

# Villa Pallavicino Trivulzio - complesso

San Fiorano (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00078/>

## CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 78

Codice scheda: LO620-00078

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: 4

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102121

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LO620-00078

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO420-00028

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1A050-00092

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Definizione tipologica: castello

Denominazione: Villa Pallavicino Trivulzio - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: Lombardia, Guida d'Italia del Touring Club Italiano, 2005

#### **ALTRA DENOMINAZIONE**

Denominazione: Villa Pallavicino Trivulzio Belgiojoso

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098047

Comune: San Fiorano

Indirizzo: Via Giorgio Pallavicino

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 0.4 da Via Piave - lato sinistro

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Indirizzo: Via Garibaldi

CAP: 26848

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: San Fiorano

Foglio/Data: 8

Particelle [1 / 4]: 76

Particelle [2 / 4]: 77

Particelle [3 / 4]: 78

Particelle [4 / 4]: 79

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: eclettismo lombardo

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La villa Pallavicino Trivulzio Belgiojoso, sorge sul sito dell'antico castello dei Trivulzio, costruito ad ovest di un precedente maniero, oggi non più esistente e situato sul luogo dell'attuale cimitero. Non è possibile definire con precisione il periodo in cui questo nuovo castello fu costruito, ne individuare la causa di una tale decisione, che comportò l'abbandono delle vetuste strutture fortificate. E' certo che alla fine del XVII secolo i vecchi fabbricati erano ormai cadenti e i Trivulzio risiedevano nel nuovo castello, come mostra la mappa conservata nel palazzo Pallavicino, Trivulzio, Belgiojoso, dove il "Castellazzo" è riportato ormai come un rudere. Una spiegazione potrebbe essere ricercata nell'avvicendamento della giurisdizione feudale, che passò dal dominio dei Tresseni, il cui prestigio familiare stava venendo meno, ai Triulzi, potenti signori di Codogno, che nella prima metà del XVI secolo figurano già come feudatari di San Fiorano. Sarebbe logico pensare che i nuovi.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVI

Validità: (?)

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVI

Validità: (?)

### NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Le mutate condizioni politiche, per cui si era posto in essere nella Lombardia Spagnola un processo di ridimensionamento del potere feudale, e l'avvicendamento tra i Trivulzio e i Pallavicino nel feudo di San Fiorano, avvenuto nella prima metà del XVII secolo, comportarono sicuramente la progressiva trasformazione del palazzo/castello dei Trivulzio in una più elegante dimora patrizia. Il palazzo perse tra il XVI e il XVIII la sua originale connotazione difensiva e divenne una residenza nobile consono al prestigio della famiglia Pallavicino. La villa seicentesca doveva essere al suo massimo splendore al momento del passaggio dai Trivulzio ai Pallavicino.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVIII

### **NOTIZIA [3 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato del sito

Notizia

Nella mappa del catasto di Carlo VI l'intero complesso della villa Pallavicino Trivulzio è segnato con il numero 623 ed appartiene al marchese Giovanni Giorgio Pio Pallavicino Trivulzio. Il mappale 623 corrisponde nella Descrizione dei Fondi di Seconda Stazione al "Palazzo di propria abitazione compreso li due giardini in Mappa al n. 261 e 298". Il palazzo, compresi i locali di servizio e i rustici annessi, misura tredici Pertiche e diciotto Tavole. Il giardino all'italiana ad ovest è di otto Pertiche e sette Tavole, mentre il giardinetto ad est è di sei Pertiche. La descrizione riporta inoltre il "Portico detto la Cavallerizza" di una Pertica e diciassette Tavole.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720

Validità: ca.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1751

### **NOTIZIA [4 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato del sito

Notizia

Un "Estratto della descrizione de' beni componenti la Sostanza del Marchese Pallavicino Trivulzio in data 2 Dicembre 1814" è allegato alla Denucia delle "nuove costruzioni, gli aumenti e i miglioramenti" fatti negli edifici di proprietà del marchese Giorgio Guido Pallavicino Trivulzio dopo il 1828, redatta dall'Amministratore del marchese nel 1854 e conservata tra gli Atti Preparatori del Lombardo Veneto. Il documento riporta la "Descrizione del Palazzo", con "Cortili, Giardini, Viale, ed alcune case rustiche ad uso de' Carceri, del Custode, ed ad uso dell'Ortolano tutte unite, e compreso il grandioso Portico della Cavallerizza, il tutto posto nell'interno di San Fiorano di prospetto alla Parrocchiale in Mappa di trasporto del Censo al n. 623 compreso il Giardino in Mappa al n. 261 Altro Giardino al n. 298." L'accesso al complesso consiste in una "Porta Grande d'ingresso munita di serramento sostenuta da pilastri con emblemi, davanti alla quale verso la Strada Comunale evvi Atrio se.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1814

