Castello Morando Bolognini - complesso

Sant'Angelo Lodigiano (LO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00034/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00034/

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 34

Codice scheda: LO620-00034

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102106

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LO620-00034

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: 3g010-0025520

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: 3g010-0025556

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Definizione tipologica: castello

Qualificazione: visconteo

Denominazione: Castello Morando Bolognini - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Castello Attendolo Bolognini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098050

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

Indirizzo: Piazza Gian Giacomo Bolognini, 2

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Cesare Battisti, 11

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Attendolo Bolognini

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
Come arrivare:
In auto.:
-da Milano: tangenziale est, uscita Opera Val Tidone-SS 412
-da Lodi: SS 235
-da Pavia: SS 235
-da autostrada: A1 uscita Lodi, poi SS 235 per Sant¿Angelo Lodigiano
-da autostrada A21 (Piacenza-Torino): uscita Castel San Giovanni
Mezzi pubblici:
-da Milano, metropolitana M3, fermata San Donato e bus linea Sila
-da Lodi: Stazione FS, bus linea STAR
-aeroporto più vicino: Milano-Linate

Visite:
dal 1° marzo al 31 luglio e dal 1° settembre a metà novembre
Giorni festivi biglietto cumulativo ai tre Musei del Castello
¤ 7,00/persona, (compresi Lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1° maggio, 2 Giugno e 1° novembre - esclusa Domenica di Pasqua): a partire dalle ore 15.00, visite guidate ogni 30 minuti (ultimo ingresso ore 17.30).
Per i gruppi numerosi si consiglia la prenotazione (¤ 6,00/persona).

Giorni feriali (sabato compreso. Lunedì: riposo)
Orario di apertura: 8.30-12.30 / 14.00-18.00

Solo per gruppi, su prenotazione, da effettuarsi presso gli uffici della Fondazione Morando Bolognini, aperti tutto l'anno (tel. 0371/211140-211141 - fax 0371/210337 e-mail: info@castellobolognini.it

Progetto CORTILE APERTO
Per visite individuali senza prenotazione
Dal Martedì al Venerdì - dalle 9.30 alle 12.30 (ultima visita alle ore 11.00)
dalle 14.30 alle 17.30 (ultima visita alle ore 16.00)
Sabato - dalle 9.30 alle 12.30 (ultima visita alle ore 11.00)

PROPOSTE DI ITINERARI DEI GIORNI FERIALI
Quote individuali comprensive della guida di accompagnamento

Visita guidata GENERICA
_ Ai tre Musei (Bolognini + Agricoltura + Pane) durata 2 ore: ¤ 6,00
_ Museo Bolognini durata 1 ora: ¤ 4,00
_ Musei dell'Agricoltura e del Pane durata 1 ora: ¤ 4,00
_ Musei dell'Agricoltura e del Pane, con dimostrazione del maestro panificatore, solo martedì e giovedì mattina: durata 1h. e 30 min. ¤ 6,00

Per informazioni:
www.castellobolognini.it

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Sant'Angelo Lodigiano

Foglio/Data: 12/ 1960

Particelle [1 / 8]: 204

Particelle [2 / 8]: 206

Particelle [3 / 8]: 208

Particelle [4 / 8]: 213

Particelle [5 / 8]: 214

Particelle [6 / 8]: 215

Particelle [7 / 8]: 216

Particelle [8 / 8]: 220

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Si registrano lavori di restauro stilistico dell'intero bene secondo i criteri romantici allora in auge

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: porzione sud orientale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Il castello di Sant'Angelo Lodigiano, rocca a base quadrata, esempio tipico di architettura militare lombarda, fu eretto dai Milanesi per rifarsi della distruzione avvenuta nel 1198 della vicina roccaforte di Cogozzo. Secondo il cronista milanese Galvano Fiamma la costruzione del nuovo castello fu ultimata l'8 ottobre 1224

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XIII

Data: 1224/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XIII

Data: 1224/00/00

Validità: (?)

