

Chiesa di S. Maria Maddalena - complesso

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/LO620-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00021/>

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 21

Codice scheda: LO620-00021

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101962

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LO620-00021

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00078

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO470-00015

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Maddalena - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Chiesa della Maddalena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Piazza della Maddalena 1

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Via del Tempio 1

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Via Indipendenza

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Via Maddalena

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

Foglio/Data: 37

Particelle [1 / 2]: B

Particelle [2 / 2]: C

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Veneroni, Giovanni Antonio

Codice scheda autore: ICCD0-04835

Sigla per citazione: 10010500

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: B 4

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Carloni, Carlo

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: progetto facciata

Autore/Nome scelto: Colla, Angelo

Codice scheda autore: ICCD0-08473

Sigla per citazione: 10003376

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: progetto altare

Autore/Nome scelto: Cantoni, Simone

Codice scheda autore: ICCD0-07710

Sigla per citazione: 10002600

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Sartori, Michele

Codice scheda autore: ICCD0-03784

Sigla per citazione: 10009420

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Sartori, Pier Giacomo

Codice scheda autore: ICCD0-03785

Sigla per citazione: 10009421

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: barocco lombardo

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione facciata

Denominazione: neorococò

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1719/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

NOTIZIA [2 / 15]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: La chiesa vecchia, la parte più antica del complesso, venne fondata nel XII secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]

Secolo: sec. XII

NOTIZIA [3 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: La prima notizia dell'esistenza dell'edificio originario risale al 1162, data del suo parziale incendio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]

Secolo: sec. XII

Data: 1162/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]

Secolo: sec. XII

Data: 1162/00/00

NOTIZIA [4 / 15]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Nel XV secolo la chiesa vecchia fu prolungata e allargata con l'aggiunta delle navate laterali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [5 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1643 l'edificio venne decorato internamente in stile barocco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1643/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1643/00/00

NOTIZIA [6 / 15]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nel 1684 la chiesa vecchia venne rimodernata anche grazie alla devozione popolare per un crocifisso ivi conservato: la copertura a capriate della navata centrale fu sostituita con una volta a vela in muratura illuminata da un lucernario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]

Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

NOTIZIA [7 / 15]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1719 fu posta la prima pietra del nuovo edificio; la cerimonia fu presieduta dal vescovo mons. Odorisio Visconti. L'edificazione della chiesa ebbe termine nel 1733 (è disegnata ancora in costruzione nel catasto di Carlo VI, 1723), ma la facciata rimase a rustico. La chiesa fu costruita, su progetto di Giovanni Antonio Veneroni e realizzata dai fratelli Sartori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1719/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1733/00/00

NOTIZIA [8 / 15]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: La costruzione del campanile risale al 1752.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752/00/00

NOTIZIA [9 / 15]

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Nel 1767 la chiesa venne dotata di un nuovo altare maggiore in marmo, progettato dall'architetto Simone Cantoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1767/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1767/00/00

NOTIZIA [10 / 15]

Riferimento: tribuna altare maggiore

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1841 fu eseguita la nuova tribuna nella parete di fondo sopra l'altare maggiore, entro cui fu collocato il crocifisso quattrocentesco oggetto di particolare venerazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1841/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1841/00/00

NOTIZIA [11 / 15]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: completamento

Notizia

La chiesa fu terminata solo nel 1888 con l'erezione di una nuova facciata in stile neorococò, ad opera dell'architetto Angelo Colla.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

NOTIZIA [12 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Consolidamento strutturale dell'edificio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [13 / 15]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1985 è stata restaurata la facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1985/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1985/00/00

NOTIZIA [14 / 15]

Riferimento: coperture

Notizia sintetica: manutenzione

Notizia: Nel 1996-97 è stata eseguita la manutenzione delle coperture.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1997/00/00

NOTIZIA [15 / 15]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1997-98 è stato restaurato il campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1997/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1998/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]

Riferimento: chiesa vecchia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]

Riferimento: canonica

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +5

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso è costituito dalla chiesa nuova settecentesca, a cui è affiancata sulla destra la chiesa medievale; entrambe sono collegate alla canonica che ha una conformazione a L rovesciata e per un lato costeggia la navata della chiesa, mentre dall'altra parte si estende per le odierne vie Tempio e Indipendenza e ha un cortile interno sul fianco destro della chiesa, dove è anche collocato il campanile. La chiesa nuova ha uno sviluppo longitudinale a un'unica navata, il cui spazio principale è una campata quadrata coperta da una volta a vela a sesto ribassato, alla cui destra e sinistra si affacciano due coppie di absidiole. La campata voltata a vela è preceduta e seguita da due spazi trapezoidali coperti da volta a crociera, a loro volta preceduti e seguiti da due spazi minori con volta a botte lunettata; la chiesa si ritrova così ad avere un impianto 'fusolare', a cui è aggiunto sul fondo il presbiterio a pianta rettangolare concluso da un'abside

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: composito

Forma: mistilinea

Riferimento alla parte: canonica

PIANTA [2 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: a L rovesciata

Riferimento alla parte: chiesa vecchia

PIANTA [3 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intera struttura

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 6]

Genere: volta

Forma: a vela

Ubicazione: navata

TIPO [2 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: sacrestia

TIPO [3 / 6]

Genere: cupola

STRUTTURA [3 / 6]

Riferimento: intera struttura

Ubicazione: chiesa vecchia

TIPO [4 / 6]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [4 / 6]

Riferimento: intera struttura

Ubicazione: navata laterale sinistra chiesa vecchia

TIPO [5 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [5 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata laterale destra chiesa vecchia

TIPO [6 / 6]

Genere: solaio

STRUTTURA [6 / 6]

Riferimento: travi

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: chiesa nuova

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: canonica

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: campanile

Genere: scala

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: corpo principale

Genere: in piastrelle

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: calcestruzzo

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: trabeazione

Materiali: calcestruzzo

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Qualificazione del tipo: figurato

Materiali: calcestruzzo

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: festoni

Qualificazione del tipo: a motivi floreali

Materiali: calcestruzzo

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 15]

Ubicazione: chiesa vecchia

Collocazione: esterna

Tipo: archetti ciechi

Materiali: muratura

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 15]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Qualificazione del tipo: corinzie

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 15]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: trabeazione

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 15]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 15]

Ubicazione: lato verso via del Tempio

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo: mistilineo

Materiali: muratura intonacata

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: D. O. M./ ET MARIAE MAGDALENAE/ DICATUM/ MDCCXLIII (capitale epigrafica)

Tecnica: dipinta/o

Materiali [1 / 2]: calcestruzzo

Materiali [2 / 2]: vernice

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione commemorativa della consacrazione al centro della controfacciata entro una cornice mistilinea barocca

Trascrizione testo

D.O.M./ ILL.MUS ET REV.MUS/ TEMPLUM HOC CONSECRAVIT DIE XXI APRILIJS MDCCXXXIII ILLUDQUE VISITANTIBUS IN/ DIE ANNIVERSARIO EJUSDEM CONSECRATIONIS/ INDULGENTIAM QUADRAGINTA DIERUM/ PERPETUO/ EST ELARGITUS (capitale epigrafica)

Tecnica: dipinta/o

Materiali [1 / 2]: stucco

Materiali [2 / 2]: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: controfacciata

Genere: lapide

Trascrizione testo

AEDEM HANC VETUSTATE/ SQUALLENTEM/ OPERIBUS AMPLIATIS/ FRONTE ADIECTA/ ORNATAQUE/ DOMINIC. BRIANZA PRAEP. N./ ET FRATRES EIUS/ SUA IMPENSA/ PERFICIENDAM/ CURAVERUNT/ ANGELO COLLA ARCHITECTO/ ANNO MDCCCLXXXVIII (capitale epigrafica)

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: anni 50

Data fine: anni 50

Descrizione intervento: consolidamento strutturale

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Maddalena

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA (SEC. XVII - XVIII)

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/17

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00336880033688.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00336890033691.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00336920033695.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00336960033698.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00336990033701.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337020033704.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337050033707.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337080033710.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337110033713.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337140033716.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337170033719.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337200033722.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337230033725.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337260033728.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [15 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337290033731.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [16 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337320033734.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [17 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337350033737.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [18 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337380033740.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [19 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337410033743.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [20 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337440033746.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [21 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337470033749.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [22 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337500033752.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [23 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337530033755.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [24 / 24]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. M. MADDALENA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 21

Estremi provvedimento: 1961/03/21

Data di registrazione o G.U.: 05/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2RTI0980111AAAA

Nome del file: 00337560033758.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione ordinaria/ manutenzione straordinaria/ restauro/ risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO470_0015LOfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO470_0015LOinterno.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00021_01

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: LO620-00021_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00021_02

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO620-00021_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00021_03

Note: Facciata, particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO620-00021_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00021_04

Note: Vista da sud ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO620-00021_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00021_05

Note: Vista da nord est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO620-00021_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/28

Codice identificativo: LO620-00021_06

Note: Vista da nord est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO620-00021_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMM11F01

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SMM11F01.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SMM10T01

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SMM10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta piano terra, scala 1:250

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SMM10T02

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SMM10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1723

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1867

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1897

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 4

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Carlo VI, Lodi città, c. 3217, f. 2

Note: <CONV302> FNTH=A 1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Catasto Lombardo Veneto, Lodi città, f. 3

Note: <CONV302> FNTH=A 2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Cessato Catasto, Lodi città, c. 250, f. 3

Note: <CONV302> FNTH=A 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi e il suo territorio

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 227-230, 236

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Salamina L.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: L'antica chiesa della Maddalena in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: pp. 96 - 106

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Grassi L.

Titolo libro o rivista: Province del barocco e del rococo : proposta di un lessico biobibliografico di architetti in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 443-445; 468-469

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il barocco nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 55-61

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Lodi storia

Titolo libro o rivista: Lodi, la storia

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: v. II pp. 227-230

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Nome: Soluri P.

Funzionario responsabile: Susani Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2001

Nome: Pavesi, Mauro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LO430-00075 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LO430

Numero scheda: 75

Codice scheda: LO430-00075

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00021

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - RVEL: scheda madre

OGGETTO

Identificazione del bene: Lodi, Chiesa di S. Maria Maddalena

DESCRIZIONE

Descrizione

Il complesso ecclesiastico di Santa Maria Maddalena, situato nella zona bassa della città verso il fiume Adda, è composto di due edifici. Quello principale è una grande chiesa settecentesca a impianto ellittico, creato attraverso l'aggregazione di più spazi: a quello centrale cupolato, retto da quattro pilastri e affiancato da due cappelle per lato in senso longitudinale, si aggiungono un atrio rettangolare scavato da nicchie e un ulteriore spazio affiancato da cappelle. La parte presbiteriale, molto articolata, è caratterizzata da una cappella in cui è posto l'altare (anche questa a forma di ellisse disposta trasversalmente all'asse dell'edificio) e da un corpo rettangolare a terminazione piana, nel quale è conservato il sacro Crocifisso, in un'apposita nicchia ricavata nella parete. L'alzato è scandito da alte lesene, realizzate con marmi colorati, che ne delineano le forme, evidenziando i punti di snodo delle pareti e conferendo grande evidenza alle strutture di sostegno; le coperture dei vani di ingresso e della terminazione dell'edificio sono a vela. La chiesa è decorata con stucchi e dorature negli elementi architettonici e conserva affreschi di Carlo Innocenzo Carloni e gran parte degli arredi originari. La facciata ottocentesca presenta un'alternanza di pareti concave e convesse: entrambi gli ordini che la compongono sono scanditi da lesene, che incorniciano al centro il portale e la finestra superiore e attraverso due piccoli settori concavi giungono alle più profonde ali convesse che si aprono lateralmente. Nell'ordine superiore le ali terminano in volute a ricciolo, al centro, sopra la finestra, si trova un tondo ad altorilievo con Santa Maria Maddalena in gloria, mentre il coronamento con volute presenta decorazioni floreali in stile. Sul lato destro del presbiterio, degna di nota, è la singolare sacrestia progettata da Giovanni Antonio Veneroni, caratterizzata da due spazi

quadrangolari simili accostati. Sul lato destro della chiesa si trovano inoltre i resti dell'edificio medievale del quale sono visibili parte delle absidi e delle murature della navata centrale.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Il primo nucleo del complesso della Maddalena risale ad epoca precedente al XII secolo: nel 1162 si hanno infatti già notizie in questa zona di una chiesa, che doveva essere ricostruita in seguito a un incendio. Sono ancora visibili oggi i resti di questa ricostruzione 'romanica', che verrà ulteriormente modificata tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento con la riedificazione delle volte della navata centrale, probabilmente crollate in precedenza. Le decorazioni interne sono state eseguite nel corso del XVII secolo: di particolare rilievo è la cupola del Crocifisso, realizzata tra il 1684 e il 1686 - per conservare un Crocifisso ligneo particolarmente venerato all'interno della chiesa - ornata con stucchi dalle eleganti dorature e affreschi. Risale però al 1719 l'inizio della costruzione di un nuovo e più grande edificio, posto in un'area attigua alla chiesa antica, che in questo modo poteva restare in uso. Il progetto del nuovo edificio si deve all'architetto lodigiano Tommaso Bovio e venne approvato dal vescovo di Lodi il 15 giugno 1720; in seguito a un concorso, per l'avvio dei lavori si scelse il capomastro Francesco Porta: la posa della prima pietra avvenne il 21 giugno dello stesso anno alla presenza del vescovo Ortensio Visconti, già impegnatosi nell'avvio del cantiere di Santa Maria del Sole, di qualche anno precedente. I lavori procedettero speditamente fino al 1733 quando fu necessario nominare un nuovo capomastro e la scelta cadde su Francesco Sartorio, che si adoperò per la costruzione delle volte, concluse entro il 1740 da Domenico Sartorio, in seguito a un nuovo avvicendamento nel cantiere. Nel 1741 si decise la realizzazione della sacrestia su disegno dell'architetto pavese Giovanni Antonio Veneroni, i cui lavori vennero ultimati nel 1748. La consacrazione del nuovo edificio avvenne il 21 aprile 1743, mentre il primo di maggio si celebrò la solenne traslazione del sacro Crocifisso dal vecchio edificio al nuovo, per mano del vescovo di Lodi Giuseppe Gallarati. Gli ultimi interventi al complesso si ebbero con la costruzione del campanile per opera di Michele Sartorio, figlio di Domenico, e della facciata che, rimasta incompiuta, venne realizzata nel 1888 da Angelo Colla, il noto architetto restauratore di molte chiese medievali e rinascimentali lombarde.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome compilatore: Gritti, Jessica