

# Chiesa dei SS. Gervaso e Protaso Martiri

Ossago Lodigiano (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO250-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO250-00063/>

## CODICI

Unità operativa: LO250

Numero scheda: 63

Codice scheda: LO250-00063

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Gervaso e Protaso Martiri

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Santuario Mater Amabilis

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098044

Comune: Ossago Lodigiano

Indirizzo: Piazza della Chiesa, 0(P)

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Ossago Lodigiano

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Arosio Bernardo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: romanico lombardo

Motivazione/fonte: bibliografia

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: barocco lombardo

Motivazione/fonte: bibliografia

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Notizie relative alla possessione di beni da parte dei monaci di San Pietro di Lodivecchio, e l'aumento della popolazione del luogo fanno presumere l'innalzamento della chiesa verso l'anno 1000.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XI

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XII

**NOTIZIA [2 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Documenti ritrovati nell'archivio parrocchiale, relativi ad un assemblea pubblica, con allegata planimetria, riportano la descrizione dei nuovi lavori di ampliamento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1741

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1741

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 10]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: Il campanile viene innalzato affinché il suo suono si senta dai comuni limitrofi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [4 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Il pittore Ghizzoli Federico decora tutto l'interno della chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1883

Validità: ca

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1883

Validità: ca

**NOTIZIA [5 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Vengono costruiti i bracci laterali, e lo stile della chiesa viene riportato all'originale stile lombardo (internamente).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1914

Validità: ca

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1914

Validità: ca

**NOTIZIA [6 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Prolungamento della navata , nuove cappelle e bifore aperte sopra ognuna di esse, con maggior luce; erezione dell'altare maggiore centrale con un tabernacolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1925

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1928

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Sistemazione e abbellimento delle cappelle laterali.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1940

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1958

Validità: ante

**NOTIZIA [8 / 10]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Dietro l'abside si costruisce un corridoio su due piani: quello del piano terra, conducente alla fonte della Mater Amabilis e quello del piano rialzato, adibito a Sagrestia, foresteria e confessionali.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1947

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950

Validità: ante

**NOTIZIA [9 / 10]**

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Viene finalmente terminata la facciata con la torre campanari.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1959

Validità: ca

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1959

Validità: ca

### **NOTIZIA [10 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]**

Secolo: sec. XI

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]**

Secolo: sec. XII

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a navata unica

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La parrocchiale presenta una facciata in stile romanico, con due torri laterali, una incompiuta, l'altra su cui è montato l'orologio e che funge da torre campanaria, e termina con un timpano a vela. Il campanile si trova sul lato destro prima della sacrestia. Nel centro un bel rosone con vetrata colorata, che rappresenta la Madonna Assunta. L'interno è a navata unica con tre cappelle per lato. Il transetto è appena accennato. L'abside è rettangolare e contiene l'altare e il simulacro della Mater Amabilis. Dietro l'abside corre un corridoio su due livelli: al piano terra conduce alla fonte della Mater Amabilis, al piano rialzato è adibito a Sagrestia, foresteria e confessionali. La navata centrale è suddivisa in quattro campate coperte da voltine a croce con nervature, mentre le cappelle laterali sono coperte da voltine a botte. Il transetto riprende le crociere della navata centrale. Il corridoio che conduce alla fonte è coperto da solaio piano decorato.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a sviluppo assiale

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata centrale

### TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: cappelle laterali

### TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a botte

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a capanna

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in pietra

Schema del disegno: a motivi geometrici

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: figurati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: policromi

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: rosone

Materiali: vetro

Qualificazione del tipo [1 / 2]: figurati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: policromi

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/09/15

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2000, osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1984/00/00

Data fine: 1988/00/00

Descrizione intervento

Gli interni vengono restaurati dal pittore G. Valarani e dai Fratelli Ferrari di Maleo; viene inoltre rifatto il tetto.

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: bibliografica

Indirizzo: Piazza della Chiesa, Ossago Lodigiano

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio Martiri

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs 490/1999, art. 5

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Unicamente interventi di restauro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: La facciata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: Interno

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO250-00063\_IMG-0000056276

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: OSSAGO LODIGIANO

Nome del file originale: LO250\_0063OSfacciata.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO250-00063\_IMG-0000056277

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: OSSAGO LODIGIANO

Nome del file originale: LO250\_0063OSinterno.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1723

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1867

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1897

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 2394

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: Bertolotti F.

Titolo libro o rivista: Ossago Lodigiano, un piccolo paese, un grande Santuario, cuore del lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 35-54, 73-132

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Sarti, Laura

Referente scientifico: Susani, Elisabetta