

Chiesa dei SS. Michele Arcangelo e Nicola - complesso

Villanova del Sillaro (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00036/>

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 36

Codice scheda: LO620-00036

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 01

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102200

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LO620-00036

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n050-00024

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO300-00012

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: olivetano

Denominazione: Chiesa dei SS. Michele Arcangelo e Nicola - complesso

Fonte della denominazione: fonti archivistiche

Specifica della fonte della denominazione: Archivio ICCD

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Chiesa dei SS. Nicolò e Michele

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: L'Italia, Lombardia, Touring Club Italiano, 2005

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098060

Comune: Villanova del Sillaro

Indirizzo: Piazza della Chiesa

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Villanova del Sillaro

Foglio/Data: 13/ 1956

Particelle [1 / 2]: 90

Particelle [2 / 2]: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: costruzione campanile (capomastro)

Autore/Nome scelto: Fugazza Lorenzo

Motivazione dell'attribuzione: ASMi, Fondo di Religione, 5328

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: rifacimento interno

Autore/Nome scelto: Bovio Tommaso

Motivazione dell'attribuzione: L'abbazia olivetana dei Santi Michele e Nicolò..., 1994

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: decorazione coro

Autore/Nome scelto: Garavaglia Carlo

Codice scheda autore: ICCD0-10167

Sigla per citazione: 10005114

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Fugazza Ambrogio

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Fugazza Giovanni

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: decorazione sacrestia

Autore/Nome scelto: Sacchi Cesare

AMBITO CULTURALE [1 / 4]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: gotico lombardo

Fonte dell'attribuzione: analogie formali con altre costruzioni (n.d.c)

AMBITO CULTURALE [2 / 4]

Riferimento all'intervento: ricostruzione campanile

Denominazione: quattrocento lombardo

Fonte dell'attribuzione: analogie formali con altre costruzioni (n.d.c)

AMBITO CULTURALE [3 / 4]

Riferimento all'intervento: rifacimento coro

Denominazione: barocco lombardo

Fonte dell'attribuzione: analogie formali con altre costruzioni (n.d.c)

AMBITO CULTURALE [4 / 4]

Riferimento all'intervento: costruzione sacrestia grande

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: analogie formali con altre costruzioni (n.d.c)

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Costruzione della chiesa e della sacrestia. Fonti bibliografiche propendono per datare l'inizio della costruzione al 1424. Autori ne furono i due architetti Fugazza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]

Secolo: sec. XV

Data: 1401

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]

Secolo: sec. XV

Data: 1430

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 13]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'erezione del campanile ebbe inizio nel 1480 e si protrasse fino al 1496, anno in cui avvenne la consacrazione della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]

Secolo: sec. XV

Data: 1480

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]

Secolo: sec. XV

Data: 1496

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 13]

Riferimento: cimitero

Notizia sintetica: pavimentazione

Notizia: Pavimentazione con pietra del cimitero posto dinanzi alla chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]

Secolo: sec. XVI

Data: 1594

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1632

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 13]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: danneggiamento

Notizia: Nel 1632 un fulmine fece cadere la guglia che all'epoca completava il campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1632

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1632

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 13]

Riferimento: coro

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia: Il coro ligneo viene trasferito dalla navata principale a dietro il presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]

Secolo: sec. XVI

Data: 1598

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]

Secolo: sec. XVI

Data: 1598

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 13]

Riferimento: volta del coro

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia: Ricostruzione della volta in seguito a parziale crollo del campanile nel 1632.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1635

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1635

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 13]

Riferimento: coro ligneo

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Rifacimento in seguito al crollo del campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1635

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1635

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 13]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: nuovi interventi

Notizia

Viene imbiancato e rifatto il pavimento dell'interno, viene rifatto il nuovo coro ligneo, un nuovo pulpito, una nuova acquasantiera, la nuova ancona di stucco all'altare del Rosario, la balaustra all'altare maggiore, gli affreschi del battistero. Tra il 1634 e il 1645 venne ampliata l'abside.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1639

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1647

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 13]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: nuovi interventi

Notizia: Affidamento dei lavori a Tommaso Bovio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1701

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1739

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 13]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: costruzione della sacrestia grande

Notizia

Viene riedificata la sacrestia Grande (ora cappella della Madonna Bianca) sul luogo dell'antica cappella di S. Bernardo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: soppressione

Notizia: Soppressione dell'ordine olivetano e destinazione a parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798

Validità: post

NOTIZIA [12 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]

Secolo: sec. XV

Data: 1401

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]

Secolo: sec. XV

Data: 1430

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 13]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1896 la sacrestia venne trasformata in cappella e decorata dal pittore Cesare Sacchi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1896

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1896

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Chiesa ad unica navata e tre campate di diversa lunghezza e della stessa ampiezza, scandite da pilastri, coro allungato e due cappelle laterali rettangolari corrispondenti alla campata centrale coperte con volta a botte. Le volte delle prime due campate sono a crociera e presentano costoloni, a crociera con riquadro centrale e decorazioni a stucco le volte del presbiterio e del coro (sopraelevati). Pareti, volte e pilastri in muratura intonacata. Copertura a tetto a due falde su navata centrale, presbiterio e coro, e due falde sulle cappelle laterali. Sacrestia rettangolare coperta con soffitto ligneo a destra del presbiterio. Ex sacrestia Grande ora cappella della Madonna Bianca a sinistra che fuoriesce ortogonalmente dalla pianta della chiesa con una pianta rettangolare e volta con decorazioni a stucco. Piccolo locale rettangolare con soffitto ligneo a sinistra, tra la cappella e il presbiterio. Facciata a spioventi con contrafforti angolari e pinnacoli, aperture sull'asse centrale.

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna: campanile

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a volo

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna: sacrestia

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: navate, presbiterio, coro, sacrestia

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti coincidenti

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: cappella del Crocefisso

Genere: in marmette di graniglia

Schema del disegno: a correre in diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: Cappella della Madonna Bianca

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a corsi regolari

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 25]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: contrafforti angolari con decorazioni in cotto

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: laterizio

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 25]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo: archi ogivali rastremati

Materiali: cotto

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 25]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: apertura centrale

Qualificazione del tipo: circolare

Materiali: cotto

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 25]

Ubicazione: facciata, coronamento

Collocazione: esterna

Tipo: cornice sottogronda

Qualificazione del tipo: a motivi floreali e geometrici

Materiali: cotto

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 25]

Ubicazione: facciata, coronamento

Collocazione: esterna

Tipo: guglie

Materiali: cotto

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 25]

Ubicazione: castello delle campane

Collocazione: esterna

Tipo: lesena con architrave e mensole

Qualificazione del tipo: tuscaniche

Materiali: cotto

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 25]

Ubicazione: castello delle campane

Collocazione: esterna

Tipo: bifora

Qualificazione del tipo: tuscaniche

Materiali: cotto

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 25]

Ubicazione: castello delle campane

Collocazione: esterna

Tipo: apertura

Qualificazione del tipo: a edicola

Materiali: cotto

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 25]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1999, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1827

Data fine: 1827

Descrizione intervento: Non specificate alla chiesa e al campanile

RESTAURI [2 / 6]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1968

Data fine: 1968

Descrizione intervento: Rifacimento

RESTAURI [3 / 6]

Riferimento alla parte: pavimentazione

Data inizio: 1968

Data fine: 1968

Descrizione intervento: rifacimento non specificato

RESTAURI [4 / 6]

Riferimento alla parte: sacrestia Nuova

Data inizio: 1980

Data fine: 1985

Descrizione intervento: rifacimento interno, pavimentazioni e decorazioni

RESTAURI [5 / 6]

Riferimento alla parte: coperture torre campanaria

Data inizio: 1981

Data fine: 1981

Descrizione intervento: rifacimento copertura

RESTAURI [6 / 6]

Riferimento alla parte: interno

Data inizio: 1985

Data fine: 1990

Descrizione intervento: restauro decorazioni

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa abbaziale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Michele e Nicola

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA PARR. DI SS. MICHELE ARCANGELO E S. NICOLA DI BARI

Indirizzo da vincolo: PIAZZA DELLA CHIESA

Dati catastali: FOGLIO 13 MAPP. A

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/21

Codice ICR: 2ICR0045148AAAA

Nome del file: 00346180034618.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo
CHIESA DEL CINQUECENTO, TORRE CAMPANARIA, TRACCE DELL'ANTICA ABBAZIA DEGLI OLIVETANI

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/21

Codice ICR: 2ICR0045148AAAA

Nome del file: 00349220034922.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
Edifici civili, religiosi, militari di interesse storico monumentale
di rilevanza comprensoriale: manutenzione ordinaria/straordinaria/restauro/risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SSM10F01

Note: facciata

Nome del file: SSM10F01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SSM10F02

Note: prospetto laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SSM10F02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SSM10F03

Note: interno da ingresso verso abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SSM10F03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SSM10F04

Note: interno da abside verso ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SSM10F04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SSM10F05

Note: degrado murature

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SSM10F05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SSM10F06

Note: degrado murature

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SSM10F06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 18]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SSM10F07

Note: degrado murature

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SSM10F07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 18]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: VILLANOVA DEL SILLARO

Nome del file: LO300_0012VSfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 18]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: VILLANOVA DEL SILLARO

Nome del file: LO300_0012VSfianco.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: facciata (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: fianco (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SSM10D01

Note: facciata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SSM10D02

Note: prospetto laterale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SSM10D03

Note: interno da ingresso verso abside

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SSM10D04

Note: interno da abside verso ingresso

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SSM10D05

Note: degrado murature

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SSM10D06

Note: degrado murature

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 18]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SSM10D07

Note: degrado murature

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SSM10T01

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SSM10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Stralcio catastale, 1723

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

Codice identificativo: 1

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Stralcio catastale, 1867

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Stralcio catastale, 1894-1902

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

Codice identificativo: 3

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Estratto di mappa

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

Codice identificativo: 4

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, fondo di Religione, 5318-5329

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Caffi M.

Titolo libro o rivista: Dell'arte lodigiana in Lodi. Monografia storica-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1877

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Agnelli

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Memorie sul comune e sull'antica chiesa abbaziale di Villanova

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1895

V., pp., nn.: pp. 97-168

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Mulas P. L.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lodigiano

Titolo contributo: Le memorie antiche delli monasteri di Lodi e Villanova di Vincenzo Sabbia

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 5-102

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Stroppa A.

Titolo libro o rivista: Il Lodigiano dal XIV al XVIII secolo : Feudi e feudatari

Luogo di edizione: Orio Litta

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: abbazia olivetana

Titolo libro o rivista: L'abbazia olivetana dei Santi Michele e Nicolò. Appuntamenti con l'arte nel Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Repishti, Francesco

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1999

Nome: Bonora, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina