

# Chiesa della Beata Vergine Addolorata e di S. Ambrogio Vescovo

Crespiatica (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO220-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO220-00009/>

## CODICI

Unità operativa: LO220

Numero scheda: 9

Codice scheda: LO220-00009

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: 7

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102620

Ente schedatore: Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa della Beata Vergine Addolorata e di S. Ambrogio Vescovo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098025

Comune: Crespiatica

CAP: 26835

Località: Tormo

Indirizzo: Piazza Gabba

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Crespiatica

Foglio/Data: 6

Particelle: A

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Zumalli Carlo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Secchi Luigi

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Minestra

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Arghenini

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Si citano gli inizi dei lavori per l'oratorio del Tormo.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1763

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1763

### NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: prima consacrazione

Notizia: La chiesa viene intitolata nel 1763 a Sant'Ambrogio.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1867

Validità: ante

### NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1846

## **NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

## **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1974

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1974

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p. interrato-1; p. t.; p. 1

Suddivisione verticale: navata unica

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: torre campanaria

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +5

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Chiesa a impianto ad aula coperta da volta a botte, con una cappella per lato e presbiterio a livello del pavimento. In ogni lato vi sono un finestrone e tre finestre più piccole. Pareti e volta in muratura intonacata. Copertura in coppi con tetto a due falde nel tratto anteriore, a quattro nella parte centrale in corrispondenza delle cappelle e di nuovo a due falde nel tratto posteriore. Facciata preceduta da un pronao neoclassico con quattro colonne giganti ioniche che sostengono architrave e frontone. L'accesso al pronao è consentito da una scalinata di cinque gradini. Posteriormente alla cappella di destra si trova l'accesso alla cripta. Torre campanaria annessa alla parete posteriore del coro.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: chiesa

## PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: malta

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: protiro

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Materiali: marmo

### TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: malta

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: chiesa

### TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [1 / 7]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella di destra

**TIPO [2 / 7]**

Genere: volta

Forma: a crociera

**STRUTTURA [2 / 7]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella di sinistra

**TIPO [3 / 7]**

Genere: volta

Forma: a crociera

**STRUTTURA [3 / 7]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: protiro

**TIPO [4 / 7]**

Genere: solaio

**STRUTTURA [4 / 7]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: campanile

**TIPO [5 / 7]**

Genere: solaio

**STRUTTURA [5 / 7]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: campanile

**TIPO [6 / 7]**

Genere: cupola

**STRUTTURA [6 / 7]**

Riferimento: intera cupola

Ubicazione: ingresso alla cripta

**TIPO [7 / 7]**

Genere: volta

Forma: a botte

## **STRUTTURA [7 / 7]**

Riferimento: intera volta

## **COPERTURE**

Ubicazione: chiesa volta centrale

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 3]**

Ubicazione: passaggio alla cripta

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCALE [2 / 3]**

Ubicazione: campanile

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: centrale

### **SCALE [3 / 3]**

Ubicazione: chiesa facciata

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso (esterno)

Collocazione: assiale



Forma planimetrica: rettilinea

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: chiesa

Genere: in marmo policromo

Schema del disegno [1 / 2]: a motivi geometrici

Schema del disegno [2 / 2]: con greche perimetrali

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: protiro

Collocazione: esterna

Tipo: capitello

Qualificazione del tipo: ordine ionico

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: facciata, portale

Collocazione: esterna

Tipo: trabeazione

Qualificazione del tipo: a mensola

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Qualificazione del tipo: a ordine gigante ionico

Materiali: muratura intonacata

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Ubicazione: facciata, coronamento

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: muratura intonacata

### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione della cupola

Qualificazione del tipo: con oculi circolari

Materiali: muratura

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]**

Ubicazione: portale

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare sotto la trabeazione che sovrasta il portale

Trascrizione testo: B MARIAE VIGINI PERDOLENTI/ ET DIVO AMBROSIUM DICATUM

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]**

Ubicazione: nella vltà che sovrasta la discesa alla cripta

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare sviluppantesi in verticale

Trascrizione testo

il NH FRANCESCO CAVEZZALI/ scienziato insigne mecenate munifico/ questo sacro tempio ideò ed edificò/ di preziosi dipinti arricchì/ A.D. 1836 - 45/ i nipoti memori/ Q.M.P. settembre 1951

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/02/20

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2000, osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1974

Data fine: 1974

Descrizione intervento: rifacimento coperture e intonaci

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: edificio alla sinistra della strada vicinale (B)

Uso: magazzino/ stalla

### USO STORICO [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

### USO STORICO [2 / 3]

Riferimento alla parte: stalle e fienile (D)

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: magazzino/ ricovero di animali

### USO STORICO [3 / 3]

Riferimento alla parte: ala sinistra (B,C)

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: magazzino

Manutenzione: Manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: comunicazione orale

## PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: ORATORIO DELL'OTTOCENTO IN FRAZ. TORMO

Indirizzo da vincolo: PIAZZA GABBA, 4

Dati catastali: FOGLIO 6 MAPP. A

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/15

Codice ICR: 2RTI0980064AAAA

Nome del file: 00345010034501.pdf

## STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G. delibera C.D. del 11/5/1995 Dott. Arch. Pietro Manzoni, Via Crespi, 1 - capriate S.G. (BG)

Sintesi normativa zona

Zona A2, insediamenti rurali di interesse storico e rilevanza comprensoriale - parco e complesso Villa Cavezzali Gabba - Oratorio (frazione Tormo)

## STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: PTCC (L. R. 51/1975) delibera 25 luglio 1988/ L. 431/1985 zona di rispetto roggia Tormo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: CRESPIATICA

Nome del file: LO220\_0009CIfacciata e fianco sx.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: CRESPIATICA

Nome del file: LO220\_0009CIfacciata.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: facciata e fianco sx

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: facciata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappe Carlo VI, 1723

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 1

#### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Lombardo Veneto, 1867

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

#### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: Cessato Catasto, 1897

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Denominazione

Archivio diocesano di Lodi, Fascicolo Crespiatica 2; Visitatio 1763 Oratorii S. Ambrosii del Tormo, Possessi della memoria di Crespiatica descritti da me Teodoro Bandelli anno 1763

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Pallavera F.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia del Lodigiano

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: Curia Vescovile di Lodi

Titolo libro o rivista: La Diocesi di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Susani, Elisabetta