Chiesa abbaziale dei SS. Pietro e Paolo

Abbadia Cerreto (LO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00001/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00001/

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 1

Codice scheda: LO620-00001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 11

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102611

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300102611

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1n040-00060

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: cistercense

Denominazione: Chiesa abbaziale dei SS. Pietro e Paolo

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Parrocchia di Santa Maria Assunta

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Parrocchia dell' Assunzione della Beata Vergine Maria

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Denominazione: Chiesa dell'Abbazia dei SS. Pietro e Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098001

Comune: Abbadia Cerreto

Indirizzo: Piazza della Vittoria, 1

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Abbadia Cerreto

Foglio/Data: 5

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto di restauro

Autore/Nome scelto: Beltrami, Luca

Codice scheda autore: ICCD0-06468

Sigla per citazione: 10001328

Specifiche: #EXPO#

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 34]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Il conte di Cassino, Benno, figlio di Alberico, e Meliora sua moglie, figlia di Pagano dei Trasseni, dona il terreno su cui sorge l'abbazia ai preti Virtale ed Oldone al fine di edificarvi un monastero in onore dei Beati Pietro e Paolo e della Beata Vergine Maria e San Nicolò. I donatori ricevettero dai sopra citati sacerdoti a titolo di "launachild" (risarcimento) una crosina. Il documento fu redatto da Anselmo notaio del sacro Palazzo nel castello di Cassino (l'attuale Ca' del Conte).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 34]

Secolo: sec. XI

Data: 1084/12/06

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 34]

Secolo: sec. XI

Data: 1084/12/06

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 34]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Costruzione delle prime abitazioni dei monaci di san Benedetto sul terreno della futura abbazia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 34]

Secolo: sec. XII

Data: 1131/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 34]

Secolo: sec. XII

Data: 1131/00/00

NOTIZIA [3 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 34]

Secolo: sec. XII

Data: 1160/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 34]

Secolo: sec. XII

Data: 1170/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Rimaneggiamento della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 34]

Secolo: sec. XV

Data: 1451/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 34]

Secolo: sec. XV

Data: 1451/00/00

NOTIZIA [5 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Ricostruzione dell'abbazia da parte del Cardinale Recanati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 34]

Secolo: sec. XV

Data: 1462/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 34]

Secolo: sec. XVI

Data: 1541/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Restauro della chiesa su ordine del Cardinale Federico Cesi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 34]

Secolo: sec. XVI

Data: 1541/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 34]

Secolo: sec. XVI

Data: 1541/00/00

NOTIZIA [7 / 34]

Riferimento: navata sinistra, quarta campata

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Costruzione e affrescatura della cappella dedicata alla Madonna del Rosario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 34]

Secolo: sec. XVI

Data: 1571/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 34]

Secolo: sec. XVI

Data: 1571/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [8 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Apertura ed ampliamento di numerose finestre.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 34]

Secolo: sec. XVII

Data: 1600/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1700/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 34]

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Realizzazione portale in legno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 34]

Secolo: sec. XVII

Data: 1639/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 34]

Secolo: sec. XVII

Data: 1639/00/00

NOTIZIA [10 / 34]

Riferimento: torre campanaria

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: La torre viene colpita da un fulmine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 34]

Secolo: sec. XVII

Data: 1670/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 34]

Secolo: sec. XVII

Data: 1670/00/00

NOTIZIA [11 / 34]

Riferimento: coro

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Stefano da Legnano realizza il coro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 34]

Secolo: sec. XVII

Data: 1679/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 34]

Secolo: sec. XVII

Data: 1679/00/00

NOTIZIA [12 / 34]

Riferimento: torre campanaria

Notizia sintetica: demolizione totale

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 34]

Secolo: sec. XVII

Data: 1680/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 34]

Secolo: sec. XVII

Data: 1680/00/00

NOTIZIA [13 / 34]

Riferimento: transetto

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Affrescaturra del transetto sinistro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [14 / 34]

Riferimento: portico

Notizia sintetica: parziale demolizione

Notizia: Due arcate del portico prospicente la facciata vengono aperte fino a terra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 34]

Riferimento: cappella nord

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Finestrella della cappella a nord viene trasformata in forma ovale, forma che mantiene tuttora.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [16 / 34]

Riferimento: controfacciata

Notizia sintetica: decorazione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1717/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1717/00/00

NOTIZIA [17 / 34]

Riferimento: chiostro

Notizia sintetica: demolizione totale

Notizia: Demolizione del portico del chiostro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1800/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [18 / 34]

Riferimento: refettorio

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Refettorio trasformato in arsenale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1800/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [19 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1801/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1801/00/00

Validità: post

NOTIZIA [20 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
L'abazia, dopo la soppressione dell'ordine cistercense, viene adibita a uso rurale. Vengono murate le finestre del primo e del secondo ordine del campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1801/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1801/00/00

Validità: post

NOTIZIA [21 / 34]

Riferimento: navata sud

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Rifacimento dei tetti, dei contrafforti e della cornice della navata secondo la loro originaria posizione (ribassata rispetto ai rifacimenti dei secoli precedenti). Grazie all'intervento il sopralzo della navata maggiore è ancor oggi visibile. Restauro della cornicetta della gronda degli archetti e delle finestre circolari della navata maggiore, prima murate. Consolidamento, attraverso un sistema di chiavi di ferro collegate ai muri, del campanile. Riapertura delle finestre del primo e del secondo ordine del campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1894/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [22 / 34]

Riferimento: navata sud

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Luca Beltrami riapre molte delle finestre che davano sul lato del chiostro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1895/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1895/00/00

NOTIZIA [23 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Luca Beltrami con l'appoggio del Parroco, del Comune e dell'Ufficio Regionale Lombardo per la conservazione dei monumenti si adopera nei lavori di restauro grazie ai quali vengono riaperte le finestre nell'ottagono e vengono rimesse in luce le forme del portale maggiore e del pronao.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [23 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1895/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [23 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [24 / 34]

Riferimento: coro

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Rifacimento coro ligneo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [24 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [24 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

NOTIZIA [25 / 34]

Riferimento: navata centrale

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Vengono riportate alla forma primitiva le finestre della navata centrale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [25 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1904/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [25 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1942/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [26 / 34]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: rifacimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [26 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [26 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [27 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Rincorsa del tetto per rischio infiltrazioni d'acqua.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [27 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [27 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [28 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Rimozione dell'intonaco dalle lesene, dalle cordonature e dalle colonne interne.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [28 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [28 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [29 / 34]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: La facciata viene riportata al suo aspetto originario, eliminando il rifacimento barocco. Restauro del pronao.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [29 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [29 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

NOTIZIA [30 / 34]

Riferimento: coro

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Riapertura dei finestroni del coro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [30 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [30 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

NOTIZIA [31 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [31 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [31 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

Validità: post

NOTIZIA [32 / 34]

Riferimento: transetto

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Riapertura delle quattro finestre a strombo simili a feritoie nelle cappellette del transetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [32 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [32 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [33 / 34]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
La facciata viene totalmente riportata, secondo il progetto di restauro dell'Architetto Gino Clerici, a pietra a vista, eliminando i rifacimenti barocchi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [33 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [33 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

NOTIZIA [34 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [34 / 34]

Secolo: sec. XII

Data: 1160/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [34 / 34]

Secolo: sec. XII

Data: 1170/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Chiesa a croce latina a tre navate di cui la navata centrale a sistema alternato: quattro doppie campate rettangolari a cui, nelle navate laterali, corrispondono otto campate divise da pilastri in cotto senza base con fasci di semicolonne. Il presbiterio rettangolare è separato da una balaustra. Il transetto è a un'unica campata per braccio e nel transetto sono disposte sei cappelle rettangolari, una per braccio. Abside squadrata. Copertura a tetto a due falde su navata centrale e a una sulle navate laterali. Facciata a doppio spiovente e a frontone spezzato. Antistante alla facciata si apre un pronao a tre campate alternate: lunga - breve - lunga con copertura a tetto a una falda. Muri in laterizio con resti di archi a muro del vecchio monastero. Sopra al coro si innalza il tiburio a lanterna che sale ad ottagono a formare una torre che servì da campanile con copertura a tetto piatta. Torre campanaria quadrata si innalza sul lato destro dell'abbazia vicino alla sacrestia

