

Palazzo Mozzanica (già) - complesso

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO460-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO460-00042/>

CODICI

Unità operativa: LO460

Numero scheda: 42

Codice scheda: LO460-00042

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: si

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101952

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LO460-00042

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Mozzanica (già) - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte della denominazione: Lombardia, Guida d'Italia del Touring Club Italiano, 2005

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Vignati

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Varesi

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: L'Italia, Lombardia, Touring Club Italiano, 2005

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Modignani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Via XX Settembre, 51

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Volturmo, 45,47

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

Foglio/Data: 41

Particelle: 212

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto facciata e costruzione piano inferiore

Autore/Nome scelto: Battagio Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Codice scheda autore: ICCD-06319

Sigla per citazione: 10001175

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: B 3 (p. 41)

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: B 4 (p.149)

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: progetto intero bene

Autore/Nome scelto: Silva

Motivazione dell'attribuzione: B 1 (p. 288)

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: costruzione (capomastro)

Autore/Nome scelto: Porta Francesco

Motivazione dell'attribuzione: B 1 (p. 288)

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: rinascimento lombardo

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Antica residenza della famiglia Vignati, un cui membro, Giovanni, fu signore di Lodi dal 1403 al 1416; alloggiò nell'antico palazzo l'imperatore Sigismondo convenuto a Lodi col papa Giovanni XXIII nell'inverno del 1413.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Committente del palazzo attuale fu, verso il 1488, il conte Lorenzo Mozzanica, congiunto dei Vignati, Commissario generale dell'esercito francese nei primordi del secolo XVI, feudatario di Turano e di Melegnanello.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XV

Data: 1488

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XV

Data: 1488

Validità: ca.

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XV

Data: 1488

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XV

Data: 1488

Validità: ca.

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Fu di proprietà della potente famiglia dei Modigliani tra il 1790 e il 1840.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1840

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1488

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1488

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. n.; p. mezzanino

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio con struttura a pareti in laterizio faccia vista, con pianta a corte organizzata attorno ad un cortile quadrilatero porticato su due lati con quattro archi per parte, colonne senza base, capitelli ionici e loggia superiore chiusa in un secondo tempo; facciata organizzata in due grandi ordini separati da un fregio scolpito in cotto, con funzione di fascia marcapiano, con maestoso portale ricco di bassorilievi scolpiti.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: a corte

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: malta

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: cortile porticato

Tipo di struttura: colonne

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

Ubicazione: portico

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a quattro falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: angolare (?)

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: rampe scalone

Genere: in ceramica tipo Vecchia Lodi, bicromo

Schema del disegno: a scacchiera

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 10]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: motivi a rilievo: tritoni e centauri in lotta alternati a tritoni reggi-corona

Materiali: cotto

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 10]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo

motivi a rilievo entro medaglioni: Francesco Sforza e Bianca Maria, G.Galeazzo ed Isabella d'Aragona

Materiali: cotto

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 10]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: cornice aperture ordine superiore

Qualificazione del tipo: archiacute

Materiali: cotto

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 10]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: cornice aperture ordine superiore

Qualificazione del tipo: a strombo

Materiali: cotto

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 10]

Ubicazione: cortile porticato

Collocazione: esterna

Tipo: colonna

Qualificazione del tipo: con capitelli ionici

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 10]

Ubicazione: cortile porticato

Collocazione: esterna

Tipo: semicolonna

Qualificazione del tipo: con capitello figurato

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 10]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: angolo tra facciata principale e secondaria

Genere: stemma

Tipo

grande scudo tripartito con leone rampante, tre rosette e fasce a zig zag; è sormontato da una testa umana o maschera sotto la quale svolazza un nastro d'ornamento

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: cortile porticato

Genere: stemma

Tipo: della famiglia Vignati, antichi proprietari del palazzo

Materiali: pietra (?)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001/06

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1985

Data fine: 1985

Descrizione intervento: trasformazioni interne

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/04/08

Data di registrazione o G.U.: 18/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331080033110.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/04/08

Data di registrazione o G.U.: 18/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331110033113.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/04/08

Data di registrazione o G.U.: 18/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331140033116.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI GIA' MODIGNANI - ANTICAMENTE MOZZANICA E VIGNATI

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/16

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331020033102.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/04/08

Data di registrazione o G.U.: 18/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331040033107.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/04/08

Data di registrazione o G.U.: 18/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331170033119.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/04/08

Data di registrazione o G.U.: 18/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331200033122.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/04/08

Data di registrazione o G.U.: 18/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331230033125.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/04/08

Data di registrazione o G.U.: 18/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331260033128.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/04/08

Data di registrazione o G.U.: 18/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331290033131.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/04/08

Data di registrazione o G.U.: 18/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331320033134.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/04/08

Data di registrazione o G.U.: 18/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331350033137.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/04/08

Data di registrazione o G.U.: 18/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331380033140.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 14]

Denominazione da vincolo: PALAZZO VARESI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/04/08

Data di registrazione o G.U.: 18/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980178AAAA

Nome del file: 00331410033143.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A, interventi ammessi: manutenzione ordinaria, manutenzione straordinaria, restauro e risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: LODI 460

Nome del file: LO460_0042LOfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: LODI 460

Nome del file: LO460_0042LOcorte porticata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: facciata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Visibilità immagine: 1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: corte porticata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Visibilità immagine: 1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Facciata

Nome del file: LO460-00042_01.tif

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: ASMi, mappe Carlo VI, 1723, Lodi, f. 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: ASMi, Lombardo Veneto, 1887, Lodi, f.7

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: ASMi, Cessato Catasto, 1902, Lodi, f.7

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 288

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Perogalli C./ Bascapè G. C.

Titolo libro o rivista: Palazzi privati di Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 242-243

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Lodi, i Palazzi-Cortili, portali, facciate

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 32-58

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Lodi storia

Titolo libro o rivista: Lodi. la storia

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: v. II p. 149

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Ghizzoni S.

Titolo libro o rivista: Palazzo Mozzanica a Lodi

Anno di edizione: 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00192 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 192

Codice scheda: LMD80-00192

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO460-00042

Scheda di riferimento - NCTN: 00101952

OGGETTO

Identificazione del bene: Lodi, Palazzo Mozzanica

DESCRIZIONE

Descrizione

Lo schema strutturale dell'edificio è semplice: la distribuzione interna degli spazi è articolata intorno a due corti affiancate, di cui una maggiore, con portici su due lati di quattro archi ciascuno e il piano superiore con tracce di logge su colonnine, chiuse probabilmente al tempo della trasformazione degli ambienti interni, e un cortile di servizio di modeste dimensioni. Le attuali colonne della corte maggiore, piuttosto massicce, senza base e con capitelli ionici, sostituiscono quelle originarie nell'ambito di un 'restauro tecnico' condotto probabilmente in antico, che falsò la leggerezza dei rapporti metrici progettuali, testimoniata dall'unica colonna sopravvissuta - oggi semimurata nel portico del lato sinistro -, con ricco capitello figurato.

Di significativo rilievo architettonico e decorativo è la fronte principale dell'edificio, prospettante sulla via XX Settembre, il cui partito risvolta sulla secondaria via Volturno, dove la facciata risulta però, a evidenza, non ultimata. La superficie in cotto del prospetto, estesa a due piani fuori terra, è scandita orizzontalmente in due parti da una fascia marcapiano in terracotta a rilievo, realizzata con la tradizionale tecnica a stampo. L'ornato del fregio, che del prospetto costituisce, insieme al portale, l'elemento di maggior spicco, rielabora un motivo decorativo proveniente dal repertorio antiquario di orbita mantegnesca e utilizzato dal De Fondulis anche in altre occasioni (palazzi Trecchi e Ugolani a Cremona): tritoni e altre divinità marine si azzuffano vivacemente tra i flutti, alternandosi a tritoni affrontati a sostenere ghirlande fitomorfe; figure, queste, che paiono uscite dal vasto patrimonio erudito delle incisioni mantegnesche (si vedano, ad esempio, i fogli a bulino e puntasecca con la zuffa degli dei marini, datati ai tardi anni Ottanta del secolo e basati sui disegni di un sarcofago noto a Roma combinati con elementi provenienti da altri reperti antichi).

Nel caso lodigiano la fronte non prevede quelle partiture verticali che conferiscono una metrica grandiosa e sicura ad

alcune residenze tardoquattrocentesche, come per esempio il palazzo Bottigella Carminali di Pavia o il palazzo Fontana Silvestri di Milano (dipinte, in questo caso). Le cinque aperture a strombo del piano terra, e ancor più le finestre archiacute con ricche ghiere in cotto del piano superiore, appaiono così distribuite in modo irregolare e scarsamente correlate tra loro e con il bel portale ad arco in marmi bianchi e rosa. Quest'ultimo, decentrato nella parte sinistra della facciata e armonicamente innestato, con la trabeazione, al fascione marcapiano, è inquadrato da candelabre su alti plinti e ornato da medaglioni all'antica con ritratti di profilo, nei quali già l'Agnelli riconosceva i tratti di Francesco Sforza, Bianca Maria, Gian Galeazzo e Isabella d'Aragona, a sostegno di una datazione dell'opera circa al 1490.

In assenza di certezze documentarie, la responsabilità progettuale del palazzo viene solitamente assegnata al lodigiano Giovanni Battagio, per analogia con il citato palazzo Landi di Piacenza (Bascapé - Perogalli, 1964; Sciolla, 1987); alcuni restano però di parere contrario (Mariani, 1974). La responsabilità del Battagio deve però intendersi limitata al solo pianterreno dell'edificio, di cui è evidente il sapore classico-rinascimentale, in contrasto con l'impostazione ancora tardogotica del primo piano, con particolare riferimento alla tipologia e alla decorazione delle aperture.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Collocabile tra i monumenti chiave dell'architettura civile lombarda del Quattrocento nel periodo che segue la costruzione del palazzo milanese del Banco Mediceo (oggi perduto, a eccezione del ricco portale ora nei Musei Civici del Castello Sforzesco), palazzo Mozzanica possiede uno schema tipologico comune ai palazzi dell'età sforzesca, con particolare riferimento al decennio 1480-90.

Il palazzo fu l'elegante dimora del conte Lorenzo, feudatario di Turano e Melegnano, personaggio di spicco della corte milanese del Moro, capitano di cavalleria e poi commissario generale delle regie armate di Luigi XII in Italia. Probabilmente negli anni Ottanta del secolo, il conte entrò in possesso del palazzo che era stato fatto edificare nel Trecento dalla potente famiglia Vignati, cui appartenne Giovanni, signore di Lodi all'inizio del Quattrocento e di cui restano alcuni stemmi nel portico del cortile.

Spetta dunque a Lorenzo Mozzanica l'ampliamento dell'edificio gotico e la sua riqualificazione in senso rinascimentale per mezzo di un vocabolario decorativo che, se attinge da un lato al repertorio del classicismo quattrocentesco, tra Bramante e Mantegna, affonda dall'altro, e saldamente, le proprie radici nella secolare tradizione lombarda dell'ornato monumentale in terracotta.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Balzarini, Maria Grazia

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto