# Oratorio di S. Giorgio

## Pieve Fissiraga (LO)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO300-00024/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO300-00024/

## **CODICI**

Unità operativa: LO300

Numero scheda: 24

Codice scheda: LO300-00024

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Numero interno: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: oratorio

Qualificazione: rurale

Denominazione: Oratorio di S. Giorgio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098045

Comune: Pieve Fissiraga

Indirizzo: Strada Vicinale per Cascina Bonora

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 1 dalla Strada Comunale 837 - lato sinistro

Altra località: Bonora

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pieve Fissiraga

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

Fonte dell'attribuzione: analogie formali con altre costruzioni (n.d.c)

## **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA** [1 / 4]

Riferimento: reliquie

Notizia sintetica: donazione corpo Santa Bona

Notizia

Il corpo fu donato all'oratorio dal marchese Giorgio Orsini il 13 ottobre 1726, cedutogli dai monaci cassinesi di San Pietro in Gessate di Milano.

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726/10/13

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726/10/13

## **NOTIZIA** [2 / 4]

Riferimento: affresco

Notizia sintetica: descrizione affresco

Notizia: Sul muro esterno dell'oratorio è descritta un'immagine affrescata della Madonna di Caravaggio.

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1811

Validità: post

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1811

Validità: ante

#### **NOTIZIA** [3 / 4]

Riferimento: via crucis

Notizia sintetica: erezione Via Crucis

Notizia: Richiesta di erezione della via crucis presso l'oratorio di Santa Bona alla cascina Bonora.

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1919

Validità: post

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1919

Validità: ante

## **NOTIZIA** [4 / 4]

Riferimento: reliquie

Notizia sintetica: traslazione

Notizia: Le reliquie negli anni '70 furono traslate nella parrocchiale.

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

## **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: nessuna

#### **IMPIANTO STRUTTURALE**

#### Configurazione strutturale primaria

Configurazione strutturale primaria: oratorio ad unica navata con murature di tipo tradizionale in cotto intonacato. Pavimento in cotto sopraelevato di un gradino in corrispondenza dell'altare. Coperture a tetto a due falde con travatura lignea e coppi su navata, presbiterio, sfondate. Nell'aula si apre verso sud un ingresso laterale e uno di servizio a destra dell'altare. In corrispondenza dell'altare in marmo si trova una nicchia nella quale era conservato il corpo di santa Bona con decorazione ai lati rappresentanti S. Gregorio e S. Carlo. Altri affreschi e lapidi all'interno dell'aula. Facciata conclusa da timpano triangolare; unica apertura centrale con finestra superiore arricchita da modanature.

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

Ubicazione: navata

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti coincidenti

#### **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]** 

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]** 

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]** 

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: aperture rettangolari con modanature

Qualificazione del tipo: a modanature

Materiali: intonaco

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: interno, parete ovest

Genere: iscrizione

Tipo: rettangolare

Trascrizione testo: 1726... S. Bona [non leggibile]

Tecnica: a fresco

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmento

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1999

Stato di conservazione: pessimo

Fonte: 1999, osservazione diretta

## STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1999

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: 1999, osservazione diretta

## **UTILIZZAZIONI**

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: in disuso

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: oratorio campestre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Taveggia

#### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: Variante P.R.G. (1999)

Sintesi normativa zona: Zone per insediamenti rurali agricoli comprendenti residenza e attrezzature

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3

Note: altare maggiore

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/6]**

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: PIEVE FISSIRAGA

Nome del file: LO300\_0024PFfacciata principale.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/6]**

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: PIEVE FISSIRAGA

Nome del file: LO300\_0024PFparticolare del portale d'ingresso.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/6]**

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: PIEVE FISSIRAGA

Nome del file: LO300\_0024PFaltare maggiore.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5/6]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: facciata principale (2000)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: fianco (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1/4]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: Stralcio catastale, 1723

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

Codice identificativo: 1

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2/4]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: Stralcio catastale, 1867

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

Codice identificativo: 2

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: Stralcio catastale, 1897

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

Codice identificativo: 3

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: Estratto di mappa 1:5000

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

Codice identificativo: 4

## **BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 72

## **BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 131

## **BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Autore: Storia Comuni

Titolo libro o rivista: Storia dei Comuni della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Mombello

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: pp. 394

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Repishti, Francesco

Referente scientifico: Susani, Elisabetta