

Chiesa di S. Bartolomeo

Borghetto Lodigiano (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00005/>

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 5

Codice scheda: LO620-00005

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 01

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102432

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO170-00039

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n030-00018

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Bartolomeo

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Parrocchiale di S. Bartolomeo

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: L'Italia, Lombardia, Touring Club Italiano, 2005

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098004

Comune: Borghetto Lodigiano

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Giuseppe Garibaldi

CAP: 26812

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Borghetto Lodigiano

Foglio/Data: 13/ 1956

Particelle: C

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Bignami Osvaldo

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Secchi Cesare

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: restauro facciata

Autore/Nome scelto: Pestagalli Giuseppe

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: costruzione cappella

Autore/Nome scelto: Zoncada Pietro

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Fratelli Minestra

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Pizzamiglio Francesco

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: restauro

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 17]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 17]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [2 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Il primo documento che testimonia la presenza della chiesa risale al 1255.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 17]

Secolo: sec. XIII

Data: 1255

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 17]

Secolo: sec. XIII

Data: 1255

NOTIZIA [3 / 17]

Riferimento: antica cappella di S. Bartolomeo

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La chiesa di S. Bartolomeo è stata costruita inglobando un'antica cappella devozionale interamente affrescata con dipinti risalenti al Quattrocento (affreschi rappresentanti S. Agata e S. Mauro).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 17]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

Data: 1400

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 17]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

Data: 1400

NOTIZIA [4 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento e trasformazioni

Notizia

Il 1 settembre 1830 il parroco di Borghetto Lodigiano presenta un elenco dei lavori di restauro che è necessario effettuare per il mantenimento della chiesa parrocchiale: rinnovamento di tutto il pavimento; innalzamento e allargamento delle finestre esistenti attraverso la posa di telari con antina da aprirsi ad ogni occorrenza per migliorare la ventilazione della chiesa; ampliamento della chiesa almeno un'arcata verso mezzogiorno e restauro adeguato della facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1830/09/01

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1830

NOTIZIA [5 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Il Vicario Generale approva i lavori di resturo seocndo il progetto presentato dall'ingegnere Mompalao. Il prolungamento della chiesa fu portato a termine nel 1836, la facciata della chiesa fu commissionata all'arch. Pestagalli e portata a termine alcuni anni dopo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1836/08/10

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1836

Validità: post

NOTIZIA [6 / 17]

Riferimento: cappella del Sacro Cuore

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La cappella del Sacro Cuore fu eretta nella chiesa parrocchiale di Borghetto nel 1895, a spese del parroco Zoncada, su disegno dell'ing. Pietro Zoncada, nel 1896 fu consacrato l'altare da Mons. Vescovo G.B. Rota. La statua in legno della cappella è stata intagliata nel negozio Rozzi e Spelluzzi di Milano e i dipinti in affresco e in tela sono opera del pittore Osvaldo Bignami. Gli apparati di damasco rosso furono fabbricati dalla Ditta Crespi di Milano su commissione del parroco Zoncada, il quale nel 1897 provvide anche l'altare maggiore di due statue di Santi Vescovi, tutti in rame argentato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1895

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1896

NOTIZIA [7 / 17]

Riferimento: altare di S. Giuseppe

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1903, di fronte alla cappella del S. Cuore il parroco Fontanella fece costruire la cappella di S. Giuseppe. L'altare in marmo rosso e nero è opera della Ditta Marzagalli di Lodi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1903

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1903

NOTIZIA [8 / 17]

Riferimento: grotta di lourdes

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1904 il parroco Fontanelle in occasione del cinquantenario dell'Apparizione dell'Immacolata di Lourdes, fece edificare una grotta che ricordasse l'avvenimento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1904

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1904

NOTIZIA [9 / 17]

Riferimento: altare di S. Antonio

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia: Nel 1912 viene consacrato l'altare di S. Antonio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1912

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1912

NOTIZIA [10 / 17]

Riferimento: cappella del S. Crocofisso

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1919 il parroco D. Giuseppe Rolla provvide al completamento e ai restauri della cappella del S. Crocifisso, nella quale si conservava il Venerato Simulacro. Oltre a rifare l'intonaco di tutto l'atrio, i fratelli Minestra di Lodi lo decorarono con ricche bordure. Anche l'altare fu rimodernato nella forma e decorato in bianco e oro. La cappella fu inoltre ripulita dal fumo che ne aveva annerito gli affreschi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1919

