

# Cinema Marzani

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO460-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO460-00093/>

## CODICI

Unità operativa: LO460

Numero scheda: 93

Codice scheda: LO460-00093

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: cinematografo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Cinema Marzani

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Teatro Piontelli

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Teatro Franchino Gaffurio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Via Franchino Gaffurio, 26,28,30,32,34

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ristrutturazione

Autore/Nome scelto: Berlucchi Arturo

Motivazione dell'attribuzione: B 1 (p. 49)

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Dalle mappe del catasto di Carlo Vi si evince che il sito era occupato dalla chiesa di Sant'Antonio.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723

### NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

I lavori di adattamento della chiesa di sant'Antonio per la nuova destinazione dell'edificio a teatro furono eseguiti dall'ing. Arturo Berlucchi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: ca.

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia

Il teatro Piontelli fu inaugurato il 6 dicembre 1873 dopo appena quattro mesi dalla prima richiesta, inoltrata da Luigi Piontelli all'amministrazione comunale, per adibire il locale dell'ex chiesa di Sant'Antonio a sala teatrale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/12/06

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/12/06

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione e cambio di dedica

Notizia

Nel 1875 si eseguirono i lavori di abbellimento della sala e il Piontelli decise di dedicare il teatro a Franachino Gaffurio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1875

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1875

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il teatro Gaffurio entrò in concorrenza con il Sociale e ciò determinò una crisi per entrambi; nel 1882 i Piontelli decisero di vendere il teatro che fu acquistato da una società per azioni.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1882

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1882

#### **NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel primo quarto del XX secolo il teatro fu dato in affitto ad Emilio Arosio che lo trasformò in sala teatrale-cinematografica; nel novembre del 1930 la sala fu adibita ad esclusivo uso cinematografico.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930

## **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

#### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare irregolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: intonaco

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

### TIPO

Genere: solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: ringhiera balcone

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: ferro battuto

#### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]**

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Qualificazione del tipo: con semplice capitello

Materiali: muratura intonacata

#### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]**

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: ad andamento che segue le diverse profondità di lesene e cortina muraria

Materiali: muratura intonacata

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cinema

### **USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

### **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: teatro

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A, interventi ammessi: ristrutturazione edilizia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: LODI 460

Nome del file: LO460\_0093LOfacciata.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: LODI 460

Nome del file: LO460\_0093LOparticolare facciata.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: facciata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: particolare facciata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: ASMi, mappe Carlo VI, 1723, Lodi, f.4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

#### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: ASMi, Cessato Catasto, 1902, Lodi, f.6

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

#### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: ASMi, Cessato Catasto, 1902, Lodi, f.6

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 4

#### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Livraga A.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: La costruzione dei teatri a Lodi fra XVIII e XIX secolo

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 49

#### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Fumagalli, Marta

Referente scientifico: Susani, Elisabetta