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1814

### **NOTIZIA [5 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

La Villa Pallavicino - Trivulzio, ora Belgioioso, fu costruita da Giorgio Guido Pallavicino Trivulzio sul luogo dell'antico palazzo già dimora feudale dei Trivulzio. La parte più cospicua dei lavori, eseguiti tra il 1842 e il 1844, consiste nella demolizione della prima corte rustica e dei porticati che costituivano la corte nobile. Viene così ampliato il giardino antistante la villa, la quale a sua volta sorge sul luogo del precedente palazzo, che delimitava il lato nord della vecchia corte nobile. I restanti fabbricati vengono in parte demoliti ed in parte restaurati. L'impianto planimetrico e funzionale dei corpi di fabbrica verso strada non viene sostanzialmente modificato, viene mantenuta l'esedra d'ingresso semicircolare con la Cavallerizza sulla destra e la Casa dell'Agente sulla sinistra vicina alla Scuderia. La Casa del Giardiniere rimane nell'angolo sud - ovest del giardino, mentre viene realizzato di fianco alla villa un nuovo cortile rustico al posto del Cortile dell'Arsena

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1842

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1844

**NOTIZIA [6 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato del sito

Notizia

L'Annotatorio privato dello Stimatore, compilato nel 1855 ed allegato agli Atti Preparatori del Lombardo Veneto, riporta una descrizione della villa e fabbricati annessi, individuati dal numero di mappa 623 del Teresiano. La descrizione corrisponde in parte alla Denucia presentata dal marchese nel 1854, ed aggiunge alcune informazioni, desunte dal sopralluogo effettuato direttamente dallo Stimatore. La Cavallerizza, i corpi dell'esedra d'ingresso semicircolare, la Casa dell'Agente e la torre e corpi annessi vengono individuati dal numero di mappa 623 subalterno c e riuniti sotto la definizione generica di "Casa colonica Ala dritta". Viene rilevato il "Porticato" della Cavallerizza con la "Cinta di portico" eseguita nel 1842; di fianco vi è il corpo destro dell'esedra formato da "Tre luoghi terreni/Due in p. p./Due in 2do p. solaj". A sinistra dell'ingresso si trova l'Abitazione dell'Agente" in un fabbricato (corpo E) che comprende al piano terra quattro locali, una cantina nel sotterr

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855

**NOTIZIA [7 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato del sito

Notizia

Nel catasto Lombardo Veneto il complesso della villa Pallavicino Trivulzio Belgioioso, del marchese Giorgio Guido Pallavicino Trivulzio, è censito con i numeri di mappa 1, 2, 3, 4, 5. Il n. 1 è la "Casa di Villeggiatura"; al n. 2 si trovano i "Portici", situati di fianco al palazzo sul lato nord del giardino; al n. 3 la Casa del Giardiniere, nell'angolo sud - ovest del Giardino, è definita "Casa Colonica" ; il Giardino è individuato dal n. 4; il n. 5 corrisponde ai fabbricati su strada, riportati

come "Casa Colonica". Il galoppatoio alberato, che si estende nella campagna circostante, è censito come "Viale di delizia" al numero di mappa 214.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1867

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1887

**NOTIZIA [8 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]**

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA [9 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]**

Secolo: sec. XIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]**

Secolo: sec. XIII

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 14]**

Riferimento: villa (A)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 4

Tipo di piani: p. interrato-1; p. t.; p. mezzanino; p. 1

**SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 14]**

Riferimento: ala destra esedra (B)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

**SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 14]**

Riferimento: ala sinistra esedra (C)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

**SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 14]**

Riferimento: cavallerizza D

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

**SUDDIVISIONE INTERNA [5 / 14]**

Riferimento: corpo (E)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. mezzanino; p. 1

**SUDDIVISIONE INTERNA [6 / 14]**

Riferimento: corpo (F), torre centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. sottotetto