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a croce latina

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: facciata

Tipo di struttura: colonne

Materiali: marmo bianco

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: pronao

TIPO [1 / 3]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [1 / 3]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero bene

TIPO [2 / 3]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 3]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

TIPO [3 / 3]

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: navata centrale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto rustico

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 20]

Ubicazione: facciata, pronao

Collocazione: esterna

Tipo: trifora

Materiali [1 / 2]: mattoni

Materiali [2 / 2]: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 20]

Ubicazione: facciata, ordine inferiore

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Qualificazione del tipo: ad archetti pensili

Materiali: mattoni

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 20]

Ubicazione: facciata, ordine superiore

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: mattoni

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 20]

Ubicazione: facciata, coronamento

Collocazione: esterna

Tipo: frontone

Qualificazione del tipo: compimento a salienti interrotti

Materiali: mattoni

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 20]

Ubicazione: facciata, coronamento

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Qualificazione del tipo: a archetti pensili su fondo bianco

Materiali: mattoni

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 20]

Ubicazione: facciata, coronamento

Collocazione: esterna

Tipo: rosone

Qualificazione del tipo: aperture circolari disposte a forma di croce

Materiali: mattoni

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 20]

Ubicazione: facciata, coronamento

Collocazione: esterna

Tipo: finestrella

Qualificazione del tipo: a forma di croce

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 20]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanatura strombata

Qualificazione del tipo [2 / 2]
figurato. Sopra i simboli degli evangelisti viene riportata, simbolicamente, la storia del cammino salvifico: in alto l'Annunciazione e più in basso la Chiesa delle origini rappresentata dai Santi Pietro e Paolo e dai fondatori dell'ordine Bernardo

Materiali: legno

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 20]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: cuspide

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 20]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Qualificazione del tipo: ad archetti pensili

Materiali: mattoni

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 20]

Ubicazione: prospetto Nord

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 20]

Ubicazione: prospetto Nord

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Qualificazione del tipo: figurato (soggetto sacro: Cristo morto deposto sul legno della Croce)

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 20]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 20]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 9]

Ubicazione: controfacciata, sopra portale

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione incorniciata da cartiglio con volute

Trascrizione testo
Federico Caesio/ S.R.E. cardinali episcopo tudert/ Huius abbatiae commendatario/ templum A.C. monasterium/ opera et culto splendidiore/ in meliorem faciem/ Restituenti anno MDXXXXII/ Monachi picturis et imaginibus/ templum exornantes anno MDCCXVII/ in perpetuae munificentiae memoriam/ P.P.

Tecnica: a fresco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 9]

Ubicazione: navata centrale, parete destra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione rettangolare posta come didascalia dell'affresco incorniciato dall'oculo

Trascrizione testo
S. Pietrus a castro No. Haeret Malleus/ innestos christos petrus quod reprimit hostes quo percussus/ vulnere martyr obit./

Tecnica: a fresco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 9]

Ubicazione: navata centrale, parete destra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione rettangolare posta come didascalia dell'affresco incorniciato dall'oculo

Trascrizione testo: S. Albericus Abba/ Fert albericco niveum pia virgum cucullum/ et monachim albescit qui fuit antem nicer

Tecnica: a fresco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 9]

Ubicazione: navata centrale, parete destra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione rettangolare posta come didascalia dell'affresco incorniciato dall'oculo

Trascrizione testo
S. Malachias/ Episc. Apostolus Hiberniae/ Fit Sacra Terra crucis signo hanc componit in orbes/ et quam sperat opem protinus aeget habet

Tecnica: a fresco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 9]

Ubicazione: navata centrale, parete destra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione rettangolare posta come didascalia dell'affresco incorniciato dall'oculo

Trascrizione testo
S. Conradus/ Card. Ep. Port. Leg. Ap./ Quos meruit summa renuit conradus honores/ et lucem ex digitis sparget verique suis

Tecnica: a fresco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 9]

Ubicazione: transetto destro

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione rettangolare posta come didascalia dell'affresco incorniciato dall'oculo

Trascrizione testo: S. Baduinus abbas/ B. Alexander Rex Scotorum

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 9]

Ubicazione: transetto sinistro

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione rettangolare posta come didascalia dell'affresco incorniciato dall'oculo

Trascrizione testo: B. Ericus rex danorum/ S. Teobaldus abbas

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 9]

Ubicazione: navata centrale, parete sinistra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione rettangolare posta come didascalia dell'affresco incorniciato dall'oculo

Trascrizione testo
B. Guido S. Riccardo diamisis/ ordinis ut reparet de caelo lapsi rovinam/ vertit in auctorem virgo rogata minas

Tecnica: a fresco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 9]

Ubicazione: navata centrale, parete sinistra

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione rettangolare posta come didascalia dell'affresco incorniciato dall'oculo

Trascrizione testo
S. Petrus. Tarantas archiep./ nunc largam tribuit mercedem Petrus egenis/ nunc vinctos/ fracta compede abire iubet

Tecnica: a fresco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/02/20

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2000, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 9]

Riferimento alla parte: fondamenta

Data inizio: 1970

Data fine: 1984

Descrizione intervento: fondamenta scavate, isolate con carta catramata e cemento idrofugo

RESTAURI [2 / 9]

Riferimento alla parte: vetrate

Data inizio: 1970

Data fine: 1984

Descrizione intervento
rifatta intelaiatura delle finestre della navata centrale e del coro/ sostituite alcune vetrate del coro con vetri opalescenti e schiumati antichi di Danzica

RESTAURI [3 / 9]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1970

Data fine: 1984

Descrizione intervento
ripulitura degli affreschi della controfacciata e dei medaglioni affrescati nella navata e nel transetto eseguito dai Fratelli Arrigoni di Bergamo

RESTAURI [4 / 9]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data inizio: 1970

Data fine: 1984

Descrizione intervento
restauro del pavimento della chiesa eseguito grazie al ritrovamento, in un'antica fornace, di alcune mattonelle originali/

rifacimento del pavimento del pronao/ rifacimento di una parte del pavimento del transetto destro in cotto antico

RESTAURI [5 / 9]

Riferimento alla parte: prospetto principale

Data inizio: 1980

Data fine: 1980

Descrizione intervento: consolidamento di una lesena eseguito da Pietro Fortini

RESTAURI [6 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1982

Data fine: 1982

Descrizione intervento: ripassato tetto dell'abbazia

RESTAURI [7 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1990

Data fine: 1992

Descrizione intervento: rifacimento del tetto della chiesa e delle due torri

RESTAURI [8 / 9]

Riferimento alla parte: strutture di orizzontamento

Data inizio: 1990

Data fine: 1992

Descrizione intervento: restauro solaio legno della sacrestia

RESTAURI [9 / 9]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1995

Data fine: 1995

Descrizione intervento: studio illuminazione elettrica esterna

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: comunicazione orale

Indicazione specifica: Parrocchia dell'Assunzione della Beata Vergine Maria

Indirizzo: Piazza Abbadia - 26834 Abbadia Cerreto LO

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA A CROCE LATINA CON NOTEVOLI DIPINTI - TORRE CAMPANARIA

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/16

Codice ICR: 2ICR0043635AAAA

Nome del file: 00344000034400.pdf

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]

Strumenti in vigore
P.R.G. approvato con delibera n.° 53798 del 26/6/1985 OPEL Ufficio Progettazioni Enti Locali s.r.l. - Via Nirone, 19, Milano

Sintesi normativa zona: Zona A di rispetto monumentale

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]

Strumenti in vigore
P.R.G. approvato con delibera n.° 53798 del 26/6/1985 OPEL Ufficio Progettazioni Enti Locali s.r.l. - Via Nirone, 19, Milano

Sintesi normativa zona: Zona SI di interesse pubblico in area per spazi pubblici attrezzati per gioco e sport

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]

Vincoli altre amministrazioni: PTCC (L. R. 51/1975) delibera 25 luglio 1988

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: ABBADIA CERRETO

Nome del file: LO220_0013ACfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Esterno, abside

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: ABBADIA CERRETO

Nome del file: LO220_0013ACesterno, abside.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Fianco sinistro

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: ABBADIA CERRETO

Nome del file: LO220_0013ACfianco sx.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Interno, verso abside

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: ABBADIA CERRETO

Nome del file: LO220_0013ACinterno, verso abside.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Interno, verso facciata

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: ABBADIA CERRETO

Nome del file: LO220_0013ACinterno, verso facciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Tour lanterne

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: ABBADIA CERRETO

Nome del file: LO220_0013ACtour lanterne.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Palazzo abbaziale

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: ABBADIA CERRETO

Nome del file: LO220_0013ACpalazzo abbaziale.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00001_15

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO_A_LO620-00001_15.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00001_16

Note: Vista generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00001_16.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00001_17

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00001_17.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00001_18

Note: Lato destro della chiesa

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00001_18.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00001_19

Note: Retro della chiesa

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00001_19.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00001_20

Note: Torre campanaria

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00001_20.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00001_21

Note: Pronao d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00001_21.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00001_22

Note: Presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00001_22.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SPP11T01

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SPP11T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta piano terra, scala 1:500

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SPP11T02

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SPP11T02.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappe Carlo VI, 1723

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 1

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Lombardo Veneto, 1867

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Cessato Catasto, 1897

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione
Archivio diocesano di Lodi, Fascicolo Abbadia Cerreto, Curia Vescovile Lodi 1 VII/4 Parroci Coadiutori Chiesa Prebenda Legati Dispense Riduzioni Messe

BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Autore: Archivio Storico

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1895

V., pp., nn.: pp. 188-9

V., tavv., figg.: anno XIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Autore: Archivio Storico

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: pp. 107-109

V., tavv., figg.: anno XXX

BIBLIOGRAFIA [3 / 22]

Autore: Archivio Storico

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: pp. 105-145

V., tavv., figg.: anno XXXI

BIBLIOGRAFIA [4 / 22]

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [5 / 22]

Autore: Archivio Storico

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: pp. 145-164

V., tavv., figg.: anno XXXII

BIBLIOGRAFIA [6 / 22]

Autore: Archivio Storico

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: pp. 3-16

V., tavv., figg.: anno LV

BIBLIOGRAFIA [7 / 22]

Autore: Bibliioteca Historica

Titolo libro o rivista: Bibliioteca Historica Italica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

BIBLIOGRAFIA [8 / 22]

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [9 / 22]

Autore: provincia Lodi

Titolo libro o rivista: 1756-1986. La provincia di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [10 / 22]

Autore: Lodi Guida

Titolo libro o rivista: Lodi Guida artistica illustrata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [11 / 22]

Autore: lodigiano - economia

Titolo libro o rivista
Il lodigiano - economia, Storia, Prospettive. Agenda delle Istituzioni e delle Associazioni - Guida operativa ai Comuni

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [12 / 22]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1890

BIBLIOGRAFIA [13 / 22]

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [14 / 22]

Autore: Curia Vescovile di Lodi

Titolo libro o rivista: La Diocesi di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [15 / 22]

Autore: Maietti A.

Titolo libro o rivista: Sosta all'abbazia del Cerreto

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [16 / 22]

Autore: Fraccaro De Longhi L.

Titolo libro o rivista: L'architettura delle chiese cistercensi italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 83-96

BIBLIOGRAFIA [17 / 22]

Autore: Cerreto Abbazia

Titolo libro o rivista: Il Cerreto e la sua Abbazia : 1084-1984 (a cura del Consorzio del Lodigiano)

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [18 / 22]

Autore: Camuri G./ Musitelli G.

Titolo libro o rivista: Cinque itinerari artistico-ambientali nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [19 / 22]

Autore: Soldati V.

Titolo libro o rivista: Brevi cenni storico-artistici del Cerreto

Luogo di edizione: Abbadia Cerreto

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [20 / 22]

Autore: Cerri F.

Titolo libro o rivista: Manuale del turismo religioso nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [21 / 22]

Autore: Romanini A. M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: v. IV

BIBLIOGRAFIA [22 / 22]

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia : esclusa Milano / Touring club italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2000

Nome: Soluri, P.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando