

# Chiesa di S. Cristoforo - complesso

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/LO620-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00018/>

## CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 18

Codice scheda: LO620-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101941

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LO620-00018

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: fotografia

Tipo scheda: AFRLIMM

Codice IDK della scheda correlata: IMM-MI170-0000168

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: fotografia

Tipo scheda: AFRLIMM

Codice IDK della scheda correlata: IMM-MI170-0000170

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: olivetana

Denominazione: Chiesa di S. Cristoforo - complesso

**ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]**

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Convento di S. Cristoforo (ex)

**ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]**

Denominazione: Convento degli Olivetani (ex)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Via Tito Fanfulla, 18

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

Particelle: 188

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Tibaldi, Pellegrino

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: La chiesa fu edificata, insieme all'attiguo convento, su commissione dell'ordine degli Umiliati nel 1299.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1299/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1299/00/00

### **NOTIZIA [2 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Il complesso fu riedificato dopo la soppressione degli Umiliati da parte di San Carlo Borromeo. Pellegrino Tibaldi lo riprogettò nel 1564 come sede lodigiana degli Olivetani.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1564/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1564/00/00

### **NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: La costruzione fu completata nel 1586.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1586/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1586/00/00

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1798, con la soppressione dell'ordine olivetano, l'intero complesso fu sconsecrato per essere adibito a scuderia e caserma.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1564/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1586/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1998 la Provincia di Lodi acquista gli immobili dei conventi di San Cristoforo e San Domenico per adibirli, dopo

adeguati lavori di ristrutturazione, a sua sede.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1998/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1998/00/00

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: convento

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. mezzanino

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La chiesa è a pianta longitudinale, con un'unica navata coperta da volta a botte e tre cappelle per lato, anch'esse voltate a botte. All'incrocio con il transetto sorge una cupola emisferica; l'abside è semicircolare. Accanto, il convento si articola intorno a un chiostro quadrato; molti ambienti sono voltati a crociera o a padiglione

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: chiesa

### **PIANTA [1 / 2]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a croce latina

Riferimento alla parte: convento

### **PIANTA [2 / 2]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrata

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intera struttura

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: chiostro

Tipo di struttura: colonne

Materiali: granito

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo principale

### TIPO [1 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: corpo principale

### TIPO [2 / 5]

Genere: cupola

Forma: emisferica

Ubicazione: cappelle laterali

### TIPO [3 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: chiostro

### TIPO [4 / 5]

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: convento

### TIPO [5 / 5]

Genere: solaio

## **COPERTURE**

Ubicazione: corpo principale

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su archi

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

Ubicazione: corpo principale

Genere: ad incrostazione

Schema del disegno: a motivi geometrici

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: muratura

#### **ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia

Materiali: muratura

#### **ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: stipiti

Materiali: pietra

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: convento

Data fine: in corso

#### **Note**

<CONV302> RSTT=Consolidamento.

L'intervento è oggetto di un Accordo di Programma promosso con d.g.r. n. VI/45547 dell'8 ottobre 1999. Il Comitato per l'Accordo di Programma ha approvato l'ipotesi di Accordo e i relativi allegati con delibera di approvazione dell'ipotesi n. VI/49636 del 18 aprile 2000. L'intervento è oggetto di specifico Accordo di Programma sottoscritto il 21 ottobre 2000 tra Regione Lombardia, Provincia di Lodi e Comune di Lodi ed approvato con d.p.g.r. n. 28752 del 15 novembre 2000.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: spazio espositivo

### USO STORICO

Riferimento alla parte: chiesa

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza discreta

Manutenzione: Manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Lodi

Indirizzo: Via Fanfulla, 14 - 26900 Lodi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 31]

Denominazione da vincolo: EX CHIESA DI S. CRISTOFORO SECONSA META' DEL '500 ORA RIDOTTA A SCUDERIA

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/17

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335050033505.pdf

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 31]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Indirizzo da vincolo: VIA FANFULLA, 16

Dati catastali: MAPP. 188p.-

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, artt. 2, 3

Estremi provvedimento: 1961/10/23

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335060033507.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335080033510.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 09/10/1965

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335110033513.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335140033516.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335170033519.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335200033522.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335230033525.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335260033528.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335290033531.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335320033534.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335350033537.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335380033540.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335410033543.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [15 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335440033546.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [16 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335470033549.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [17 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335500033552.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [18 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335530033555.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [19 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335560033558.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [20 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335590033561.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [21 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335620033564.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [22 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335650033567.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [23 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335680033570.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [24 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335710033573.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [25 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335740033576.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [26 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335770033579.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [27 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335800033582.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [28 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335830033585.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [29 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 23/09/1964

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335860033588.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [30 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CRISTOFORO E ANNESSO CONVENTO DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/11/25

Data di registrazione o G.U.: 24/09/1965

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044046AAAA

Nome del file: 00335890033591.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [31 / 31]**

Denominazione da vincolo: CHIOSTRO DELLA PACE

Dati catastali: MAPP. 188

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, artt. 2, 3

Estremi provvedimento: 1962/07/16

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1963

Estensione del vincolo: chiostro

Codice ICR: 2ICR0044047AAAA

Nome del file: 00343070034311.pdf

**STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A, interventi ammessi: manutenzione ordinaria, manutenzione straordinaria, restauro e risanamento conservativo

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCR10F01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SCR10F01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCR10F02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SCR10F02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCR10F03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SCR10F03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCR10F04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SCR10F04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCR10F05

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SCR10F05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCR10F06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SCR10F06.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCR10F07

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SCR10F07.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCR10F08

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SCR10F08.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SCR10F09

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SCR10F09.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Esterno

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: LODI 470

Nome del file: LO470\_0016LOfacciata.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: LODI 470

Nome del file: LO470\_0016LOinterno.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00018\_14

Note: Facciata della chiesa

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_LO620-00018\_14.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00018\_15

Note: Vista d'insieme, chiesa ed ex convento

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_LO620-00018\_15.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00018\_16

Note: Chiostro interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_LO620-00018\_16.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00018\_17

Note: Chiostro interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_LO620-00018\_17.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00018\_18

Note: Chiostro interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_LO620-00018\_18.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00018\_19

Note: Chiostro interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_LO620-00018\_19.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00018\_20

Note: Portale d'ingresso all'ex convento

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_LO620-00018\_20.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00018\_21

Note: Facciata della chiesa

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO\_A\_LO620-00018\_21.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00018\_22

Note: Dettaglio del portale d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_LO620-00018\_22.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 21]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00018\_23

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO\_A\_LO620-00018\_23.JPG

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1723

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1867

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1897

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 4

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Carlo VI, Lodi città, c. 3217, f. 2

Note: <CONV302> FNTH=A 1

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Catasto Lombardo Veneto, Lodi città, f. 3

Note: <CONV302> FNTH=A 2

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Cessato Catasto, Lodi città, c. 250, f. 3

Note: <CONV302> FNTH=A 3

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Tipo: atto notarile

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, fondo di Religione, cartella 5008

Note: <CONV302> FNTH=A 4

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Piazza Lodi

Titolo libro o rivista: I Piazza da Lodi: una tradizione di pittori nel Cinquento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 55; 88

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Addenda per la storia di S. Cristoforo

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 113-120

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Fraccaro C.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contribuito: Due nuovi documenti per Callisto Piazza e Pellegrino Tibaldi a Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1995

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1999

Nome: D'Alessio, L.

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2001

Nome: Pavesi, Mauro

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LO430-00085 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: LO430

Numero scheda: 85

Codice scheda: LO430-00085

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00018

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - RVEL: scheda madre

**OGGETTO**

Identificazione del bene: Lodi, Chiesa e convento di S. Cristoforo

**DESCRIZIONE**

## Descrizione

Il progetto della chiesa, inserita tra le fitte cortine degli edifici di via Fanfulla, si deve a Pellegrino Tibaldi. Talento versatile, sia di pittore sia di architetto, introdusse in Lombardia "la maniera grande" di Michelangelo, che aveva studiato a Roma.

Sebbene sia trascurata dalla storiografia, la chiesa rappresenta una delle più significative realizzazioni architettoniche di Tibaldi. Punto focale dell'attenzione del visitatore che entra nel tempio è l'altare. Interprete fedele delle norme conciliari tridentine di S. Carlo, Tibaldi progetta una chiesa con un transetto non emergente in pianta e priva di navate laterali, dove l'abside semicircolare, che si prolunga notevolmente oltre il presbiterio, è lo snodo semantico. L'attrazione del vuoto della grande cupola, da cui penetra la luce, assieme alle serliane nelle testate della croce, mette infatti in evidenza l'abside e crea sfumati effetti chiaroscurali che tendono a smaterializzare le pareti.

La cupola è impostata su un alto tamburo cilindrico ed è "alleggerita" da lacunari, ispirati alla basiliche romane: una soluzione che Tibaldi adatterà anche in S. Fedele a Milano. La navata, con volta a botte, è fiancheggiata sui due lati da tre profonde cappelle che, progettate senza finestre, creano ampie zone d'ombra.

Paraste doriche su alti piedistalli scandiscono la navata principale: hanno modanature nette e taglienti; la chiesa è infatti di una semplicità solo apparente, in realtà si "muove plasticamente" sotto l'occhio stupito dello spettatore.

Un ordine inferiore di paraste doriche binate doveva riprodurre nella facciata, rimasta incompiuta, il sistema dell'interno.

Il convento, che trova similitudini nel chiostro laudense del monastero di S. Benedetto attribuito allo stesso Tibaldi, si

svolge su due piani intorno ad un cortile. Colonne doriche in granito, dal modulo allungato, sostengono volte a crociera. Nel corpo occidentale spicca la sopraelevazione centrale che corrispondeva al claustrom, un lungo corridoio su cui si affacciavano le celle dei monaci.

Un forte espressionismo e un prorompente plasticismo, di derivazione michelangiolesca, indizi dello stile di Tibaldi, che probabilmente ha fornito i cartoni preparatori, si notano nei frammenti di affreschi nella cappella della Passione; l'esecuzione dovrebbe essere di Muzio Piazza, un pittore locale.

## NOTIZIE STORICHE

### Notizie storiche

Una chiesa di S. Cristoforo è ricordata come esistente da fonti documentarie già nel 1153. Il tempio fu ricostruito verso il 1300, come ricorda lo storico Giovanni Agnelli, per voto dei lodigiani liberati da pestilenza o, come narra la leggenda, dal drago che col fiato micidiale infestava le paludi del Lago Gerondo.

Fu officiata prima dagli Umiliati e, dopo la soppressione voluta da S. Carlo, dagli Olivetani. Nel 1552 l'ordine, proveniente dal cenobio di Villanova al Sillaro, volle avere una "propaggine" a Lodi. Con bolla papale, Don Ambrogio Carcano, abate di Villanova, ottenne l'unione all'ordine del monastero. La chiesa, che si trovava in stato rovinoso, fu ricostruita adoperando i materiali edilizi del monastero dell'Annunciata, iniziato in zona Porta Cremonese e mai ultimato perché in luogo soggetto ai nemici.

La posa della prima pietra risale al 1564; i lavori all'edificio sacro durarono un ventennio e nel 1586 veniva benedetto, con solenne processione. A raccontarlo è il manoscritto di padre Vincenzo Sabbia conservato presso il monastero di Monteoliveto Maggiore, casa madre degli Olivetani. Maestro Pietro Piantanida è nominato nel manoscritto "ingegnere", l'esecutore materiale del progetto disegnato da Pellegrino Tibaldi.

La chiesa venne sconsacrata in seguito alla soppressione dell'ordine, avvenuta nel 1798, e servì da scuderia; il convento da caserma. Fu adibita a magazzino fino al 1954 quando iniziarono i primi lavori di restauro, che incisero sulla configurazione del passaggio che attraversa le cappelle, mentre in facciata il portale fu dotato di un coronamento in rame. Due anni dopo venne riaperta al culto e affidata in rettoria ai padri Francescani che destinarono il convento a sede di eventi culturali.

Dalla fine degli anni '80 la chiesa, sconsacrata, è divenuta di proprietà comunale ed è ora sede di esposizioni artistiche; dal 1999 il convento ospita invece gli uffici della Provincia di Lodi: a quella data risalgono i nuovi lavori di restauro, terminati nel 2004. Le arcate del chiostro appaiono ora sottolineate da profilature ad intonaco rosso, un po' forti, realizzate riprendendo il colore che dovevano avere in origine.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome compilatore: Piccolo, Olga