

# Cappella di S. Maria della Valletta

Lodi Vecchio (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO520-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO520-00024/>

## CODICI

Unità operativa: LO520

Numero scheda: 24

Codice scheda: LO520-00024

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: 3

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: fotografia

Tipo scheda: AFRLIMM

Codice IDK della scheda correlata: IMM-MI170-0000446

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: fotografia

Tipo scheda: AFRLIMM

Codice IDK della scheda correlata: IMM-MI170-0000447

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: cappella

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Cappella di S. Maria della Valletta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098032

Comune: Lodi Vecchio

Indirizzo: Via Santa Maria Cabrini

Altra località: San Pietro

Collocazione: Fuori dal centro abitato, integrato con altri edifici

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi Vecchio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

Fonte dell'attribuzione: (n.d.c.)

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723

**NOTIZIA [2 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1867

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1867

**NOTIZIA [3 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1897

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1897

**NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

**SPAZI**

**SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. seminterrato

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La cappella ha una pianta rettangolare, divisa in due in senso assiale da due colonne in granito, la muratura è portante, volta a botte. Sul passaggio il solaio è in legno e il tetto a capriate in legno, tetto a due falde, coppi.

## SCALE

### SCALE

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

### SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: i due prospetti su strada

Collocazione: esterna

Tipo: dipinto di santi

Qualificazione del tipo: figurati, policromi

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale, a dx

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: A Maria Vergine di Dio

Materiali: marmo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2002, osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 2002, osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cappella

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cappella

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona B2, Residenziale di completamento (zone omogenee)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: LODI VECCHIO

Nome del file: LO520\_0024LVvista nord.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: LODI VECCHIO

Nome del file: LO520\_0024LVinterno.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: vista da nord

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: interno

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa di Carlo VI

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio Lombardo Veneto

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio Cessato Catasto

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 4

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Proietti, Alberto

Referente scientifico: Susani, Elisabetta