretta da modanature sagomate in mattoni

Materiali: pietra/ mattoni a vista

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 26]

Ubicazione: pareti perimetrali della villa, p. rialzato

Collocazione: esterna

Tipo: variazioni cromatiche e materiali nella muratura

Qualificazione del tipo: conci in pietra inframmezzati alla muratura di mattoni

Materiali: pietra/ mattoni a vista

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 26]

Ubicazione: portico di connessione tra villa e rimessa

Collocazione: esterna

Tipo: imposta di archi in materiale a contrasto

Qualificazione del tipo: conci in pietra all'imposta degli archi in mattoni

Materiali: pietra/ mattoni a vista

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 26]

Ubicazione: lato sud della rimessa

Collocazione: esterna

Tipo: oculo

Qualificazione del tipo [1 / 2]: ovale

Qualificazione del tipo [2 / 2]: bordo in mattoni a contrasto col fondo in intonaco

Materiali: mattoni a vista su fondo in intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 26]

Ubicazione: lato ovest della rimessa, sotto il bordo del tetto

Collocazione: esterna

Tipo: mensola di sostegno della falda del tetto

Qualificazione del tipo: puntoni lignei su mensole lignee

Materiali: legno

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 26]

Ubicazione: pareti ai lati della porta principale

Collocazione: esterna

Tipo: decorazione dipinta

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici (losanghe bianche e verdi)

Materiali: intonaco dipinto

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 26]

Ubicazione: pareti della recinzione ai lati dell'ingresso

Collocazione: esterna

Tipo: decorazione dipinta

Qualificazione del tipo: a losanga

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 5]

Ubicazione: facciata ovest, sopra la finestra di sin. al p. 1

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione entro cartiglio

Trascrizione testo: AD PERPETUAM REI MEMORIAM

Tecnica: graffito

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 5]

Ubicazione: facciata ovest, sopra la finestra di destra a p. 1

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione entro cartiglio

Trascrizione testo: AD AUGUSTA PER ANGUSTA

Tecnica: graffito

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 5]

Ubicazione: architrave di ingresso al bow window al p. rialz

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
FELIX - QVI - AETATEM - IN AGRIS - PATRIIS - TRANSEGIT - QUEM PVERVM - QUEM - SENEM - UNA - DOMUS - VIDIT

Tecnica: dipinta/o

Materiali: legno dipinto

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 5]

Ubicazione: piastrelle murate sul lato est della casa

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
Prop. Carlo Gnocchi/ archit. E. Turri progett./ ing. L. Premoli costrutt./ Paleari G./ Venturelli G./ Bigatti C./ Pallavera G. /Muratori/ Granata G./ Rossi B. Manuali
Vignati G./ Secca B./ Benelli Z./ Gesti P./ Garzoni

Tecnica: dipinta/o

Materiali: ceramica dipinta

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 5]

Ubicazione: lato sud concio in pietra murato all'angolo sudest

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: PROPRIETA' C. GNOCCHI/ 1926

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: recinzione

Data: 1999/12/17

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
in diversi punti sono crollati i pilastrini che sormontano il muro basso e la cancellata in ferro inframmezzata. In altri punti la recinzione non è più a piombo. Ci sono ampi distacchi dell'intonaco di rivestimento.

Fonte: 1999, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 1999, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: ambiente centrale della casa

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Note

<CONV302> RSTT=al fine di dividere la casa in due appartamenti indipendenti (rispettivamente al primo piano e al secondo con mansarda), l'ambiente centrale, che prima prendeva tutta la profondità della casa ed era occupato parzialmente dallo scalone a vista, è stato diviso in due parti in senso trasversale con una parete leggera e sottile (in tavelle o cartongesso). La parte ovest, priva della scala, funge ora solo da atrio di distribuzione ai locali al piano rialzato. La parte est racchiude il corpo scala ...

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona residenziale di completamento senza particolari limiti nella tipologia di intervento

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: MAIRAGO

Nome del file: LO160_0024MAfronte ovest.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: MAIRAGO

Nome del file: LO160_0024MAparticolare finestra.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: veduta del fronte ovest della villa (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: particolare di una finestra al primo piano sulla facciata ovest (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Onida, Nicoletta

Referente scientifico: Susani, Elisabetta