**SUDDIVISIONE INTERNA [7 / 14]**

Riferimento: corpo (F), ala est

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. sottotetto

**SUDDIVISIONE INTERNA [8 / 14]**

Riferimento: corpo (F), ala ovest

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 4

Tipo di piani: p. interrato-1; p. t.; p. 1; p. sottotetto

**SUDDIVISIONE INTERNA [9 / 14]**



Riferimento: corpo (G), torre sud

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

**SUDDIVISIONE INTERNA [10 / 14]**

Riferimento: corpo (G), torre centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

**SUDDIVISIONE INTERNA [11 / 14]**

Riferimento: corpo (G), torre nord

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

**SUDDIVISIONE INTERNA [12 / 14]**

Riferimento: corpo (G), torretta

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Suddivisione verticale: locale unico

**SUDDIVISIONE INTERNA [13 / 14]**

Riferimento: corpo (H)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

**SUDDIVISIONE INTERNA [14 / 14]**

Riferimento: corpo (I)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

---

**PIANTA**

Riferimento alla parte: villa A

**PIANTA [1 / 10]**

Schema: blocco lineare

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: ala destra esedra (B)

**PIANTA [2 / 10]**

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: ala sinistra esedra(C)

**PIANTA [3 / 10]**

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: cavallerizza D

**PIANTA [4 / 10]**

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (E)

**PIANTA [5 / 10]**

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: corpo (F)

**PIANTA [6 / 10]**

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (G)

**PIANTA [7 / 10]**

Forma: a L

Riferimento alla parte: corpo (G)

**PIANTA [8 / 10]**

Forma: circolare

Riferimento alla parte: corpo (H)

**PIANTA [9 / 10]**

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo (I)

**PIANTA [10 / 10]**

Schema: lineare

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 11]

Ubicazione: corpo F

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a scarpa/intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 11]

Ubicazione: corpo G

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a vista

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: malta

### TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 11]

Ubicazione: corpo G, loggia

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: malta

### TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 11]

Ubicazione: corpo H

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a vista/a scarpa sul lato nord

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: malta

### TECNICA COSTRUTTIVA [5 / 11]

Ubicazione: corpo I

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a vista

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: malta

**TECNICA COSTRUTTIVA [6 / 11]**

Ubicazione: villa A

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

**TECNICA COSTRUTTIVA [7 / 11]**

Ubicazione: ala destra esedra B

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

**TECNICA COSTRUTTIVA [8 / 11]**

Ubicazione: ala sinistra esedra C

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

**TECNICA COSTRUTTIVA [9 / 11]**

Ubicazione: cavallerizza D

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua intonacata scandita da lesene

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

#### **TECNICA COSTRUTTIVA [10 / 11]**

Ubicazione: corpo E

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

#### **TECNICA COSTRUTTIVA [11 / 11]**

Ubicazione: corpo F, ali laterali

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

### **COPERTURE**

Ubicazione: villa (A)

#### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a padiglioni

Qualificazione della forma: tetti a padiglione con converse

#### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

### SCALE

Ubicazione: interna: villa (A)

Genere: scalone

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: trasversale verso il galoppatoio alberato

Forma planimetrica: rettilinea continua

### SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: villa A, p. t.

Genere: a mosaico

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 21]

Ubicazione: villa A, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: modanata

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: intonaco

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 21]

Ubicazione: villa A, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: modanato

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: intonaco

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 21]**

Ubicazione: villa A, prospetti Nord e Sud

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: cornici finestre del p. t. a cappello con mensole

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: intonaco

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 21]**

Ubicazione: villa A, prospetti Nord e Sud

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: cornici modanate finestre del p. 1

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: intonaco

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 21]**

Ubicazione: villa A, avancorpo prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: cornici modanate degli archi sopra le portefinestre del p. t

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: intonaco

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 21]**

Ubicazione: villa A, avancorpo prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: clipei

Qualificazione del tipo: clipei con busti femminili

Materiali: stradi di malta a base di calce

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 21]**

Ubicazione: villa A, prospetto Nord

Collocazione: esterna

Tipo: mensola balcone

Qualificazione del tipo: mensoloni sorretti da teste di leone

Materiali: pietra naturale

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 21]**

Ubicazione: ala tra la villa A e il corpo I

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: intonaco

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 21]**

Ubicazione: ala tra le villa A e il corpo I

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Qualificazione del tipo: riquadri tròmpe l'oeil

Materiali [1 / 2]: intonaco (supporto)

Materiali [2 / 2]: pellicola pittorica

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 21]**

Ubicazione: ali dell'esda d'ingresso B e C

Collocazione: esterna

Tipo: cornice aperture

Qualificazione del tipo: a bugne squadrate

Materiali: materiale lapideo artificiale

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 21]**

Ubicazione: ali dell'esda d'ingresso B e C

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Qualificazione del tipo: modanato

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: intonaco

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 21]**

Ubicazione: cavallerizza D



Collocazione: esterna

Tipo: lesena ed archi

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: intonaco

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 21]**

Ubicazione: corpo E

Collocazione: esterna

Tipo: lesena ed archi

Qualificazione del tipo: lesene dal p. t. a p. ammezzato

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: intonaco

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 21]**

Ubicazione: corpo F, torre centrale

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: cornice a toro

Materiali: laterizio

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 21]**

Ubicazione: corpo F, torre centrale

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcadavanzale

Qualificazione del tipo: cornice con mattoni posti frontalmente e diagonalmente, a dentelli

Materiali: mattoni pieni

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 21]**

Ubicazione: corpo G, torre centrale

Collocazione: esterna

Tipo: bifora

Qualificazione del tipo: bifore con archi a sesto acuto e colonnine corinzie

Materiali: pietra naturale

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 21]**

Ubicazione: corpo H

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: cornice a gola tra la scarpa e il p. t

Materiali: laterizio

#### **ELEMENTI DECORATIVI [18 / 21]**

Ubicazione: ingresso su Via Pallavicino

Collocazione: esterna

Tipo: pilastro

Qualificazione del tipo

pilastrini in blocchi alternativamente sporgenti e rientranti, sormontati da leoni con lo stemma della famiglia Pallavicino Trivulzio

Materiali: pietra naturale

#### **ELEMENTI DECORATIVI [19 / 21]**

Ubicazione: ingresso su Via Pallavicino

Collocazione: esterna

Tipo: cancello

Qualificazione del tipo: cancello con stemma della famiglia Pallavicino Trivulzio

Materiali: ferro battuto

#### **ELEMENTI DECORATIVI [20 / 21]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [21 / 21]**

Collocazione: interna

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]**

Ubicazione: corpo G, torre Sud

Genere: stemma

Tipo: stemma della famiglia Pallavicino Trivulzio

Tecnica: a bassorilievo

Materiali: pietra naturale

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]**

Ubicazione: villa A

Genere: lapide

Tipo: epigrafe

Trascrizione testo

SOPRA VETUSTO CADENTE PALAGIO/ PROVIDAMENTE ABBATTUTO/ GIORGIO GUIDO PALLAVICINO TRIVULZIO/ EDUCATO AI PRECETTI DI LIBERALE FILOSOFIA/ RELIGIONE DEꝫ TEMPI IN CUI VISSE/ UN MODESTO ASILO COMPOSE/ NÉ DI PIETÀ NÉ DI RICONOSCENZA IMMEMORE/ VOLLE QUI TRASFERIRE NELLꝫANNO MDCCCXLII/ LE SUPERSTITI IMMAGINI DEGLI AVI

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: corpo (I)

Data: 2001/02

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 2001, osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 2001, osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE [1 / 9]

Riferimento alla parte: villa (A)

Uso: abitazione

### USO ATTUALE [2 / 9]

Riferimento alla parte: esedra (B), ala destra

Uso: in disuso

### USO ATTUALE [3 / 9]

Riferimento alla parte: ala sinistra esedra (C)

Uso: in disuso

### USO ATTUALE [4 / 9]

Riferimento alla parte: cavallerizza D

Uso: in disuso

### USO ATTUALE [5 / 9]

Riferimento alla parte: corpo (E)

Uso: abitazione

**USO ATTUALE [6 / 9]**

Riferimento alla parte: corpo (F)

Uso: abitazione

**USO ATTUALE [7 / 9]**

Riferimento alla parte: corpo G

Uso: abitazione

**USO ATTUALE [8 / 9]**

Riferimento alla parte: corpo H

Uso: in disuso

**USO ATTUALE [9 / 9]**

Riferimento alla parte: corpo I

Uso: abitazione

**USO STORICO [1 / 10]**

Riferimento alla parte: villa (A)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

**USO STORICO [2 / 10]**

Riferimento alla parte: ala destra esedra (B)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

**USO STORICO [3 / 10]**

Riferimento alla parte: ala sinistra esedra (C)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

**USO STORICO [4 / 10]**

Riferimento alla parte: cavallerizza (D)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: galoppatoio coperto

**USO STORICO [5 / 10]**

Riferimento alla parte: cavallerizza (D)

Riferimento cronologico: uso storico 1

Uso: bocciodromo

### **USO STORICO [6 / 10]**

Riferimento alla parte: corpo E

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione dell'Agente e Scuderia

### **USO STORICO [7 / 10]**

Riferimento alla parte: corpo (F)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione/ rustico

### **USO STORICO [8 / 10]**

Riferimento alla parte: corpo (G)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione del giardiniere

### **USO STORICO [9 / 10]**

Riferimento alla parte: corpo (H)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: pollaio/ portico/ serra

### **USO STORICO [10 / 10]**

Riferimento alla parte: corpo (I)

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione scarsa

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Fonte: comunicazione orale

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: VILLA GIA' DEL MARCHESE GIORGIO GUIDO PALLAVICINO

Indirizzo da vincolo: PIAZZA TRIVULZIO, 2

Dati catastali: FOGLIO 8 MAPP. 73-74-75-76-77-78-79-80-81

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/19

Codice ICR: 2ICR00450410000

Nome del file: 00346010034601.pdf

### **STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]**

Strumenti in vigore: P.R.G.

### **STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]**

Vincoli altre amministrazioni: PTCC (L. R. 51/1975) delibera 28 luglio 1988

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI073001

Nome del file: MI073001.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI073002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI073002.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: SAN FIORANO

Nome del file: LO420\_0028SFcasa delle carceri.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: SAN FIORANO

Nome del file: LO420\_0028SFingresso.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note

Il monumentale ingresso a forma di esedra; al centro il cancello in ferro battuto fra due pilastri, sormontato da due leoni in pietra con lo stemma di famiglia; sullo sfondo il lungo blocco della facciata neoclasica

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: La vecchia "Casa delle Carceri", che si affaccia su V. Pallavicino con "una piccola e quadrata torre" al centro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1723, san fiorano, f. 11

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1867, san fiorano, f. 6

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1897, san fiorano, f. 6

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 4

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 3118, Mappe Carlo VI, San Fiorano, 1720 ca., f. 11

Note: <CONV302> FNTH=A 1

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 3111, Tavole del Nuovo Estimo, 1732

Note: <CONV302> FNTH=A 2

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 25, fasc. 9, Descrizione dei Fondi di Seconda Stazione, 1751

Note: <CONV302> FNTH=A 3

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 2442, Mappe Catasto Lombardo Veneto, San Fiorano, 1867, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A 4

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 8786, Atti Preparatori del Lombardo Veneto, 1855-1881

Note: <CONV302> FNTH=A 5

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione  
Archivio di Stato di Milano, cart. 1192, Catasto dei terreni e dei fabbricati del suddetto Comune Censuario di San Fiorano, 1881

Note: <CONV302> FNTH=A 6

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione  
Archivio di Stato di Milano, cart. 1721, Rubrica dei Possessori del suddetto Comune Censuario di San Fiorano, 1881

Note: <CONV302> FNTH=A 7

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 400, Mappe Cessato Catasto, San Fiorano, 1897, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A 8

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Autore: Cairo G./ Giarelli F.

Titolo libro o rivista: Codogno e il suo territorio : nella cronaca e nella storia



Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: v. I pp. 247-248, 304, 381, 408

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Autore: Cairo G./ Giarelli F.

Titolo libro o rivista: Codogno e il suo territorio : nella cronaca e nella storia

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: v. II pp. 43-44, 51-52, 363-367

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 875-877

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Autore: Agnelli G./ Novasconi A.

Titolo libro o rivista: La villa Pallavicino - Trivulzio a San Fiorano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Autore: Langè S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano : Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 519-520

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Monumenti e opere d'arte nel Basso Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 186

## **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Autore: Conti F./ Hybsch V./ Vincenti A.

Titolo libro o rivista: I castelli della Lombardia : Province di Milano e Pavia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. I p. 93

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Provincia di Lodi

Nome: Carlini, Federica

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina