

Palazzo del Corpo Musicale Francesco Cilea

Brembio (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO430-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO430-00053/>

CODICI

Unità operativa: LO430

Numero scheda: 53

Codice scheda: LO430-00053

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: padiglione

Denominazione: Palazzo del Corpo Musicale Francesco Cilea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098006

Comune: Brembio

Indirizzo: Via Roma - Strada Comunale per Secugnago, 29

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Brembio

Particelle [1 / 2]: 9

Particelle [2 / 2]: 8

Foglio/Data: 14/ 1956

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

Motivazione/fonte: archivistica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato del sito

Notizia: Nella Mappa del Cessato Catasto il sito risulta del tutto privo di edificazione e destinato a coltura agraria.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1897

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1902

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Si legge nel libretto a compendio del 125° della fondazione del Corpo Bandistico: "Fino al 1938 si tenevano le lezioni di musica nei locali dell'osteria "la Lupa", procurando così ai proprietari anche il piccolo guadagno dovuto ai rinfreschi che i bandisti prendevano dopo la scuola.

Per un diverbio avuto con i proprietari, alcuni elementi del C.B.B. formarono, con altri elementi di Secugnago, una nuova banda. La sua attività musicale, però, fu breve, essendo durata appena tre o quattro anni, dopo di che si sciolse perchè i

bandisti di Secugnago esigevano che la scuola si facesse al loro paese mentre quelli di Brembio volevano la scuola al nostro paese.

Nel periodo della divisione il nostro C.B. andava ad esercitarsi prima nella vecchia chiesa in convento, poi passò nel retro sacrestia della chiesa parrocchiale.

Ben presto, però, per diretto interessamento del Maestro Lenzi, il Sig. Cav. Terzaghi Giovanni del Palazzo provvide a dare glorioso Corpo bandistico una degna sede.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1938

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1940

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

In una immagine pubblicata nel volumetto a compendio del 125° dalla fondazione del Corpo Bandistico, la facciata dell'edificio appare nella sua integrità; vi si può leggere, fra l'altro, nella iscrizione a coronamento la data 1940 (CORPO MUSICALE "FRANCESCO CILEA" BREMBIO - A. 1940 - XVIII E.F.).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1940

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1940

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1940

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1940

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo singolo

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta rettangolare, arretrato dalla strada su un proprio lotto di pertinenza, struttura portante e murature di tamponamento in laterizi, solaio a struttura mista latero-cemento e putrelle, copertura a falde - avancorpo con volta a botte - con manto di finitura a tegole marsigliesi.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo semplice, a sviluppo assiale

Forma: a T

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 3]: laterizio in parte a vista (avancorpo)

Materiali [2 / 3]: malta di cemento

Materiali [3 / 3]: intonaco

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a tre falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene, piano terra

Genere: in marmette di graniglia di marmo

Schema del disegno: con greche perimetrali

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]

Ubicazione: prospetto principale e fronti avancorpo a NE e SO

Collocazione: esterna

Tipo: paramento murario

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: malta di cemento

Qualificazione del tipo: muratura a vista

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]

Ubicazione: prospetto principale e fronti avancorpo a NE e SO

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali [1 / 4]: laterizio

Materiali [2 / 4]: malta di cemento

Materiali [3 / 4]: intonaco

Materiali [4 / 4]: stucco

Qualificazione del tipo: sei elementi, lisci e raccordati con la trabeazione a marcapiano, su piedistallo e con capitello

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]

Ubicazione: prospetto principale e fronti avancorpo a NE e SO

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: modanatura aggettante a corsi lineari sulla trabeazione

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]

Ubicazione: prospetto principale su Via Roma, a sud-est

Collocazione: esterna

Tipo: paramento murario

Materiali: intonaco dipinto a tempera

Qualificazione del tipo: iscrizione e stemma in campo monocromatico

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]

Ubicazione: prospetti a sud e a NE e SO, porta e finestre

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Materiali: laterizio a vista

Qualificazione del tipo

fascie a due teste di mattoni su archi a tutto sesto, e ad una testa di mattoni su archi a sesto ribassato, lievemente aggettanti

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]

Ubicazione: prospetti laterali a nord-est e sud-ovest

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali [1 / 2]: laterizio a vista

Materiali [2 / 2]: malta di cemento

Qualificazione del tipo: a conci aggettanti ed archetti sottostanti

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]

Ubicazione: prospetto principale su Via Roma, a sud

Collocazione: esterna

Tipo: recinzione

Materiali [1 / 5]: laterizio a vista

Materiali [2 / 5]: malta di cemento

Materiali [3 / 5]: rincocciatura di pietrisco

Materiali [4 / 5]: coppi

Materiali [5 / 5]: ferro

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a pilastri e pilastrini, su piedistallo e con fascia a "collare" e soprastante piccola copertura

Qualificazione del tipo [2 / 2]: cancellata a barre e montanti verticali, terminanti a freccia, con connessioni a volute e riccioli

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto principale a sud-est, su Via Roma

Genere: iscrizione

Tipo: definizione del sito

Trascrizione testo: CORPO MUSICALE F. CILEA

Tecnica: dipinta/o

Materiali: tempera su intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: prospetto principale su Via Roma

Genere: stemma

Tipo: definizione del sito

Trascrizione testo: (rappresentazione di uno strumento, la lira, che simboleggia il corpo musicale)

Tecnica: dipinta/o

Materiali: tempera su intonaco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

l'edificio e le sue pertinenze sono in buone condizioni; non sono rilevate situazioni di deterioramento se si esclude la perdita di una parte dell'originario apparato decorativo posto sul coronamento superiore della facciata, molto più ricco ed elaborato tanto nelle scritte quanto nel disegno, come testimonia una fotografia d'epoca.

Fonte: 2001, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: sala musicale

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: sala musicale

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona B1 di completamento residenziale; sono consentite opere di manutenzione ordinaria, straordinaria, restauro, risanamento conservativo, ristrutturazione, nuova costruzione, demolizione.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: la facciata principale nello scorcio con un primo piano sul cancello d'ingresso

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: uno scorcio da sud/ovest che mette in evidenza il prospetto con l'avancorpo

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO430-00053_IMG-0000054803

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: BREMBIO

Nome del file originale: LO430_0053BBfacciata e cancello.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO430-00053_IMG-0000054804

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: BREMBIO

Nome del file originale: LO430_0053BBvista sud ovest.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio mappe Carlo VI, Catasto Teresiano, 1723

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio Lombardo Veneto, 1867,1887

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio Cessato Catasto, 1897,1902

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio p.r.g., 1999, adozione

Codice identificativo: 5

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio p.r.g., 1999, adozione

Codice identificativo: 6

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: fotografia d'epoca, stralcio da bibliografia.

Codice identificativo: 1.

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: catasto

Denominazione

Catasto Teresiano, Mappe Piane o Carlo VI, Territorj di Brembio con Monestirolo, 1723 (cart. 3084, bob. 3, progr. 134).

Note: <CONV302> FNTH=A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: estimo

Denominazione

Catasto Teresiano, Tavola del Nuovo Estimo, Brembio con Monasterolo e Polenzone, 1726/1757 (cart. 3061, bob. 56, progr. 66).

Note: <CONV302> FNTH=A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: catasto

Denominazione

Catasto Lombardo Veneto, Mappe Piane, Comune Censuario di Brembio, 1867/1887 (cart. 2418, bob. 2, progr. 237).

Note: <CONV302> FNTH=A3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: catasto

Denominazione

Catasto Lombardo Veneto, Rubrica dei possessori..., Comune Censuario di Brembio ed Uniti, 1887 (cart. 1690, bob. 45, progr. 302).

Note: <CONV302> FNTH=A4

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: estimo

Denominazione

Catasto Lombardo Veneto, Tariffa d'estimo, Comune censuario di Brembio ed Uniti, 1887 (cart.1161, bob. 26, progr. 345).

Note: <CONV302> FNTH=A5

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: catasto

Denominazione

Cessato Catasto, Mappe Piane, Comune Amministrativo di Brembio, 1897/1902 (cart. 64, bob. 3, progr. 64).

Note: <CONV302> FNTH=A6

BIBLIOGRAFIA

Autore: 125 anni

Titolo libro o rivista: 1863-1988. 125 anni di musica Corpo Musicale F. Cilea Brembio

Luogo di edizione: Brembio

Anno di edizione: 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta