

Chiesa di S. Rocco

San Rocco al Porto (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO230-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO230-00020/>

CODICI

Unità operativa: LO230

Numero scheda: 20

Codice scheda: LO230-00020

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Rocco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098049

Comune: San Rocco al Porto

Indirizzo: Via Roma

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: San Rocco al Porto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Zambellini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Marubbi, 1987 (p. 186)

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Albertella

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Marubbi, 1987 (p. 186)

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Secchi Cesare

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Marubbi, 1987 (p. 186)

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

Motivazione/fonte: ordinarietà del tipo e della costruzione (n.d.c.)

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il Maestri cita un documento della Curia di Piacenza (Verbali delle visite del visitatore apostolico Mons. Castelli: Vicariato di Guardamiglio, 20 ottobre 1579) in cui la chiesa di San Rocco risulta in costruzione, affermando che la fondazione fosse dovuta al Beato Burali, morto nel 1578 e dal 1568 vescovo di Piacenza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1579

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1579

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Nel 1722 la chiesa si presenta ad una sola navata con due ampi bracci di transetto, forse occupati da più cappelle per lato. Il presbiterio è quadrangolare e l'abside semicircolare. L'edificio quadrangolare a fianco coincide con l'attuale casa del parroco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1722

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Nel 1838 alla chiesa vengono aggiunti il presbiterio e il coro attuali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838

Validità: ca

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838

Validità: ca

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

La chiesa presenta l'allungamento nella zona presbiteriale che appare larga quanto il corpo della chiesa (a navata unica?) con coro semicircolare e forse un pronao antistante.

La planimetria non subisce variazioni nel trentennio successivo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1867

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento parziale e decorazione

Notizia

Non è precisato se l'inondazione del Po del 1907 - che coinvolse certamente la chiesa - abbia interessato le strutture architettoniche, demolendone una parte e quindi portando al loro rifacimento. Alcuni documenti dell'ASDLo richiamano la necessità di adoperare le offerte per "riparare i danni" dell'alluvione. Tale elemento è rimarcato anche dall'Agnelli una decina di anni più tardi.

Sempre nel 1907 viene incaricato il pittore Zambellini di decorare le navate della chiesa con storie della Vergine e Virtù.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1907

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1907

Validità: post

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: cappella della madonna

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1926, a ricordo dei caduti della prima guerra mondiale, viene eretta la cappella ottagonale dedicata alla Vergine e posta a lato del presbiterio. Essa viene affrescata dall'Albertella e dal Secchi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1926

Validità: ca

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1926

Validità: ca

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: presbiterio/coro

Notizia sintetica: rinnovamento

Notizia

A distanza di circa 150 anni la zona presbiteriale viene rinnovata. La chiesa presenta ancora l'abside circolare, ma il coro rettangolare appare, in pianta, incassato fra la sagrestia, a destra e la stanza che introduce all'organo e al campanile, a sinistra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1987

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1987

Validità: post

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: prospetto principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa, posta sotto il livello stradale e raggiungibile mediante una scalinata, è a pianta longitudinale, con tre navate su pilastri: la navata centrale è coperta da una volta a botte, mentre le navate laterali, in corrispondenza delle 5 cappelle che si aprono su ogni lato, hanno volte a crociera. La chiave di volta è costituita da fiori in stucco dorato. Le cappelle, poco profonde, hanno una copertura ad arco ribassato, la zona presbiteriale, ha una cupoletta ribassata con pennacchi e il catino absidale è suddiviso in 6 vele. Sul presbiterio quadrangolare si innesta il coro semicircolare e si affiancano ad esso la sagrestia quadrangolare a destra, e un vano quadrangolare oltre la cappella della Madonna, ottagonale, a sinistra. Nel vano quadrangolare si trova la scala lignea a due rampe. La copertura in coppi in laterizio costituisce il tetto, a quattro falde sfalsate. La cappella ottagonale invece presenta un tetto a padiglione ottagonale. il campanile un cupolina a ogiva.

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: navate centrale e laterali

Genere: in ceramica

Schema del disegno: esagonale, a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: cappelle laterali

Genere: in marmo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: cappella ottagonale

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 10]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 10]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: doriche

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 10]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: frontone

Qualificazione del tipo: triangolare

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 10]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: tempera

Qualificazione del tipo: figurativo: Immacolata, Annunciazione, Assunta

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 10]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con statua

Qualificazione del tipo: figurati

Dall'alto e da sinistra a destra: San Rocco, Cristo, Vergine, San Pietro, San Paolo

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 10]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: navata centrale, controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: rettangolare

Trascrizione testo

QUOD PATRUM PIETRAS/ IN HONOREM/ VIRGINIS AB ORIGINE LABIS EXPERTIS/ ET BEATI ROCHI PATRONI/
TEMPLUM EXCITAVIT/ PAR NEPOTUM MUNIFICENTIA/ PERBELLE EXPCLIVIT/ ANNO MDCCCCVII

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: cappella ottagonale, sopra gli affreschi

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio

Trascrizione testo

a partire dalla porta d'ingresso, in senso orario:/ GAUDE VIRGO GLORIOSA/ SPES OMNES SPECIOSA/ VALEO O
VALDE DECORA/ ET PRO NOBIS CHRISTUM EXORA/ AVE REGINA COELORUM/ AVE DOMINA ANGELORUM/
SALVE RADIX SALVE PORTA/ EX QUA MUNDO LUX EST ORTA

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1999/06/24

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 1999, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Rocco al Porto

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 4

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G.1996

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: PTCC (L. R. 51/1975) delibera 28 luglio 1988

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 1

Note: prospetto principale (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 2

Note: interno (2000)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO230-00020_IMG-0000048340

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: SAN ROCCO AL PORTO

Nome del file originale: LO230_0020SRfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO230-00020_IMG-0000048341

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: SAN ROCCO AL PORTO

Nome del file originale: LO230_0020SRinterno.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, mappe Carlo VI, f. 20

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Lombardo Veneto, f. 37

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Cessato Catasto, f. 39

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 881

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Maestri A.

Titolo libro o rivista: San Rocco al Porto. Notizie storiche

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 3-16

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Monumenti e opere d'arte nel Basso Lodigiano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 186-187

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Cibolini, Silvia

Referente scientifico: Susani, Elisabetta