

Chiesa di S. Michele Arcangelo - complesso

Castiraga Vidardo (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO190-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO190-00001/>

CODICI

Unità operativa: LO190

Numero scheda: 1

Codice scheda: LO190-00001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 1

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LO190-00001

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Michele Arcangelo - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098015

Comune: Castiraga Vidardo

Località: Vidardo

Indirizzo: Piazza Madre Cabrini

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Castiraga Vidardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ristrutturazione (capomastro)

Autore/Nome scelto: Sartori Michele

Codice scheda autore: ICCD0-03784

Sigla per citazione: 10009420

Motivazione dell'attribuzione: Archivio Parrocchiale di Vidardo, confesso datato 1765 presso

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione coro

Autore/Nome scelto: Mariani Giuseppe

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lodigiane

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: cappella sul lato destro della chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Costruzione della cappella sul lato destro della chiesa, accanto a quella di San Giovanni Battista, già dedicata a San

Carlo, oggi a Santa Francesca Cabrini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XVII

Data: 1674

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XVII

Data: 1693

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Costruzione del nuovo campanile, perchè il precedente era basso e collocato in un sito angusto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. XVII

Data: 1676

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. XVII

Data: 1697

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: presbiterio e coro

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel 1750 il parroco Giorgio Cappardoni dà l'avvio ai lavori di ampliamento del presbiterio e del coro, auspicati già dal suo predecessore don Francesco Gobbio nel 1744, al fine di rendere la chiesa più capiente; i lavori dovettero terminare nel 1770, come attesta una lapide murata nella parete laterale destra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1770

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: nuovo altare maggiore

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Viene attestato il compimento della costruzione di un nuovo altare maggiore realizzato dal marmorino milanese Giuseppe Giudice.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione pittorica

Notizia: Decorazione del coro e del catino absidale ad opera del pittore Giuseppe Mariani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1822

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1822

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione pittorica

Notizia

Decorazione dell'arcone trionfale della chiesa ad opera del pittore Giuseppe Toscani con pittura murale raffigurante L'Adorazione del calice eucaristico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1863

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1863

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: interno, zona presbiteriale

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Risistemazione degli ambienti posti sul lato sud della chiesa trasformandola in zona destinata agli uomini durante le celebrazioni, per un costo di 5000 lire.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1935

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1935

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: esterno, passaggio murario e protiro

Notizia sintetica: richiesta di abbattimento

Notizia: Abbattimento del passaggio murario che collegava palazzo Castelli alla chiesa e del protiro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1935

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1935

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: esterno, facciata

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Restauro della facciata con la realizzazione di un affresco raffigurante SAn Michele ad opera del pittore Bonelli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1937

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1937

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: intero pavimento

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Rifacimento del pavimento in marmo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1943

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1943

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: esterno, facciata

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Rifacimento della facciata in mattoni a vista dipinti e immagine del santo a mosaico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XX

NOTIZIA [12 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XVIII

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: controfacciata

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. cantoria

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Chiesa a croce latina irregolare, con aula unica a cinque campate e tre cappelle per lato; presbiterio rettangolare, ampio quanto la navata, coro poligonale; il braccio destro del transetto è suddiviso in due cappelle, il braccio sinistro è di ampiezza doppia rispetto al destro. Pareti e volte in muratura intonacata. Volte a crociera a pianta quadrata sulla navata. Cantoria in controfacciata. Torre campanaria annessa al fianco destro della chiesa, in facciata.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula unica con cappelle laterali

Forma: a croce latina irregolare

Riferimento alla parte: sacrestia

PIANTA [2 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [3 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: quadrata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 4]

Ubicazione: corpo principale; facciata

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura di laterizio

Qualificazione del genere: per fascia

Materiali: mattoni/ malta

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 4]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 4]

Ubicazione: sacrestia

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 4]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: mattoni/ malta

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: abside

TIPO [1 / 7]

Genere: catino absidale

Forma: quarto di sfera

STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: catino absidale

Ubicazione: presbiterio

TIPO [2 / 7]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: riquadro centrale

Ubicazione: prime quattro campate della navata centrale

TIPO [3 / 7]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: prima cappella a sinistra

TIPO [4 / 7]

Genere: catino absidale

Forma: quarto di sfera

STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: catino absidale

Ubicazione: III cappella a sinistra

TIPO [5 / 7]

Genere: volta

Forma: a padiglione

STRUTTURA [5 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: I, II, III cappella a destra

TIPO [6 / 7]

Genere: volta

Forma: a padiglione

STRUTTURA [6 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cantoria nella controfacciata

TIPO [7 / 7]

Genere: solaio

STRUTTURA [7 / 7]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde simmetriche

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: navata centrale, presbiterio e coro

Genere: in lastre marmoree policrome

Schema del disegno: a rombi

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: prima cappella a sinistra

Genere: ammattonato

Schema del disegno: per fascia

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: 2 e 3 cappella a sinistra; 1,2,3 a destra

Genere: in lastre marmoree

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: mosaico

Qualificazione del tipo: figurato

Materiali: tessere musive

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: parete laterale destra, interno

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare murata

Trascrizione testo: ANNO DOMINI MDCCLXX HOC TEMPLUM EX ELEM...FECIT FINEM ACCEPIT

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2000, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: interno della chiesa

Data inizio: 1997

Data fine: 1997

Descrizione intervento: restauro degli intonaci e della decorazione pittorica murale

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa intera

Data inizio: estate 1994

Data fine: 1994

Descrizione intervento: rifacimento dei tetti

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza discreta

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Michele Arcangelo

Indirizzo: Piazza Madre Cabrini, Castiraga Vidardo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, artt. 4, 8

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: PRG

Sintesi normativa zona: manutenzione/restauro/risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: CASTIRAGA VIDARDO

Nome del file: LO190_0001CTfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: CASTIRAGA VIDARDO

Nome del file: LO190_0001CTinterno.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: facciata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: interno

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio mappe Carlo VI

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 1

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio Lombardo Veneto

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio Cessato Catasto

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: atto notarile

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchie, cart. Vidardo/1, fasc. Legati

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: atto notarile

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Parrocchie, cart. Vidardo/2, fasc. Legati

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: visita pastorale

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Visite Pastorali, cart. Scarampo

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Tipo: visita pastorale

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Visite Pastorali, cart. Visita Taverna

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Tipo: visita pastorale

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Visite Pastorali, cart. Visita Bossi

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Tipo: visita pastorale

Denominazione: Archivio Storico Diocesano di Lodi, Visite Pastorali, cart. Visita Gera

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Tipo: registro

Denominazione: Archivio Parrocchiale di Vidardo, Diario Parrocchiale di Vidardo 1914-1961

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Titolo contributo: Castiraga Vidardo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 484

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Beni architettonici

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Lodi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Vignati L.

Titolo libro o rivista: Castiraga Vidardo : le origini, la storia, il territorio

Luogo di edizione: Castiraga Vidardo

Anno di edizione: 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Ventafridda, Serena

Referente scientifico: Susani, Elisabetta