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: porzione sud orientale

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
L'attuale castello si deve a Regina della Scala, che lo fece innalzare nel 1370 sopra un'altura dominante il paese, sul luogo di un preesistente fortilizio ricevuto in dono da Bernabò Visconti

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XIV

Data: 1370/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XIV

Data: 1370/00/00

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: singole porzioni

Notizia sintetica: diroccamento

Notizia
L'immobile risulta segnato in diversi mappali del Catasto detto Teresiano: "quasi cadente", "rovinato", "dirocato", ma la cattiva qualità di riproduzione xerografica impedisce di definirne l'esatta ubicazione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1756/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1756/00/00

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: torri

Notizia sintetica: restauro

Notizia
"Nel 1904 cominciò il restauro del torrione; vennero ripristinate le finestre gotiche e ricostruita la merlatura. Si esaminò [poi] lo stato delle torri minori agli angoli del fabbricato e si constatò che in passato erano più alte, perciò furono sopraelevate, coronate con archetti e con la merlatura"

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1904/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1911/00/00

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XIV

Data: 1381/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XIV

Data: 1381/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: impianto strutture murarie

Individuazione: giacitura sbieca di due torri e distacco torre mastra

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: rocca

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 5

Tipo di piani: p. interrato-1; p. t.; p. mezzanino; p. n.; p. sottotetto

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: tettoia-porticato, lato nord

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: palazzina uffici, lato nord

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il fortilizio, costruito quasi interamente in cotto, presenta pianta quadrangolare irregolare articolata intorno ad una corte centrale, con torri angolari e resti del fossato

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [1 / 3]

Ubicazione: facciata di mezzanotte

Tipo: muraglioni di sostegno

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [2 / 3]

Ubicazione: facciata di ponente

Tipo: tre contrafforti

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI [3 / 3]

Ubicazione: torre mastra

Tipo: beccatelli

PIANTA

Riferimento alla parte: rocca

PIANTA [1 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: trapezoidale a corte

Riferimento alla parte: rocca

PIANTA [2 / 4]

Riferimento piano o quota: p. 1

Schema: corpo doppio

Forma: trapezoidale a corte

Riferimento alla parte: tettoia-porticato

PIANTA [3 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: palazzina uffici

PIANTA [4 / 4]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio a vista/ intonaco

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: rocca, p. interrato -1

TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: rocca, altri piani

TIPO [2 / 2]

Genere: solaio

Forma: a cassettoni

STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: rocca

CONFIGURAZIONE ESTERNA [1 / 3]

Genere: a tetto

Forma: semplice a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

MANTO DI COPERTURA [1 / 3]

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: torri

CONFIGURAZIONE ESTERNA [2 / 3]

Genere: a tetto

Forma: semplice a 4 falde

Qualificazione della forma: a pianta quadrata

MANTO DI COPERTURA [2 / 3]

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: tettoia\ porticato

CONFIGURAZIONE ESTERNA [3 / 3]

Genere: a tetto

Forma: semplice

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA [3 / 3]

Struttura primaria: capriate e travatura

MANTO DI COPERTURA [3 / 3]

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna: ala levante

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: p. t., Museo storico artistico Morando Bolognini

Genere: in marmette

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: cortile grande

Genere: acciottolato

Schema del disegno: opus incertum

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: p. t., Museo storico artistico Morando Bolognini

Genere: in cotto

Schema del disegno: in tavelle rettangolari

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 14]

Ubicazione: piazzetta Conte Bolognini

Collocazione: esterna

Tipo: portale scolpito

Qualificazione del tipo: lunetta archivoltata con strombatura

Materiali: arenaria

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 14]

Ubicazione: facciata interna, ala levante

Collocazione: esterna

Tipo: bifora trilobata

Qualificazione del tipo: fascia perimetrale in mattoni abbinata a cornice a tortiglione e a dentelli

Materiali: cotto

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 14]

Ubicazione: facciata interna, ala occidentale

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Qualificazione del tipo: coppia di leoni reggenti scudo nobiliare ai lati della porta di accesso

Materiali: pietra tenera

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 14]

Ubicazione: facciata interna, ala settentrionale

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Qualificazione del tipo: coppia di figure femminili fiancheggianti le aperture del p.t.

Materiali: pietra tenera

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 14]

Ubicazione: cortile grande

Collocazione: esterna

Tipo: pozzo

Qualificazione del tipo: cimasa barocca sorretta da colonne e vera basamentale

Materiali: ferro [cimasa] e marmo di Verona [colonne]

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 14]

Ubicazione: prospetto v. Attendolo Bolognini

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Qualificazione del tipo: figura di Maria vergine col Bambino in braccio

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 14]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 14]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: p.t., ala levante, atrio

Genere: stemma

Tipo
scudo con leone rampante in campo pieno, reggente un ramoscello di cotogno, caricato da una corona comitale ed elmo sormontato dalla raffigurazione dell'Arcangelo S.Michele

Trascrizione testo: NEMO ME IMPUNE LACESSIT

Tecnica: dipinta/o

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: p.t., ala levante, atrio

Tipo: sole contenente monogramma

Trascrizione testo: MO-ATT-BO

Tecnica: dipinta/o

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: p.t., ala levante, Museo

Tipo: individuo vegetale ad alto fusto e variamente ramificato dotato di tondi contenenti i nomi

Trascrizione testo
MATTHAEUS. Patre Sen. Ord. Bonon. Vivo...+1464... - COMES JO.JAC. MORANDUS DR RIZZONIS ATTENDOLUS BOLOGNINUS ...+1919. LJDIA...

Tecnica: dipinta/o

Materiali: intonaco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1999, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: torre mastra

Data fine: 1985/00/00

Descrizione intervento: revisione copertura

RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: tetti

Data fine: 1987/00/00

Descrizione intervento: revisione

RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: decorazioni pittoriche novecentesche

Data fine: 1994/00/00

Descrizione intervento: restauro conservativo

RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: tetti

Data fine: 1994/00/00

Descrizione intervento: revisione

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: difensivo

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Fonte: comunicazione orale

Indicazione specifica: Fondazione Conte Gian Giacomo Morando Bolognini

Indirizzo: Via A. Bolognini, 2 - 26866 Sant'Angelo Lodigiano LO

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CASTELLO ATTENDOLO - BOLOGNINI

Indirizzo da vincolo: PIAZZETTA BOLOGNINI, 2

Dati catastali: FOGLIO 12 MAPP. 208-213

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/04/18

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR0045053AAAA

Nome del file: 00345990034599.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: PORTALE SCOLPITO DEL SEC. XIII ATTIGUO AL CASTELLO BOLOGNINI

Indirizzo da vincolo: PIAZZA UMBERTO I

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/04/18

Codice ICR: 2ICR0045053AAAA

Nome del file: 00345980034598.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona F4 Aree per servizi privati di pubblico interesse; zona monumentale; edifici sottoposti a tutela

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LO033001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO033001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LO033002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO033002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: LO033003

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO033003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CVI10F02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Note: Vista da piazza Libertà

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: SANT'ANGELO LODIGIANO

Nome del file: LO310_0036SAvista da p. Libertà.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1999/00/00

Note: Vista da via A. Bolognini

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: SANT'ANGELO LODIGIANO

Nome del file: LO310_0036SAvista da via Bolognini.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_11

Note: Vista complessiva

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_11.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_12

Note: Dettaglio torre nord-ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_12.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_13

Note: Corte interna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_13.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_14

Note: Prospetto d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_14.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_15

Note: Portale d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_15.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_16

Note: Bifora e stemma sopra il portale d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_16.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_17

Note: Torre principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_17.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_18

Note: Altro portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_18.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_19

Note: Lato sud del Castello

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_19.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_20

Note: Lato est del Castello

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_20.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_21

Note: Ingresso al castello

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_21.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_22

Note: Lato est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_22.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_23

Note: Torre principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_23.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 21]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00034_24

Note: Torre principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00034_24.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 21]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: CVI10D01

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: CVI10T01

Nome del file: CVI10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta piano terra, scala 1:350

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: CVI10T02

Nome del file: CVI10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Catasto Teresiano

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 1

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio Lombardo Veneto

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio Cessato Catasto

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: estratto mappa catastale

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 4

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale 1756

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale 1854

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale 1902

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, mappe e registri

Note: <CONV302> FNTH=A

BIBLIOGRAFIA [1 / 36]

Autore: Chiesi G.

Titolo libro o rivista: Gustavo Strafforello, Geografia dell'Italia

Titolo contributo: Provincia di Milano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1894

V., pp., nn.: p. 450

BIBLIOGRAFIA [2 / 36]

Autore: Sobacchi Pedrazzini G.

Titolo libro o rivista: S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1897

BIBLIOGRAFIA [3 / 36]

Autore: Tagliavini I.

Titolo libro o rivista: L'Italia fine Ottocento... Lombardia da 'Le Cento Città'

Luogo di edizione: Milano [ristampa anastatica, Bologna, s.d.]

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: pp. 29-30

BIBLIOGRAFIA [4 / 36]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 647-654

BIBLIOGRAFIA [5 / 36]

Autore: Pedrazzini Sobacchi G.

Titolo libro o rivista: Il Castello di S. Angelo Lodigiano nelle origini, nelle vicende storiche, e nei restauri

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1920

BIBLIOGRAFIA [6 / 36]

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia. Parte I

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [7 / 36]

Autore: Storia Comuni

Titolo libro o rivista: Storia dei Comuni della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: pp. 441-445

BIBLIOGRAFIA [8 / 36]

Autore: Del Bello T./ Dossena F.

Titolo libro o rivista: Lodi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

BIBLIOGRAFIA [9 / 36]

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Sant'Angelo Lodigiano, in: Enciclopedia Italiana di scienze lettere ed arti, v.XXX

Luogo di edizione: Roma [ristampa, 1949]

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: pp. 774-75

BIBLIOGRAFIA [10 / 36]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Saggi di arte figurativa nel Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1951

BIBLIOGRAFIA [11 / 36]

Autore: Musei Lombardia

Titolo libro o rivista: I Musei di Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

BIBLIOGRAFIA [12 / 36]

Autore: De Martino N.

Titolo libro o rivista: Sant'Angelo e il suo castello

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1958

BIBLIOGRAFIA [13 / 36]

Autore: Casanova G.

Titolo libro o rivista: Storia della mia vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. IV

BIBLIOGRAFIA [14 / 36]

Autore: Perduca M. L.

Titolo libro o rivista: Castellum

Titolo contributo: Il castello di Sant'Angelo Lodigiano,

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 129-130

V., tavv., figg.: n. 4

BIBLIOGRAFIA [15 / 36]

Autore: Perogalli C.

Titolo libro o rivista: Castelli della pianura Lombarda; catalogo storico descrittivo (a cura di G.C. Bascapé e C. Perogalli)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [16 / 36]

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il castello di S. Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 13-272

BIBLIOGRAFIA [17 / 36]

Autore: Perogalli C.

Titolo libro o rivista: Castellum

Titolo contributo: Il castello di S.Angelo Lodigiano,

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 105-106

V., tavv., figg.: n. 10

BIBLIOGRAFIA [18 / 36]

Autore: Bottini V.

Titolo libro o rivista: Lodi guida artistica illustrata

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 107-108

BIBLIOGRAFIA [19 / 36]

Autore: Bascapè G. C.

Titolo libro o rivista: Sant' Angelo Lodigiano. Una borgata storica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 33-154

BIBLIOGRAFIA [20 / 36]

Autore: Vincenti A.

Titolo libro o rivista: Castelli viscontei e sforzeschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 80-82

BIBLIOGRAFIA [21 / 36]

Autore: Bagnoli R.

Titolo libro o rivista: Castelli del milanese fra il Ticino e l'Adda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [22 / 36]

Autore: Bistoletti Bandera S./ Zilocchi M. A.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Sant'Angelo Lodigiano e i suoi musei

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [23 / 36]

Autore: Bagnati T.

