

Chiesa di S. Pietro Apostolo - complesso

Cavenago d'Adda (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00049/>

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 49

Codice scheda: LO620-00049

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 21

CODICE UNIVOCO DEL BENE CARTA DEL RISCHIO

Codice univoco del bene: LOSPA10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO220-00023

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00056

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Pietro Apostolo - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Castello di Cavenago d'Adda (resti)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098017

Comune: Cavenago d'Adda

CAP: 26824

Indirizzo: Piazza della Chiesa

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cavenago d'Adda

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: rifacimento

Autore/Nome scelto: Vittori Vittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione pittorica

Autore/Nome scelto: Rivetta Romeo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione pittorica

Autore/Nome scelto: Donida Luigi

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 26]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1572

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nella stessa posizione, ove oggi sorge la chiesa parrocchiale di Cavenago, si trovava, anticamente, il castello Medioevale. Gli storici assicurano che la rocca cavenaghina esisteva già nell'anno 904.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 26]

Secolo: sec. X

Data: 0904

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 26]

Secolo: sec. X

Data: 0904

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Il castello venne abbattuto nel XV secolo per lasciar spazio alla nuova chiesa parrocchiale. L'unica vestigia rimasta è la torre duecentesca trasformata in campanile. Con l'occasione venne fusa una campana dedicata a San Paolo che venne realizzata nel 1469.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 26]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 26]

Secolo: sec. XV

Validità: (?)

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 26]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Dalla visita pastorale del 10 luglio 1572 di mons. Antonio Scarampo, vescovo di Lodi, risulta che la parrocchia possedeva già tre altari: i due laterali erano dedicati alla Madonna del Rosario e al Crocefisso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1572

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1572

NOTIZIA [5 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Nel verbale della Visita Apostolica compiuta dal Vescovo di Novara, mons. Francesco Bossi, negli anni 1583-1584 si ritrova una descrizione della Parrocchia di Cavenago. Ne risulta una povertà diffusa negli arredi sacri: "Il battistero e' indecente, senza vaschetta battesimale e senza balaustre". La chiesa risulta essere bella e spaziosa, adornata da tre altari: quello maggiore, dalla "mensa sacra un po'piccola, ma nel resto addobbato bene e secondo le prescrizioni"; l'altare della Beata Vergine Maria "senza croce, con la mensa piccola, la balaustra senza cancelletti e con una predella stretta"; il terzo altare, pure intitolato alla Madonna, con "la mensa piccola e la balaustra, ma senza cancelletti".

Il pavimento viene descritto come non uniforme ("qualche volta vi sono seppelliti dei morti in buche scavate nel pavimento").

La sagrestia risulta essere ampia e bella "senza lavabo, con un altare piccolo e non molto in ordine entro una piccola abside, il quale serve solo come oratorio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1583

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 26]

Secolo: sec. XVI

Data: 1584

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 26]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Sul campanile di Cavenago vi erano tre campane: il campanone (dedicato a S. Pietro e fuso nel 1603), la campana media (dedicata a S. Paolo e fusa nel 1469) e la minora (dedicata alla Madonna, fusa nel 1636).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1634

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1634

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: misurazione

Notizia

Da un inventario della parrocchia, stilato nel 1660 in occasione della visita pastorale, si legge che la chiesa parrocchiale di Cavenago <nobile et contadino> era: lunga, dal coro alla porta, braccia 67 e 16; larga braccia 17 e 12>. Il coro misurava "brazza 16 per 12> ed aveva una balaustra a fiorami. In quest'epoca risulta inoltre essere già presente il dipinto dei Piazza raffigurante la Madonna del Latte: <a destra dell'ingresso della chiesa vi e' la cappella del Nome di Gesù e della Concettione. Vi sono due quadri dipinti sul muro di S. Gioacchino e di S. Anna e della Nativita' della Madonna. In mezzo alla cappella vi é l'ancona della Beata Vergine Maria che sta nel mezzo al quadro con Nostro Signore in grembo, che tiene una crocetta in mano, e sopra la testa una corona sostenuta da due angeli che stanno in aria. A dritta vi e' S. Sebastiano e alla sinistra S. Rocco. Alto braccia 4,6 e largo braccia 4,10, attorno al quadro vi e' il suo bellissimo ornamento intagliato di ...

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1660

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1660

NOTIZIA [8 / 26]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Per realizzare due nuove porte, Don Dossena ordina di <disfarsi di tutte le pitture, che devono disfarsi nel far detti usci. [...] (Esse) sono di niun valore, tutte macchiate>.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1680

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1680

NOTIZIA [9 / 26]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: alienazione

Notizia: L'organo antico viene distrutto per ordine di don Camillo Dossena.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1681

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1681

NOTIZIA [10 / 26]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: costruzione cantoria

Notizia: Costruzione della cantoria dove, ancora attualmente, è situato l'organo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1682

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1682

NOTIZIA [11 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia

L'11 luglio 1684 Don Dossena scrisse al vescovo domandando il permesso di innalzare l'edificio parrocchiale alzando il tetto della chiesa di cinque braccia. Per poter sovvenzionare l'ampliamento dell'edificio chiese anche di poter tagliare tutti gli alberi posti sui campi del beneficio parrocchiale attorno alla Madonna della Costa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1684

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 26]

Secolo: sec. XVII

Data: 1684

Validità: post

NOTIZIA [12 / 26]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

La parrocchia di Cavenago subì nel XVIII secolo la cancellazione dai muri della sagrestia delle "antiche pitture rappresentanti in varie guise l'imagini sacrosante della Madona Santissima e del Bambino Gesu' , le quali, essendo ormai molto logore e deformi, non sono più oggetti di devotone e di ornamento sacro".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 26]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Validità: post

NOTIZIA [13 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sopralluogo per restauro

Notizia

Il sopralluogo, effettuato dall'Ingegnere Semenza, segnalò il pericolo immediato per l'intero fabbricato. L'edificio parrocchiale risultò essere bisognoso di un intervento urgente: il corpo principale della chiesa risaliva al Medioevo e, col passare degli anni, anche la facciata era stata rimaneggiata. Il problema principale dell'edificio era l'umidità e la situazione poteva mettere in crisi l'equilibrio statico della costruzione. La delegazione provinciale di Lodi mandò sul posto l'ing. Paolo Destefani che rilevò l'inutilità degli interventi di restauro straordinario che si stavano meditando: l'edificio era troppo compromesso. Non solo, la chiesa era di dimensioni troppo piccole (larga 8 metri e lunga 18) per una popolazione che si avvicinava alle 1.800 anime. Era necessario un progetto di ampliamento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1834

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1834

NOTIZIA [14 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

La fabbrica, spaventata dall'ingente spesa necessaria per l'ampliamento dell'edificio, decise di avviare solo gli interventi improrogabili: la rincorsa dei tetti e la sostituzione del legname delle capriate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1834

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Tra il giugno 1845 e il marzo 1846 si procedette alla demolizione della chiesa, escluso il campanile romanico. Le operazioni avvennero sotto la stretta sorveglianza dell'Architetto svizzero Vittore Vittori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1845

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1846

Validità: ante

NOTIZIA [16 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: La prima pietra fu posta il 2 marzo 1846 e a meta' del 1847 i lavori erano terminati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1846

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1847

Validità: ante

NOTIZIA [17 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Durante i lavori anche Fausto Bagatti Valsecchi partecipò dipingendo le vetrate della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1846

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1847

Validità: ante

NOTIZIA [18 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1847/06/29

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 26]

Secolo: sec. XIX

Data: 1847/06/29

NOTIZIA [19 / 26]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Decorazione cvoluta da on Carlo Ribolini ed eseguita da Luigi Donida.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1911

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1911

NOTIZIA [20 / 26]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: rifacimento pavimento

Notizia: Sostituzione delle grandi tavelle in cotto con le mattonelle attuali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1911

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1911

NOTIZIA [21 / 26]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: rifacimento porte

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/10

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/10

NOTIZIA [22 / 26]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Restauro della facciata della chiesa: chiusura del finestrone cieco che guardava sul sagrato e apertura, al suo posto, di un lunotto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/04

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/04

NOTIZIA [23 / 26]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Venne chiuso il finestrone cieco che guardava sul sagrato e aperto il lunotto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [23 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1951

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [23 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1951

NOTIZIA [24 / 26]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: nuovo portale centrale

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [24 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/06/29

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [24 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/06/29

NOTIZIA [25 / 26]

Riferimento: navata destra

Notizia sintetica: apertura nuova cappella

Notizia: Apertura Cappella del Calvario nella navata destra su commissione di don Luigi Vaccari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [25 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1957

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [25 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1957

NOTIZIA [26 / 26]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: completamento decorazione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [26 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1960

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [26 / 26]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/06/29

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Chiesa a pianta basilicale suddivisa in tre navate, distinte da pilastri sostenenti una trabeazione, e tre campate. La navata centrale è coperta da volte a crociera, mentre quelle laterali da volte a crociera non costolonate. Sia sul lato destro che su quello sinistro si apre un'unica cappella all'altezza della prima campata. Il presbiterio rettangolare è separato da una balaustra in marmo rosso preceduta da tre gradini. Il coro, situato nell'abside, è ricoperto da una volta a botte. Copertura a tetto a due falde su navata centrale e a una sulle navate laterali. Facciata a due ordini sormontata da un timpano. In corrispondenza delle navate laterali, la facciata si apre in un porticato su pilastri con copertura a tetto a una falda. All'altezza del presbiterio si innalza l'antica torre medioevale trasformata in campanile con copertura a cuspide.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: chiesa, navata centrale

TIPO [1 / 3]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 3]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa, navate laterali

TIPO [2 / 3]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 3]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa, coro

TIPO [3 / 3]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 3]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: chiesa

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: chiesa

Genere: in ceramica policroma

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Qualificazione del tipo: figurati

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: chiesa, facciata, portale

Collocazione: esterna

Tipo: trabeazione

Qualificazione del tipo: a mensola

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: portale

Tipo: lapide rettangolare sotto la trabeazione che sovrasta il portale

Trascrizione testo: DIVO PIETRO DICATUM

Tecnica: mosaico

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: coro

Tipo: iscrizione rettangolare posta come didascalia dell'affresco incorniciato dall'oculo

Trascrizione testo: TU ES PETRUS ET TIBI DABO CLAVES COELORUM

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/09/10

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2000, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: comunicazione orale

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Pietro Apostolo

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G. del 11/5/1995 arch, Paolo Sormani

Sintesi normativa zona: Zona A, zona residenziale esistente di interesse storico

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: PTCC (L. R. 51/1975) delibera 25 luglio 1988

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SPA10F01

Nome del file: SPA10F01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SPA10F02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SPA10F02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SPA10F03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SPA10F03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SPA10F04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SPA10F04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SPA10F05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SPA10F05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SPA10F06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SPA10F06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: CAVENAGO D'ADDA

Nome del file: LO220_0023CVcampanile.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: CAVENAGO D'ADDA

Nome del file: LO220_0023CVdettaglio facciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: CAVENAGO D'ADDA

Nome del file: LO220_0023CVfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: campanile

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: dettaglio facciata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3

Note: facciata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SPA10T01

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SPA10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta, scala 1:200

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SPA10T02

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SPA10T02.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappe Carlo VI, 1723

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 1

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Lombardo Veneto, 1867

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Cessato Catasto, 1897

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: visita pastorale

Denominazione: Archivio Parrocchiale di Cavenago, visite pastorali, faldone 5

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: visita pastorale

Denominazione: Archivio Parrocchiale di Cavenago, visite pastorali, faldone documenti antichi, Beneditio Campanarum.

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: atto notarile

Denominazione: Archivio Parrocchiale di Cavenago, Carte riguardanti la nuova chiesa, faldone 11

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: inventario

Denominazione: Archivio della Curia Vescovile di Lodi, Inventario di Cavenago, 1660, VI-27

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: visita pastorale

Denominazione: Archivio della Curia Vescovile di Lodi, 1623, Visita pastorale di Mons. Seghizzi.

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: La battaglia del ponte di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: pp. 96-97

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Cagni G.

Titolo libro o rivista: L'Amico

Titolo contributo: Cavenago d'Adda, anno 1583: un documento in Vaticano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: n. 139

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Pallavera F.

Titolo libro o rivista: Storia di Cavenago d'Adda

Luogo di edizione: Cavenago d'Adda

Anno di edizione: 1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2000

Nome: Soluri, P.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina