

Chiesa di S. Giovanni Decollato

Borgo San Giovanni (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO250-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO250-00001/>

CODICI

Unità operativa: LO250

Numero scheda: 1

Codice scheda: LO250-00001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: si

Numero interno: 1

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Lodi

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni Decollato

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Parrocchiale di S. Giovanni Battista Martire

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098005

Comune: Borgo San Giovanni

CAP: 26851

Indirizzo: Piazza Locatelli, 0(P)

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 1 dalla strada Provinciale 140 - lato destro

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Borgo San Giovanni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Costermanelli Paolo

Motivazione dell'attribuzione: Contardi B., 1992 (p.81)

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: neogotico lombardo

Fonte dell'attribuzione: Archivio Arcivescovile Lodi, cart. Borgo San Giovanni

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Posa della prima pietra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/04/13

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/04/13

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: I lavori per la struttura esterna sono terminati, mancano tutti gli arredi interni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/12/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/12/15

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: pavimentazione

Notizia sintetica: completamento

Notizia: La Società cementi di Lodi esegue la pavimentazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1934

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1934

Validità: ca.

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: completamento

Notizia

L'impresa Geom. Aldo Cabrini di Caviaga termina i lavori di muratura della facciata che viene decorata dal pittore prof. Cesare Secchi di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1946

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1946

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Il primo maggio 1954. il novo vescovo di Lodi, Mons.Tarcisio Benedetti, consacra la chiesa inserendo, nell'Altar maggiore, le Reliquie dei Santi Giovanni Battista, Daniele, Nabore e felice e di S. Bassiano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1954/05/01

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1954/05/01

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: interno chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Maria Teresa Bianchi progetta la decorazione interna che viene eseguita dalla Ditta Teragni; le vetrate vengono affidate al prof. Longaretti Trento, direttore dell'Accademia di Bergamo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1964

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1964

Validità: ca.

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1930

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1933

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: la chiesa sorge sul terreno di un antico oratorio

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a tre navate e due campate su cui si innesta un transetto con due altari nella parte terminale: presbiterio rettangolare chiuso da abside a cinque spicchi; la navata centrale è separata dalle navate laterali mediante archi a doppia campata (colonna-pilastro-colonna); nella navate laterali si aprono tre cappelle per lato di cui una sola sul lato destro profonda con copertura a volta conica; sia la navata centrale che le laterali sono coperte a volte a crociera con nervatura evidenziata cromaticamente; le cappelle sono coperte da volte a botte. Copertura esterna a tetto a due falde sulla navata centrale e a singole falde per quelle laterali. Sacrestia quadrata sul lato destro del presbiterio, torre campanaria annessa alla parte posteriore della sacrestia.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 7]

Ubicazione: pareti perimetrali

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 7]

Ubicazione: navata centrale (inferiore)

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 7]

Ubicazione: navata centrale (inferiore)

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 7]

Ubicazione: navata centrale (superiore)

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

TECNICA COSTRUTTIVA [5 / 7]

Ubicazione: navata laterale (inferiore)

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

TECNICA COSTRUTTIVA [6 / 7]

Ubicazione: navata laterale (superiore)

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

TECNICA COSTRUTTIVA [7 / 7]

Ubicazione: cappelle laterali

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: calce

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata centrale

TIPO [1 / 3]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 3]

Riferimento: voltine

Ubicazione: navata laterale

TIPO [2 / 3]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 3]

Riferimento: voltine

Ubicazione: cappelle laterali

TIPO [3 / 3]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 3]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia

Qualificazione del tipo: figurati/policromi

Materiali: ceramica

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: pennacchi

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: cemento

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: capitello

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: cemento

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: edicola con mosaico

Qualificazione del tipo [1 / 2]: figurati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: policromi

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: cemento

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1999/11

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: recentemente ristrutturata la chiesa, al momento in fase avanzata i restauri delle strutture adiacenti

Fonte: 1999, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: decorazioni (presbiterio)

Data inizio: 1975/00/00

Data fine: 1975/05/10

Note

<CONV302> RSTT=Adeguamento alle norme liturgiche: progetto per nuova sistemazione dell'ing. Zeno di Lodi. E' stato realizzato un nuovo altare in marmo rosso di Verona, e nei due amboni, anch'essi dello stesso marmo, sono stati inseriti gli artistici pannelli in legno scolpiti dallo scultore Ferdinando Perathoner di Otrisei, già dell'ex pulpito.

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: decorazioni (facciata)

Data inizio: 1985/00/00

Data fine: 1985/09/01

Note

<CONV302> RSTT=Le immagini dei santi nelle nicchiette superiori, da tempo sbiadite, vengono sostituite da immagini a mosaico. I mosaici furono eseguiti dal Prof. Claudio Nani di Bergamo, le vetrate, i cui disegni furono elaborati sempre dallo stesso artista, vennero messi in opera dalla Ditta Pier Francesco Taragni di Bergamo. Le opere murali necessarie alla sistemazione complessiva furono eseguite dall'Impresa Bellani Nando; i lavori di lattiniere da una Ditta di Mediglia; i lavori di fabbro meccanico dal s

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 1988/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Rifacimento delle sei finestre superiori della chiesa: sui nuovi telai in ferro, costruiti dal Sig. Zuffada Giuseppe, vennero sistemati vetri istoriati riproducenti momenti significativi della vita di San Giovanni Battista, eseguiti dall'artista Prof. Nani e dalla ditta Terragni di Bergamo. L'opera muraria e la posa in opera delle stesse fu eseguita dall'Impresa locale di Nando Bellani.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: comunicazione orale

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Giovanni Battista Martire

Indirizzo: Piazza Locatelli, Borgo San Giovanni

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Edificazione subordinata alla concessione edilizia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: BORGO SAN GIOVANNI

Nome del file: LO250_0001BRfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: BORGO SAN GIOVANNI

Nome del file: LO250_0001BRcasa parrocchiale.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: facciata esterna

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: il campanile e la casa parrocchiale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1723

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 1

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1867

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1897

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

BIBLIOGRAFIA

Autore: Contardi

Titolo libro o rivista: Tante cascine, un borgo. Storia, Arte, Cultura della comunità di Borgo san Giovanni

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 75-90

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Nome: Sarti, Laura

Referente scientifico: Susani, Elisabetta