Titolo libro o rivista: La Bassa Lodigiana, in: T.C.I., Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 901

BIBLIOGRAFIA [24 / 36]

Autore: Manfredini G./ Moncalvi G. L.

Titolo libro o rivista: Passeggiate in Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [25 / 36]

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [26 / 36]

Autore: Lombardia paese

Titolo libro o rivista: La Lombardia paese per paese

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 484-488

BIBLIOGRAFIA [27 / 36]

Autore: Conti F./ Hybsch V./ Vincenti A.

Titolo libro o rivista: I castelli della Lombardia : Province di Milano e Pavia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [28 / 36]

Autore: Favole P.

Titolo libro o rivista: Città murate di Lombardia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [29 / 36]

Autore: Bistoletti Bandera S./ Repellini C.F./ Zilocchi M.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Sant'Angelo Lodigiano e i suoi musei

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 3-23

BIBLIOGRAFIA [30 / 36]

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Guida rapida d'Italia... Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 295-206

BIBLIOGRAFIA [31 / 36]

Autore: Museo Lombardo di Storia dell'agricoltura

Titolo libro o rivista: Schede didattiche

Luogo di edizione: Sant'Angelo Lodigiano

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [32 / 36]

Autore: Faccini L.

Titolo libro o rivista: Campagna e industria. Itinerari.

Titolo contributo: La bassa Lombardia occidentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 16-22

BIBLIOGRAFIA [33 / 36]

Autore: Tozzi Fontana M.

Titolo libro o rivista: Campagna e industria. Itinerari.

Titolo contributo: I musei del lavoro contadino e artigiano nella Padania

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 28-34

BIBLIOGRAFIA [34 / 36]

Autore: Beccaria M./ Mascheroni A./ Quartieri L.

Titolo libro o rivista: Basilica Romana minore di S.Angelo Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [35 / 36]

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista
Da Milano : itinerari in Lombardia e oltre verso i castelli, le fortificazioni, i ricetti, le torri, i broletti, le abbazie, i battisteri, le chiese, i sacri monti, i palazzi, le ville ..

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [36 / 36]

Autore: Sibra G.

Titolo libro o rivista: Fertilis Silva mappe e carte del territorio lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 55, 117

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Borellini, Gian Carlo

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2000

Nome: D'Alessio, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00275 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 275

Codice scheda: LMD80-00275

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00034

Scheda di riferimento - NCTN: 00102106

OGGETTO

Identificazione del bene: S. Angelo Lodigiano, Castello Bolognini

DESCRIZIONE

Descrizione
Il fortilizio costruito quasi interamente in cotto, è a pianta quadrangolare. Le tre torri angolari, di cui quelle di Nord-Ovest e Sud-Est sono ruotate rispetto all'asse della muratura, presentano una fila di beccatelli che crea una leggera sporgenza. La quarta torre o torre maestra, leggermente staccata dal corpo principale, è imponente (36 m) con beccatelli e copertura merlata. Alla base una lapide posta nel 1904 ricorda l'operato di Regina della Scala e i restauri attuati dal Bolognini.
La possente muratura, rafforzata da contrafforti, è ingentilita dalle numerose aperture costituite da bifore a pieno centro a piano terra e trilobate al primo piano. La copertura a falde sovrasta una merlatura regolare che conserva ancora le chiusure in legno a bilanciere. La struttura era circondata da un ampio fossato i cui resti si notano chiaramente presso la torre maestra. Oggi si accede al cortile interno, la cui pianta irregolare è una rarità nell'edilizia viscontea, attraverso un terrapieno. Al centro è collocato un compluvio, costituito dall'assemblaggio di elementi trecenteschi e barocchi. Sui pilastri degli arconi del piano terra sono murati gli stemmi di diverse famiglie nobili imparentate con i Bolognini. Al centro dell'ala orientale si apre la porta d'accesso al Museo del castello il cui percorso espositivo si snoda attraverso ventiquattro sale. Si visitano la Sala del trono, le cui pareti sono ornate dall'albero genealogico della famiglia e da tele che ritraggono alcuni esponenti del casato Bolognini, la maggior parte dei quali è però raccolta nella successiva Sala degli Antenati. Nella Biblioteca, vasto ambiente dalla volta a botte, sono conservati numerosi volumi di argomento scientifico. Oggetti litici di diversa fattura e cronologia si conservano nella Sala del Polittico, così chiamata per il composito dipinto con la Madonna con Bambino e Santi, composta da pannelli di epoche e scuole diverse, databili tra il XV e il XVI secolo. Nella Cappella del castello si conserva una lastra tombale di artista lombardo del XV secolo. Si

succedono poi due stanze con oggetti d'uso quotidiano, dedicate alla filatura e alla cucina. Nell'ala di ponente si procede con gli appartamenti nobili costituiti dalla sala da pranzo, con pregevoli arredi, la camera da letto e la stanza di Casanova, dove dimorò il celebre libertino. Completano questa parte la Sala del Risorgimento con cimeli d'epoca e l'Armeria, che rispettando l'allestimento voluto dal Conte Morando Bolognini all'inizio del secolo, conserva una cospicua e varia raccolta di armi e armature appartenenti ad epoche diverse.
Al piano superiore si accede al "Museo del Pane" dove sono esposti oggetti per la panificazione, diversi tipi di pani di uso quotidiano o rituale. Nei sotterranei, invece, nel "Museo lombardo di storia dell'agricoltura", prendendo il via dall'invenzione dell'aratro fino alla meccanizzazione del XIX secolo, si ripercorre lo sviluppo delle tecniche di coltivazione.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Già in epoca romana si hanno notizie di un castrum posizionato alla confluenza dei due rami del Lambro. Proprio per la posizione particolarmente strategica la rocca fu spesso oggetto di aspre contese tra Milanesi, Lodigiani e Pavesi, finché nel 1370, dopo essere appartenuta all'arcivescovo di Milano Giovanni Visconti, fu concessa a Bernabò Visconti che ne fece dono, insieme al feudo, alla moglie Regina della Scala a cui si deve, nel 1381, la costruzione dell'attuale castello. Alla morte dei coniugi (1385), il successore Gian Galeazzo utilizzava la dimora lodigiana come luogo di riposo durante le battute di caccia. I suoi eredi, Filippo Maria e Giovanni Maria, lo diedero in commenda a Michele Corsi e ai suoi figli, ai quali successero poi diversi affittuari. Nel 1449 il castello, passato alla Repubblica Ambrosiana, venne assediato e conquistato da Francesco Sforza che tre anni dopo lo donò, con il feudo elevato a contea, al comandante delle sue truppe Matteo Mazzagatti detto il Bolognino. Da quel momento appartenne sempre alla medesima famiglia, anche se occupato nel 1497 dai soldati francesi, nel 1516 dagli Svizzeri, e infine nel 1525 dagli Spagnoli. Alla fine del XVII secolo fu messo a ferro e fuoco dai Bavaresi, che vennero scacciati dagli Spagnoli nel 1745. Durante le campagne napoleoniche in Italia (Lodi, Battaglia del Ponte sull'Adda, 1796), lo occuparono brevemente le soldatesche francesi. Anche a causa di queste tormentate vicende la struttura subì un forte degrado e diverse menomazioni, particolarmente dopo che nel XIX secolo alcune parti furono occupate da un laboratorio per la lavorazione della seta. Alla fine del XIX secolo, grazie all'illuminato intervento del conte Gian Giacomo Morando Bolognini, si iniziarono una serie di restauri (1899-1910; 1911-1915) che riportarono il maniero agli antichi splendori. Alla morte del conte (1919) la proprietà passò alla moglie che nel 1933 la cedette all'Istituto sperimentale di cerealicoltura per istituirvi un museo gestito dalla Fondazione che portava il nome del marito. Oggi nella struttura hanno sede il Museo del castello, il Museo del pane, di cui la Fondazione Bolognini è ancora proprietaria, e il Museo lombardo di storia dell'agricoltura con l'annesso Centro studi e ricerche di museologia agraria.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Rurali, Elisabetta

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto