Chiesa di S. Andrea Apostolo - complesso

Massalengo (LO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO170-00075/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO170-00075/

CODICI

Unità operativa: LO170

Numero scheda: 75

Codice scheda: LO170-00075

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 01

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LO170-00075

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Andrea Apostolo - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098037

Comune: Massalengo

Indirizzo: Piazza della Vittoria

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 0.4 dalla Strada Provinciale 187 - lato sinistr

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Massalengo

Foglio/Data: / 1956

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: decorazione facciata, mosaico

Autore/Nome scelto: Bianchi F.

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: B 3

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione interno

Autore/Nome scelto: Minestra Cesare

Motivazione dell’attribuzione: B 3

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione interno

Autore/Nome scelto: Secchi Cesare

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: B 3

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Fonte dell'attribuzione [2 / 2]: archivistica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza e progettazione

Notizia: La chiesa fu costruita sotto la rettoria di don Alessandro Tullio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1620

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1620

NOTIZIA [2 / 13]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: inventario dei beni

Notizia: Al 1661-1662 risale un inventario dei beni stabili e mobili della chiesa di Massalengo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1661

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1662

Validità: ca.

NOTIZIA [3 / 13]

Riferimento: tetto della sagrestia

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia
Nel 1692, a causa di una nevicata, crolla parzialmente il tetto della sagrestia più grande della chiesa. Si chiede il permesso di poter far tagliare alcune piante da cima "parte forti, parte dolci" per poter ricavare il legname e il denaro sufficiente per riparare la chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1692

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1692

NOTIZIA [4 / 13]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Nel 1778 il sacerdote Giuseppe Antonio Folli, allo scopo di promuovere nella parrocchiale di Massalengo la devozione verso S. Luig Gonzaga, fece dipingere un quadro di forma ovale rappresentante l'immagine del santo con un crocefisso nelle mani. Nello stesso anno il sacerdote chiede la benedizione del quadro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1778

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1778

NOTIZIA [5 / 13]

Riferimento: presbiterio e coro

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Il 27 agosto 1766 si richiede il permesso per aggiustare il solame del presbiterio e del coro della parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1766/08/27

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1766/08/27

NOTIZIA [6 / 13]

Riferimento: sagrestia e chiesa

Notizia sintetica: apertura di un uscio

Notizia: Il 3 maggio 1811 si chiede il permesso per aprire un uscio che dalla sagrestia immetta direttamente alla chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1811/05/03

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1811/05/03

NOTIZIA [7 / 13]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: richiesta di benedizione di una statua

Notizia
Il 13 settembre 1828 l'arciprete di Massalengo, don Franco Denti, avendo fatto restaurare una statua di legno rappresentante la Madonna del SS. Rosario e desiderando di esporla chiede il decreto di benedizione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1828/09/13

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1828/09/13

NOTIZIA [8 / 13]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: richiesta di benedizione di una statua

Notizia
Il 30 luglio 1836 alcuni fedeli della parrocchiale di Massalengo avendo fatto restaurare una statua in legno rappresentante S. Rocco, che da nni non era più in venerazione, chiedono al parroco il permesso di poterla benedire.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1836/07/30

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1836/07/30

NOTIZIA [9 / 13]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: costruzione del coro

Notizia: Nel 1842 don Giulio Cesare Male fece costruire il coro in noce.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1842

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1842

NOTIZIA [10 / 13]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: rinnovazione delle vetrate

Notizia: Nel 1860 don Cesare Vignati procedette alla rinnovazione delle vetrate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1860

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1860

NOTIZIA [11 / 13]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: dotazione dell'organo

Notizia
Dona Andrea Passerini, parroco dal 1875 al 1904, dotò la chiesa di un organo, opera pregevole della ditta Cavalli di Lodi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1875

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1875

Validità: post

NOTIZIA [12 / 13]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: dotazione delle campane

Notizia
Don Andrea Passerini dotà la parrocchiale di Massalengo di un concerto di cinque campane della ditta Giovanni Crespi di Crema.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1881

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1881

NOTIZIA [13 / 13]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: nuova pavimentazione

Notizia
Nel 1937 don Piero Calderara provvide alla nuova pavimentazione della chiesa e ottenne dai signori Premoli la casa detta "del dottore" per oratorio e come sede delle associazioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1937

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1937

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. cella campanaria

Suddivisione verticale: locale unico

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a navata unica con abside

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: locale unico

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]

Riferimento: cappella delle celebrazioni

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio a pianta rettangolare in muratura di mattoni con pilastri in aggetto, navata unica suddivisa in tre campate con terminazione absidale semicircolare, provvista di due cappelle laterali in muratura di mattoni intonacata e decorata; una cappella maggiore destinata alle benedizioni, in muratura di mattoni intonacata e una serie di locali di servizio collocati a est dell'abside, in muratura di mattoni intonacata. Copertura interna della navata a botte decorata: una volta a botte per ciascuna campata. Parete della facciata in muratura di mattoni completata ad intonaco scandita da pilastri angolari in aggetto. Abside: muri perimetrali in laterizio, copertura a botte. Copertura esterna della chiesa a tetto a falde collegate rivestite con coppi di laterizio. Campanile a sezione quadrangolare affiancato al corpo della chiesa, in muratura di mattoni continua a vista, coperto a tetto a quattro falde con manto di coppi di laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Schema: a navata unica con abside e cappelle laterali

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: abside

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio intonacato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio a vista

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: pareti della navata

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: con pilastri in muratura di mattoni in aggetto

Materiali: laterizio intonacato

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: abside

TIPO [2 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

TIPO [3 / 5]

Genere: solaio

Ubicazione: cappella della Madonna

TIPO [4 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [4 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella di S. Andrea

TIPO [5 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [5 / 5]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: chiesa

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: piana

Forma: semplice a falde collegate

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: non accertabile

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna: sagrestia

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: navata

Genere: in marmette

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: abside

Genere: in marmette

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: sagrestia

Genere: in graniglia di cemento

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 21]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 21]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: mosaico

Qualificazione del tipo: figurato: S. Andrea Apostolo (F. Bianchi)

Materiali: tessere di vetro

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 21]

Ubicazione: facciata (sopra i portali laterali)

Collocazione: esterna

Tipo: mosaico

Qualificazione del tipo: tondi a motivi simbolici

Materiali: tessere di vetro

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 21]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: edicola sacra

Qualificazione del tipo: figurati: Gesù; Maria e figure di santi

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 8]

Ubicazione: interno: parete destra della navata

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione incisa

Trascrizione testo: La famiglia Marini Sante/ in memoria dei figli Antonio e Gianni/ morti per causa di guerra.

Tecnica: a fresco

Materiali: tempera su intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 8]

Ubicazione: interno: parete della sagrestia

Genere: lapide

Tipo: iscrizione incisa

Trascrizione testo
Nell'anno del giubileo sacerdotale/ di Leone XIII/ il parroco e parrocchiali/ a perenne memoria/ del fausto avvenimento/ plaudenti/ questa sala dei sacri arredi/ dalle fondamenta innalzarono/ 1888.

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Carrara

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 8]

Ubicazione: esterno: facciata, tondo sul portale sinistro

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione

Trascrizione testo: IN HOC SIGNO VINCES

Tecnica: a mosaico

Materiali: tessere di vetro

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 8]

Ubicazione: esterno: facciata, tondo sul portale destro

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione

Trascrizione testo: IMMACULATA CONCEPTIO 1858 EGO SUM 1958

Tecnica: a mosaico

Materiali: tessere di vetro

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 8]

Ubicazione: esterno: fianco verso via Premoli

Genere: lapide

Tipo: lapidi rettangolari imbullonate

Trascrizione testo: MASSALENGO AI SUOI CADUTI 1915 1918

Materiali [1 / 2]: marmo di Carrara

Materiali [2 / 2]: metallo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 8]

Ubicazione: esterno: fianco verso via Premoli

Genere: lapide

Tipo: lapidi rettangolari imbullonate

Trascrizione testo: I PARROCI DEL XX SECOLO

Materiali [1 / 2]: marmo di Carrara

Materiali [2 / 2]: metallo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 8]

Ubicazione: esterno: fianco verso via Premoli

Genere: lapide

Tipo: lapidi rettangolari imbullonate

Trascrizione testo: I SACERDOTI NATIVI DEFUNTI NEL XX SECOLO

Materiali [1 / 2]: marmo di Carrara

Materiali [2 / 2]: metallo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 8]

Ubicazione: esterno: fianco verso via Premoli

Genere: lapide

Tipo: lapidi rettangolari imbullonate

Trascrizione testo: CADUTI NEI CAMPI DI BATTAGLI

Materiali [1 / 2]: marmo di Carrara

Materiali [2 / 2]: metallo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2000, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1958

Data fine: 1958

Note
<CONV302> RSTT=Il 29 agosto 1958 don Giovanni Maffina dà inizio al restuaro dell'esterno della chiesa con nuovo intonaco,, marmo travertino e la realizzazione del mosaico centrale opera di F. Bianchi./ Doratura del cornicione ad opera della ditta Retus di Pavia./ Provvigione di nuove suppellettil, nuovi arredi e nuove panche rifatte dalla Ditta Viani di Borghetto

RESTAURI [2 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1962

Descrizione intervento
Nuovi lavori di resturo alla chiesa commissionati da monsignor Tarcisio Benedetti. Tra i lavori di resturo anche lo smontaggio e la pulitura dell'organo effettuati dall'organaro Gino Bussi di Crema.

RESTAURI [3 / 6]

Riferimento alla parte: altari

Data inizio: 1973

Data fine: 1974

Note
<CONV302> RSTT=La ditta Marzagalli Marmi dei fratelli Pozzali di Lodi, per volontà del parroco don Attilio Fogliazza, realizza, recuperando il materiale delle antiche balaustre, la ristrutturazione degli altari della chiesa di S. Andrea Apostolo, secondo i principi della riforma liturgica (1969-1975).

RESTAURI [4 / 6]

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 1981

Descrizione intervento: Ristrutturazione della torre campanaria ritornata a mattone a vista.

RESTAURI [5 / 6]

Riferimento alla parte: organo

Data inizio: 1982

Descrizione intervento: restauro dell'organo ad opera dell'organaro Giuseppe Borghi di Crema.

RESTAURI [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1988

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G. (1991, variante 1998) art. 32

Sintesi normativa zona
La chiesa di S. Andrea Apostolo nel P.R.G è individuata come attrezzatura pubblica inserita all'interno di un lotto per il quale è previsto un P.d.R.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: MASSALENGO

Nome del file: LO170_0075MSfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: MASSALENGO

Nome del file: LO170_0075MSesterno.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: MASSALENGO

Nome del file: LO170_0075MSinterno navata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: MASSALENGO

Nome del file: LO170_0075MSinterno cappella.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: S.Andrea Apostolo, fronte principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: S. Andrea Apostolo, esterno verso via Premoli

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3

Note: S. Andrea Apostolo, interno: la navata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4

Note: S. Andrea Apostolo, interno: la cappella di S. Andrea Apostolo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1723, massalengo, f. IV

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 1

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1867, massalengo, f. 6.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1897, massalengo, f. 6

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: inventario beni

Denominazione: ASDLo, Massalengo, X/25, chiesa, inventario dei beni stabili e mobili, 1661-1662.

Note: <CONV302> FNTH=A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: supplica

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Massalengo, X/25, chiesa, doc. 1692

Note: <CONV302> FNTH=A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: notificazione

Denominazione: ASDLo, Massalengo, X/25, chiesa, doc. del 17 agosto 1766

Note: <CONV302> FNTH=A3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Tipo: supplica

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Massalengo, X/25, chiesa, doc. del 1778

Note: <CONV302> FNTH=A4

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Tipo: richiesta di permesso

Denominazione: ASDLo, Massalengo, X/25, chiesa, doc. 3 maggio 1811

Note: <CONV302> FNTH=A5

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Tipo: supplica

Denominazione: ASDLo, Massalengo, X/25, chiesa, doc. 13 settembre 1828

Note: <CONV302> FNTH=A6

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Tipo: supplica

Denominazione: ASDLo, Massalengo, X/25, chiesa, doc. 30 luglio 1836

Note: <CONV302> FNTH=A7

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 607

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Titolo contributo: Massalengo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. VIII p. 2067

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il barocco nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 308

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Pallavera F.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia del Lodigiano

Titolo contributo: Massalengo : La chiesa parrocchiale fu ultimata intorno al 1620

V., pp., nn.: v. II pp. 8-9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Dionisio, Agnese

Referente scientifico: Susani, Elisabetta