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1919

NOTIZIA [11 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento e restauri

Notizia

Nella primavera del 1920 il parroco di Borghetto Lodigiano, don Giuseppe Rolla, fece iniziare i lavori di completamento e restauo della chiesa. Fu allargato il presbiterio e trasportato avanti l'altare maggiore di circa un metro e mezzo, la decorazione dell'altare fu messa a nuovo e completata dalla Ditta Cattaneo di Lodi; furono condotti dai fratelli Minestra di Lodi tutti i lavori decorativi sia alle volte a crociera che agli archi della navata maggiore (la decorazione è tuttora esistente); furono dorati gli stucchi, il pulpito e la cantoria ad opera della Ditta Uggé Moro di Lodi; si provvide ad una nuova Via Crucis in plastica su disegno e fattura dell'artista Mawer.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1920

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1920

Validità: post

NOTIZIA [12 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento e restauri

Notizia

Dopo gli interventi del 1920 si resero necessari nuovi lavori nella chiesa parrocchiale: vengono demoliti gli stucchi antichi e posati nuovi stucchi ad opera della Ditta F.lli Bianchini di Cantello Comasco. Gli stucchi imitavano forme di marmi diversi. Nelle lesene centrali furono incastonati dei fiorami in gesso, dorati dalla ditta Retus di Pavia. Furono tolte tutte le intelaiature in legno delle finestre e sostituite con altre in ferro. La ditta Fontana di Milano preparò i vetri in parte istoriati e in parte placcati. Fu sostituita la vecchia scala d'accesso alla sagrestia in beola con una scala in marmo bianco di Carrara e fu sistemata anche la pavimentazione degli altari. Infine fu ampliato e completato da decori il coro della chiesa: oltre alle cimase fu applicato anche un ornamento di angeli, lavoro eseguito da Francesco Pizzamiglio, artista Lodigiano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1920

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1920

Validità: post

NOTIZIA [13 / 17]

Riferimento: sagrato

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Il 4 maggio 1939 si autorizza il comune di Borghetto Lodigiano ad asfaltare a proprie spese il sagrato della chiesa parrocchiale, a rimuovere le attuali colonnine in granito e a realizzare un gradino di granito per distinguere la proprietà della chiesa e per impedire l'accesso ai veicoli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1939

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1939

NOTIZIA [14 / 17]

Riferimento: facciata e tetto

Notizia sintetica: restauro

Notizia: In seguito ad un voto fatto durante la guerra, il paese fece rifare la facciata e il tetto della chiesa nel 1946 circa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1946

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1946

NOTIZIA [15 / 17]

Riferimento: pavimento

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1954 fu rinnovato il pavimento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1954

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1954

NOTIZIA [16 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Negli anni sessanta del novecento riprendono i lavori di restauro della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1960

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1970

Validità: ante

NOTIZIA [17 / 17]

Riferimento: pavimento e altare

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: In questi ultimi due anni sono in corso lavori nella zona absidale per il rifacimento della pavimentazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1998

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1999

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a tre navate

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. cella campanaria

Suddivisione verticale: locale unico

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo semplice

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio in muratura di mattoni scandita da pilastri laterali in aggetto, piano unico, suddiviso in tre navate provviste di cappelle e nicchie laterali. La navata maggiore, più alta delle laterali, è separata da queste per mezzo di pilastri che sorreggono arcate a tutto sesto. La navata maggiore non è illuminata da luce diretta. Navata maggiore e navate laterali coperte da volte a crociera costolonate. La navata maggiore termina con un coro voltato a botte e con un catino absidale coperto da una semicupola ad ombrello. Al termine della navata laterale sinistra, in corrispondenza dell'altare, si passa ad un piccolo vano voltato a botte; la navata laterale sinistra finisce con una cappella coperta da una semicupola ad ombrello. La copertura dell'edificio è a tetto a falde sfalsate con manto di tegole di laterizio, la copertura della seconda cappella della navata sinistra e destra è a cupola con rivestimento in rame. Il campanile, a ridosso della chiesa, incorporato nel suo perimetro.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa corpo principale

PIANTA [1 / 3]

Schema: a tre navate

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 3]

Schema: locale unico

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sacrestia

PIANTA [3 / 3]

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 4]

Ubicazione: pareti tra navata centrale e navate laterali

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 3]: laterizio intonacato

Materiali [2 / 3]: marmo travertino

Materiali [3 / 3]: marmo veronese

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 4]

Ubicazione: pareti delle navate laterali

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: con pilastri aggettanti

Materiali [1 / 2]: laterizio intonacato

Materiali [2 / 2]: marmo travertino

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 4]

Ubicazione: abside

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: con pilastri aggettanti

Materiali: laterizio intonacato

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 4]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio a vista esternamente

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata centrale

TIPO [1 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navate laterali

TIPO [2 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: III cappella di sx

TIPO [3 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: coro

TIPO [4 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [4 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: catino absidale

TIPO [5 / 6]

Genere: semicupola

Forma: a ombrello

STRUTTURA [5 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

TIPO [6 / 6]

Genere: solaio

STRUTTURA [6 / 6]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: navata centrale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a quattro falde

Qualificazione della forma: a falde simmetriche sfalsate

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala d'accesso p. cella

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 10]

Ubicazione: navata centrale fasce centrale e laterali

Genere: in lastre di marmo

Schema del disegno: a riquadri

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 10]

Ubicazione: navata centrale fascia mediana

Genere: a bullettonato

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 10]

Ubicazione: navate laterali

Genere: in lastre di marmo

Schema del disegno: a riquadri

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 10]

Ubicazione: 1° cappella destra

Genere: in graniglia di cemento

Schema del disegno: a motivi geometrici a croce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 10]

Ubicazione: 2° cappella destra

Genere: in graniglia di cemento

Schema del disegno: a riquadri

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 10]

Ubicazione: sagrato esterno

Genere: in pietrini di laterizio e pietra

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 10]

Ubicazione: 3° cappella destra

Genere: in graniglia di cemento

Schema del disegno: a riquadri

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 10]

Ubicazione: 2° cappella sinistra

Genere: in graniglia di cemento

Schema del disegno: a motivi geometrici e floreali

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [9 / 10]

Ubicazione: 3° cappella sinistra

Genere: in graniglia di cemento

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [10 / 10]

Ubicazione: sagrato esterno

Genere: in pietrini di laterizio e pietra

Schema del disegno: a riquadri

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [29 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [30 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [31 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [32 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [33 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [34 / 39]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: trabeazione

Qualificazione del tipo: tondi figurati: angeli e teste

Materiali: stucco

ELEMENTI DECORATIVI [35 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [36 / 39]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: mensola sottogronda

Qualificazione del tipo: a motivi floreali

Materiali: stucco

ELEMENTI DECORATIVI [37 / 39]

Ubicazione: prospetto principale, lunetta centrale

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Qualificazione del tipo: figurato: Cristo Pantocratore

Materiali: affresco su base intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [38 / 39]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: statua di coronamento

Qualificazione del tipo: figurati: Cristo centrale e angeli laterali

Materiali: bronzo

ELEMENTI DECORATIVI [39 / 39]

Ubicazione: prospetto principale, timpano superiore

Collocazione: esterna

Tipo: tondo

Qualificazione del tipo: a motivi simbolici

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: trabeazione del portale

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione incisa

Trascrizione testo: Voto dei fedeli 1940-45

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: scala d'accesso esterna

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione a stemma

Trascrizione testo: MEMENTO DOMINE FAMULORUM TUOPUM

Tecnica: incisa/o

Materiali: granito

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: pavimentazione d'ingresso

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione a stemma

Trascrizione testo: ANNO MARIANO MCMLIV

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/05

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2000, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: facciata

Data inizio: 1946/04/15

Data fine: 1946

Descrizione intervento

restauro della facciata: nuova decorazione; realizzazione della figura di S. Bartolomeo dipinta dal prof. Secchi; i lavori di muratura sono stati eseguiti dal tecnico Cabrini; i lavori di decorazione dal tecnico Morandi.

RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data inizio: 1954

Data fine: 1954

Note

<CONV302> RSTT=Viene totalmente sostituito il pavimento della chiesa ancora in cotto e beola con un pavimento di marmo. I marmi utilizzati sono: il Breccia Aurora per la passatoria centrale; il marmo rosso e verde per le fasce centrali e laterali ; Botticino per le navate laterali; mosaico Botticino nei campi centrali sotto le panche. Il pavimento venne posto in opera dalla Ditta Marzagalli di Lodi.

RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1961

Descrizione intervento: Restauri alla chiesa

RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1978

Data fine: 1985

Note

<CONV302> RSTT=Ripristino delle decorazioni a fresco e a stucco originarie risalenti al Quattrocento, al Cinquecento e al Seicento. I lavori sono stati eseguiti dai restauratori Taragli e Curti; nel 1985 sotto la direzione della Dott. Sandrina Bandera della Soprintendenza ai BB.SS.AA. di Milano, siinizianoi lavori di consolidamento degli intonaci. I restauri della navata sinistra (III, V, VI campata) e della navata destra (III campata) sono stati eseguiti da Sandro Baroni e da Barbara Segre. I lavori sono stat

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Bartolomeo Apostolo

Indirizzo: Piazza Mercato, Borghetto Lodigiano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: FACCIATA DELLA CHIESA PARROCCHIALE

Indirizzo da vincolo: PIAZZA VITTORIO EMANUELE

Dati catastali: FOGLIO 13 MAPP. C parte

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1913/09/11

Estensione del vincolo: prospetto principale

Codice ICR: 2ICR0043741AAAA

Nome del file: 00346240034624.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G. (1990, variante 1994) art. 12

Sintesi normativa zona

Il complesso è individuato come edificio di interesse storico e monumentale. Gli interventi ammessi sono limitati alla manutenzione ordinaria e al restauro e risanamento conservativo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBR10F01

Note: facciata

Nome del file: SBR10F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBR10F02

Note: prospetto laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SBR10F02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBR10F03

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SBR10F03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBR10F04

Note: interno da ingresso verso abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SBR10F04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBR10F05

Note: interno da abside verso ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SBR10F05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBR10F06

Note: degrado murature

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SBR10F06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 24]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: BORGHETTO LODIGIANO

Nome del file: LO170_0039BGfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 24]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: BORGHETTO LODIGIANO

Nome del file: LO170_0039BGveduta d'insieme.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 24]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: BORGHETTO LODIGIANO

Nome del file: LO170_0039BGfianco ovest.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 24]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: BORGHETTO LODIGIANO

Nome del file: LO170_0039BGinterno1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 24]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: BORGHETTO LODIGIANO

Nome del file: LO170_0039BGinterno2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 24]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: BORGHETTO LODIGIANO

Nome del file: LO170_0039BGinterno3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 24]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: chiesa parrocchiale, fianco ovest

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 24]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: chiesa parrocchiale, facciata principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 24]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3

Note: chiesa parrocchiale, veduta d'insieme

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 24]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4

Note: chiesa parrocchiale, interno

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 24]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5

Note: chiesa parrocchiale, interno

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 24]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 6

Note: chiesa parrocchiale, interno

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 24]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBR10D01

Note: facciata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 24]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBR10D02

Note: prospetto laterale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 24]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBR10D03

Note: retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 24]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBR10D04

Note: interno da ingresso verso abside

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 24]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBR10D05

Note: interno da abside verso ingresso

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 24]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SBR10D06

Note: degrado murature

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SBR10T01

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SBR10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta primo livello, scala 1:200

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SBR10T02

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SBR10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1723, borghetto dominante f. XX

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 1

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1867, borghetto l. ed uniti, f. 16

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1897, borghetto Lodigiano, f. 16

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: notificazione

Denominazione: ASDLo, Borghetto Lodigiano, 3, IV/31 B Chiesa parrocchiale, doc. 1 settembre 1830.

Note: <CONV302> FNTH=A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: concessione

Denominazione: ASDLo, Borghetto Lodigiano, 3, IV/31 B Chiesa parrocchiale, doc. n. 10721/1491

Note: <CONV302> FNTH=A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: notificazione

Denominazione: ASDLo, Borghetto Lodigiano, 3, IV/31 B Chiesa parrocchiale, doc. del 12 agosto 1900

Note: <CONV302> FNTH=A3

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 583

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Rolla G.

Titolo libro o rivista: Borghetto Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: pp. 1-13; 17-20

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Quartieri L.

Titolo libro o rivista: Una chiesa, un paese : Borghetto Lodigiano

Luogo di edizione: Borghetto Lodigiano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Pignatelli F.

Titolo libro o rivista: Borghetto Lodigiano. San Rocco, le capelle e gli oratori

Luogo di edizione: Borghetto Lodigiano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Pallavera F.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia del Lodigiano

Titolo contributo: Borghetto Lodigiano-1 : La chiesa di S. Bartolomeo traboccante di opere d'arte

V., pp., nn.: v. I pp. 8-9

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Pallavera F.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia del Lodigiano

Titolo contributo: Borghetto Lodigiano-1 : Una parrocchia che vanta molte opere e lunghe tradizioni

V., pp., nn.: v. I pp. 10-12

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Dionisio, Agnese

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2000

Nome: D'Alessio, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina