Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Lodi (LO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00086/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00086/

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 86

Codice scheda: LO620-00086

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101898

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LO620-00086

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: Lombardia, Guida d'Italia del Touring Club Italiano, 2005

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 4]

Denominazione: Biblioteca Laudense

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: L'Italia, Lombardia, Touring Club Italiano, 2005

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 4]

Denominazione: Museo Civico

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: L'Italia, Lombardia, Touring Club Italiano, 2005

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 4]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Biblioteca Nazionale Laudense

ALTRA DENOMINAZIONE [4 / 4]

Denominazione: Palazzo S. Filippo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Tito Fanfulla, 3

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lodi

Foglio/Data: 38/ 1958

Particelle [1 / 2]: 232

Particelle [2 / 2]: 236

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Sartori, Pier Giacomo

Codice scheda autore: ICCD0-03785

Sigla per citazione: 10009421

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Sartori, Michele

Codice scheda autore: ICCD0-03784

Sigla per citazione: 10009420

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Ferrari, Federico

Codice scheda autore: ICCD0-09620

Sigla per citazione: 10004561

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Carloni, Carlo Innocenzo

Codice scheda autore: ICCD0-07865

Sigla per citazione: 10002760

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Cavanna, Giacomo

Specifiche: #EXPO#

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranza lodigiane

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
L'edificio sorge sulla preesistente sede della Congregazione dei Padri Filippini, a Lodi dal 1622, e demolita nel 1740.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1622/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
Nel 1740 l'edificio, con annessa la chiesa, fu affidato ai fratelli Sartorio per demolire le preesistenze e progettare il convento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Il convento fu costruito tra il 1740 e il 1767 con larghezza di mezzi, combinando le esigenze dell'ordine con l'impianto di un palazzo nobiliare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1767/00/00

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Nel 1754 fu posta la prima pietra dell'edificio, su progetto di Michele e Piergiacomo Sartorio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1757/00/00

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: I lavori furono ultimati nel 1765, con il completamento del cortile adiacente la chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1765/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1765/00/00

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Nel corso del '700 l'edificio venne decorato con opere pittoriche di Federico Ferrari e Carlo Innocenzo Carloni e, nella sala di lettura della Biblioteca, con scaffalature ed armadi in legno intagliati, opera di Giacomo Cavanna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Validità: ca.

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Nel 1796, con la soppressione dell'ordine, l'edificio cambiò destinazione d'uso e nel 1805 divenne sede dell'Archivio Notarile della Provincia di Lodi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1796/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia
Nel 1876 l'edificio diviene sede della "casa della cultura laudense" e vi trovano collocazione la Pinacoteca, le Raccolte Archeologiche, il Museo delle Maioliche, la Biblioteca e gli Archivi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1876/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1876/00/00

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Nel 1882 palazzo e biblioteca divengono proprietà del Comune di Lodi. Lo stesso anno il Comune acquista anche l'adiacente complesso della Scuola di S. Paolo accorpandolo al complesso di S. Filippo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1882/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1882/00/00

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XVIII

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 5]

Riferimento: corpo (A)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 5]

Riferimento: corpo (B)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 5]

Riferimento: corpo (C)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 5]

Riferimento: corpo (D)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

SUDDIVISIONE INTERNA [5 / 5]

Riferimento: corpo (E)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Al centro del fabbricato a due piani che dà su corso Umberto I (corpo A) il portale si apre su un corridoio voltato a crociera che conduce allo scalone monumentale. Alla destra del corridoio si apre il primo cortile che sul lato adiacente al corridoio è caratterizzato da un portico a tre archi ribassati retto da due coppie di colonne binate. Sul lato opposto al portico un secondo fabbricato a due piani (corpo B) reca al centro della facciata un balcone decorato in ferro e una nicchia con un affresco a monocromo. Il corpo di fabbrica verso via Solferino (corpo C), che chiude il quarto lato del cortile, è a tre piani. Il secondo cortile (l'ex Scuola di S. Paolo, tra via Solferino e via Fanfulla) ha il lato ovest occupato da un portico su colonne e archi a tutto sesto (corpo D, a due piani); si nota inoltre nel lato est un basso corpo di fabbrica a un solo piano con un piccolo portico ad archi a tutto sesto retto da una colonna. L'ultimo lato del cortile è occupato dall'ex oratorio.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. 1

Schema: articolato

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: cortile interno

Tipo di struttura: colonne

Materiali: granito

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intera struttura

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: p. t., corridoio

TIPO [1 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sala dei Notai

TIPO [2 / 6]

Genere: volta

Forma: a padiglione

Ubicazione: libreria

TIPO [3 / 6]

Genere: volta

Forma: a padiglione

STRUTTURA [3 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sala S. Paolo

TIPO [4 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [4 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: secondo cortile, portico

TIPO [5 / 6]

Genere: solaio

STRUTTURA [5 / 6]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero bene

TIPO [6 / 6]

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: sala dei Notai

Genere: in cotto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: libreria

Genere: in cotto

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: corpo B, prospetto sul cortile

Collocazione: esterna

Tipo: dipinto murale

Qualificazione del tipo [1 / 2]: figurati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: monocromi

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: MUSEO CIVICO/ BIBLIOTECA LAUDENSE (maiuscola capitale)

Tecnica: scolpita/o

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: ala destra

Genere: stemma

Tipo: stemma della città di Lodi (croce rossa su campo giallo) sormontato dall'aquila bicipite absburgica

Tecnica: a fresco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo/ biblioteca

USO STORICO

Riferimento alla parte: ala destra

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: sede della confraternita di S. Paolo

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Piazza Broletto, 1 - 26900 Lodi LO

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 17]

Denominazione da vincolo: EDIFICIO ADIBITO A BIBLIOTECA E MUSEO

Indirizzo da vincolo: VIA UMBERTO I, 63 - VIA FANFULLA - VIA SOLFERINO

Dati catastali: MAPP. 346-341- ora 230-236

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1961/06/11

Data di registrazione o G.U.: 28/11/1962

Codice ICR: 2RTI098G002AAAA

Nome del file: 00330960033100.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Indirizzo da vincolo: CORSO UMBERTO I (MAGENTA) - VIA SOLFERINO

Dati catastali: LETT. H MAPP. 341 e 346 ora FOGLIO 38 MAPP. B

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1961/08/18

Data di registrazione o G.U.: 28/11/1961

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00339360033939.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/16

Data notificazione: 1912/06/16

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00338950033896.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1966/05/06

Data di registrazione o G.U.: 11/07/1966

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00338970033899.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 10/10/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00339000033902.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00339030033905.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00339060033908.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00339090033911.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00339120033914.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00339150033917.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00339180033920.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00339210033923.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00339240033926.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00339270033929.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [15 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00339300033932.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [16 / 17]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file: 00339330033935.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [17 / 17]

Denominazione da vincolo: SALA DELLA BIBLIOTECA COMUNALE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/15

Data notificazione: 1912/06/15

Codice ICR: 2RTI098G002AAAA

Nome del file: 00349160034916.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
Zona A, interventi ammessi: manutenzione ordinaria, manutenzione straordinaria, restauro e risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CSF10F01

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CSF10F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CSF10F02

Note: Cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CSF10F02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CSF10F03

Note: Scalone

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CSF10F03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CSF10F04

Note: Sala interna

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CSF10F04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CSF10F05

Note: Affresco cortile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CSF10F05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO470_0007LOfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Cortile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: LO470_0007LOcortile.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00086_10

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00086_10.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00086_11

Note: Ingresso principale al Museo Civico

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_A_LO620-00086_11.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00086_12

Note: Facciata della chiesa

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: EXPO_A_LO620-00086_12.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: CSF10T01

Nome del file: CSF10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta piano terra, scala 1:500

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: CSF10T02

Nome del file: CSF10T02.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1723

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: stralcio catastale, 1867

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Carlo VI, Lodi città, cart. 3217, f. 2

Note: <CONV302> FNTH=A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Catasto Lombardo Veneto, Lodi città, f. 3

Note: <CONV302> FNTH=A2

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 37-38; 241-242

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Cremascoli L./ Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il palazzo S. Filippo in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1956

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il barocco nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 124 -133

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Cassanelli L./ Doria A.

Titolo libro o rivista: Chiesa di S. Filippo Neri, Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Lodi: i palazzi : cortili, portali, facciate

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Lodi storia

Titolo libro o rivista: Lodi: la storia : dalle origini al 1945

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: v. II pp. 231, 252

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Bonora, M.

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2001

Nome: Pavesi, Mauro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00013 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 13

Codice scheda: LMD80-00013

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00086

OGGETTO

Identificazione del bene: Lodi, Chiesa e Collegio dei Filippini

DESCRIZIONE

Descrizione
A croce greca, con vani laterali poco sviluppati e un profondo coro, è preceduta da una facciata dall'andamento elegantemente modulato, scandita da un doppio ordine di paraste composite. In base alla cronaca coeva del sacerdote Anselmo Robba, furono coinvolti nella decorazione dell'interno della chiesa, dell'attiguo oratorio e del collegio, i pittori di figura Carlo Innocenzo Carloni con il figlio Giovanni Battista (è uno dei pochi casi in cui quest'ultimo è documentato in attività di pittore a fianco del padre) e Federico Ferrario, inoltre i quadraturisti Felice Biella e Francesco Riva Palazzi. A questi nomi una seconda fonte, le manoscritte Note delle Pitture celebri che si trovano in questa città di Lodi del filippino padre Antonio Orietti, redatte nei primissimi anni dell'Ottocento, consentono di aggiungere quello del comasco Giuseppe Coduri, cui spettano le quadrature della chiesa. L'interno della chiesa è interamente rivestito dagli affreschi del Carloni, il cui intervento si colloca verso il 1752. I temi sono l'Assunzione della Vergine (volta della navata), gli Apostoli (a gruppi di tre nei pennacchi), l'Estasi di san Filippo Neri (volta del presbiterio) e la Crocefissione (lunetta sopra l'altar maggiore). L'attribuzione al Coduri delle quadrature (anziché al Biella, come abitualmente riportato dalla storiografia fino alle recenti ricerche di Alessandro Beltrami, 2005, 2006) trova sostegno, oltre che nell'affidabile testimonianza dell'Orietti, nei dati stilistici, poiché si riscontra in esse il nervoso e fragile calligrafismo tipico del maestro comasco, cui si aggiunge la sua documentata collaborazione col Carloni in altre occasioni: e significativamente anche per un'opera cronologicamente e geograficamente non lontana dalla grande impresa lodigiana, l'ornato architettonico intorno alla pala della Morte di san Giuseppe nella chiesa dell'Assunzione a Roncadello (1754).
L'apparato pittorico del Carloni e del Coduri si integra perfettamente con lo spazio architettonico dell'interno, contribuendo ad esaltarne il movimento e la centralità. Coerentemente con l'evoluzione della sua pittura intorno alla metà del secolo, il Carloni alleggerisce le composizioni, dilatando gli spazi, e rende più morbida e leggera la gamma cromatica, temperando i colori squillanti delle opere dei precedenti decenni.

Di ispirazione squisitamente pittoniana sono a Lodi le figure di san Filippo, mollemente abbandonato nell'estasi, quelle aggraziate e sorridenti degli angeli, e della Maddalena ai piedi della Croce. Sempre del Carloni, coadiuvato dal figlio Giovanni Battista, è l'affresco sulla volta dell'oratorio (più tardi divenuto salone dei Notai), con la Gloria di san Filippo Neri, entro quadrature di Felice Biella e Francesco Riva Palazzi.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Nel 1739 il Senato lodigiano autorizzava la ricostruzione della chiesa dei Filippini di Lodi. Eretta su progetto dell'architetto pavese Giovanni Antonio Veneroni (1683/86- 1749), la chiesa è uno degli edifici più armoniosi del Settecento lombardo; determinante fu l'incoraggiamento all'iniziativa degli Oratoriani da parte del vescovo Carlo Ambrogio Mezzabarba, membro di una nobile famiglia pavese, diretta committente del Veneroni per la sua residenza cittadina. Al Mezzabarba, che nel 1738 aveva convocato a Lodi il Veneroni per la riedificazione del palazzo vescovile, vennero sottoposti per approvazione nel 1740 dagli Oratoriani due disegni dell'architetto. La costruzione della nuova fabbrica, sotto la supervisione del capomastro Domenico Sartorio, partì dalla sagrestia (inizialmente utilizzata come chiesa provvisoria) e dal soprastante oratorio, ultimati nel 1742; nel 1749 fu portata a termine la demolizione della vecchia chiesa, e nel 1750 venne coperta la nuova, consacrata nel 1757, a lavori conclusi, dal vescovo Giuseppe Gallarati.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Coppa, Simonetta

Referente scientifico: Simonetta, Coppa