Santuario di Maria Madre del Salvatore

Casalpusterlengo (LO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00087/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00087/

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 87

Codice scheda: LO620-00087

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO350-00030

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00077

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Santuario di Maria Madre del Salvatore

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Salvario

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Santuario della Madonna dei Cappuccini

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Denominazione: Chiesa della Beata Vergine in S. Salvario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098010

Comune: Casalpusterlengo

Indirizzo: Piazza dei Cappuccini

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Casalpusterlengo

Particelle: A

Foglio/Data: 27

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto ampliamento (ingegnere)

Nome di persona o ente: Grazioli Pietro

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione presbiterio

Nome di persona o ente: Prada Angelo

Tipo intestazione: P

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione volta

Nome di persona o ente: Zambellini

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 18]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il nuovo campanile va a sostituire la piccola torre triangolare esistente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1818

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1818

NOTIZIA [2 / 18]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia
La data corrisponde a quella del documento nel quale il Conte Ilderado di Comazzo, donando al Monastero di S. Vito e Crescente, alcune sue proprietà, nomina anche una certa "chiesa costruita in onere del Santissimo Salvatore al di là del fiumiciattolo Brembiolo e che aveva a sè uniti trentasei jugeri di terra aratoria".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 18]

Secolo: sec. XI

Data: 1039/12/23

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 18]

Secolo: sec. XI

Data: 1039/12/23

NOTIZIA [3 / 18]

Riferimento: convento attiguo

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Dopo l'acquisto dei terreni posti intorno all'antica cappella di S. Salvario, i frati Cappuccini iniziarono nel mese di settembre i lavori di costruzione del nuovo convento posto attiguamente alla cappella che ospitava il simulacro della Vergine Madre.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1574

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1576

NOTIZIA [4 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Contemporanea alla costruzione del Convento fu anche il rifacimento dell'antica piccola chiesa dedicata a S. Salvario che venne incorporata nel nuovo complesso. In particolare venne demolita la facciata e parte delle pareti laterali, in modo da costituire una nuova chiesa che, a navata unica, presentava su un lato (il destro) un'apertura che conduceva appunto alla cappella della Madonna. Rifatta la facciata, la nuova chiesa fu terminata nel 1576 e presentava il convento sul lato occidentale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1574

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1576

NOTIZIA [5 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
La chiesa, grazie anche alle copiese offerte dei fedeli, fu restaurata ed ampliata. Sorge la navata attuale, con il coro e il presbiterio messi trasversalmente, in modo che la cappella della Madonna si trovò ad essere sul lato destro, in corrispondenza dell'attuale seconda cappella. La chiesa fu consacrata da Mons. Seghizzi e venne dedicata al Santissimo S. Salvatore e a S. Francesco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1621/12/07

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1624

NOTIZIA [6 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Alla chiesa vengono aggiunte le due cappelle della parete laterale destra, a fianco di quella della Madonna (unica parte rimasta dell'antico edificio).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723

NOTIZIA [7 / 18]

Riferimento: volta

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: Per garantire una miglior illuminazione alla nuova e più ampia chiesa, la volta viene innalzata di circa 5 braccia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723

NOTIZIA [8 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Alla chiesa vengono aggiunte tre cappelle sul lato sinistro in modo da raggiungere l'attuale configurazione a navata centrale con cappelle dispose simmetricamente ai lati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893

NOTIZIA [9 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia
La chiesa è oggetto di un ulteriore e definitivo intervento che vede l'avanzamento (circa 3,5 m.) della facciata in direzione del piazzale per fare spazio alla nuova cantoria.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893

NOTIZIA [10 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Su progetto dell'ing. Pietro Grazioli, il presbiterio viene innalzato e si costruisce la grande nicchia dove si pone la statua della Madonna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893

NOTIZIA [11 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Viene aggiunta l'attuale facciata con i due piccoli portici posti frontalmente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893

NOTIZIA [12 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Nel 1896, il pittore casalino Angelo Prada affresca la volta e la lunetta del presbiterio con un dipinto raffigurante la processione dei frati adoranti di fronte alla Madonna. Purtroppo oggi l'opera è completamente andata persa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1896

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1896

NOTIZIA [13 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Il pittore Zambellini di Lodi affresca la volta della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1896

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1896

NOTIZIA [14 / 18]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Ai lati della facciata vengono costruiti i portici ed il piccolo chiostro attiguo, inoltre viene sistemata la piazza antistante la chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1932

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1933

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 18]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Alla facciata, completamente restaurata, vengono aggiunti i mosaici attuali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1953

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1953

NOTIZIA [16 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
La Chiesa diventa parrocchiale ed assume definitivamente il nome di Parrocchia della Beata Vergine Maria in San Salvario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1970

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1970

NOTIZIA [17 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Dopo la demolizione della cantoria, viene ampliata l'apertura fra presbiterio e coro, pavimentato il presbiterio e inserito lo zoccolo di marmo delle pareti. Nel 1970, con la nomina a parrocchia, le decorazioni interne e i rivestimenti della chiesa vengono ripuliti. Il parroco Sergio Gallio tolse la cantoria e mise l'organo in una stanza, nascosto alla vista dei fedeli. Nel c onvento vengono costruite delle stanze per i preti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1970

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1973

NOTIZIA [18 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 18]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 18]

Secolo: sec. XVII

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La chiesa ha navata unica e presenta quattro cappelle per lato a pianta rettangolare con copertura a volta; le prime due, che si incontrano appena entrati hanno dimensione minore rispetto alle altre. La struttura è a pareti e pilastri in muratura a corsi regolari intonacata. Alla destra del presbiterio, a cui si accede tramite due gradini, si apre un'aula a pianta rettangolare dalla quale si entra alla sacrestia. Dietro il presbiterio vi è invece lo spazio per il coro, diviso da una tramezza in muratura con due passaggi ad arco e con un'ampia nicchia centrale sorretta da due mensole. In facciata, in corrispondenza delle cappelle laterali, sono presenti due piccoli portici a pianta quadrata con copertura a tre falde e manto in coppi. E' presente anche, sulla destra, un alto campanile a pianta quadrata, struttura a pareti in muratura e conclusione con timpani e cupola sovrastante.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Schema: ad aula

Forma: irregolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti/pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio/ intonaco

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: navata

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: collegate

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: navata

Genere: in piastrelle di ceramica

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in marmo

Schema del disegno: a riquadri

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 11]

Ubicazione: facciata, sopra portone d'entrata centrale

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta a mosaico

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: figurata, policroma

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 11]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta a mosaico

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 11]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: pannello a mosaico

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo
policromo, figurato (raffigurazione della Madonna con il braccio il figlio, con cornice a motivi geometrici)

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 11]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: monocroma

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 11]

Ubicazione: facciata, finestre

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 11]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: con basi e capitelli molto semplici

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 11]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Materiali: terracotta

Qualificazione del tipo: figurate (Cristo alla sommità e angeli musicanti ai lati)

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 11]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: vaso

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 11]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 11]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 11]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 4]

Ubicazione: facciata

Genere: iscrizione

Tipo: fascia rettangolare a mosaico di colore scuro con inserita l'iscrizione

Trascrizione testo: SANCTISSIMO SALVATORI/ EIUSQUE MATRI

Tecnica: a mosaico

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 4]

Ubicazione: facciata, sopra il timpano delle finestre

Genere: iscrizione

Tipo: fascia rettangolare a mosaico con elementi vegetali a racchiudere l'iscrizione

Trascrizione testo: AVE

Tecnica: a mosaico

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 4]

Ubicazione: navata, parete d'ingresso, ai lati del portone

Genere: lapide

Tipo: lapide di marmo nero con cornice intonacata con volute nella parte superiore

Trascrizione testo
MARIA. REDIMITA. VIRGO/ MUNDI. SALUS. MATERQUE NOSTRA/ SALVE/ TIBI. SEMPER. SIT. ET. GLORIA/ CAPUCCINI/ UT.VITAM.HABEANT/ ET ABUNDANTIUS HABEANT/ IN PRISTINUM.RESTITUTI/ TUOQUE.SINO.RECEPTI/ IX.IDUS.MAY.MDCCC.XL.IV GRATI.SIGNUM/ DD.FF.PP.

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 4]

Ubicazione: navata, parete d'ingresso, ai lati del portone

Tipo: lapide di marmo nero con cornice intonacata con volute nella parte superiore

Trascrizione testo
CORONAM.AVREAM/ AB.COLLE.GIO.CANONICORVM/ BASILICAE.VATICANAE/ DONO.MISSAM/ DEIPARAE.SIMULACRO.ANTIQUA.RELIGIONE/ VERENDO.AC.SACRO/ SALVATOR.ANDREANVS.EP.LAVD/ SOLEMINI.RITV.ET.POMPA/ IMPOSVIT/ TERTIO.NON.SEPT/ MDCCLXXX

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/10

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
La chiesa non presenta degradi significativi, se si eccettuano in facciata macchie dovute ad umidità di risalita ben visibili soprattutto sullo zoccolo in pietra nella fascia inferiore e, lungo le lesene e nella zona a lato dell'orologio posto superiormente alla facciata, distacchi d'intonaco.
Anche le statue poste sulla sommità presentano uno strato piuttosto consistente di depositi pulvirulenti e presenza di muschio.

Fonte: 2000, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: decorazioni interne

Data inizio: 1970

Data fine: 1973

Descrizione intervento
Il restauratore casalino Giuseppe Curti ripassa tutta la decorazione interna riportando in luce i colori originali degli affreschi

RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: facciata

Data inizio: 1976

Data fine: 1976

Note
<CONV302> RSTT=ritinteggiatura completa della facciata con inserimento delle due vetrate poste al di sopra delle porte laterali, anch'esse sostituite con delle nuove in rame sbalzato e martellato. E' di questo intervento anche la sostituzione dell'immagine della Madonna con il pannello attuale a mosaico.

RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: interno

Data inizio: 1993

Data fine: 1993

Descrizione intervento: Nel 1993 vengono eseguiti degli interventi di deumidificazione alle pareti laterali.

RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1999

Data fine: 1999

Descrizione intervento: Nel 1999 è stato restaurato il tetto riutilizzando le tegole originarie.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Provincia di Lombardia dei Frati Minori Cappuccini

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., aree a standard urbanistico relative alla residenza

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., edificio di interesse storico e ambientale

Sintesi normativa zona
interventi ammessi: manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro scientifico, risanamento conservativo, rimessa in pristino obbligatoria nel rispetto di tipologia, finiture, materiali e colori

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: facciata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: prospetto laterale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3

Note: chiostro interno del convento

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00087_IMG-0000059594

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SSA10F01

Note: facciata

Nome del file originale: SSA10F01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00087_IMG-0000059595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SSA10F02

Note: prospetto laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SSA10F02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00087_IMG-0000059596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SSA10F03

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SSA10F03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00087_IMG-0000059597

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SSA10F04

Note: interno da ingresso verso abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SSA10F04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00087_IMG-0000059598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SSA10F05

Note: interno da abside verso ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SSA10F05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00087_IMG-0000059599

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SSA10F06

Note: degrado volte

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SSA10F06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00087_IMG-0000059600

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CASALPUSTERLENGO

Nome del file originale: LO350_0030CPfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00087_IMG-0000059601

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CASALPUSTERLENGO

Nome del file originale: LO350_0030CPprospetto laterale.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00087_IMG-0000059602

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CASALPUSTERLENGO

Nome del file originale: LO350_0030CPchiostro.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00087_DRA-0000011410

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: SSA10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: SSA10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00087_DRA-0000011411

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta piano unico, scala 1:150

Codice identificativo: SSA10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: SSA10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, mappe Carlo VI, c. 3089, f. 14

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Lombardo Veneto, c. 2416, f.11

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Cessato Catasto, c. 102, f.11

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Carlo VI, Casalpusterlengo, c. 3089, f. 14

Note: <CONV302> FNTH=A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Catasto Lombardo Veneto, Casalpusterlengo, c. 2416, f. 11

Note: <CONV302> FNTH=A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Cessato Catasto, Casalpusterlengo, c. 102, f. 11

Note: <CONV302> FNTH=A3

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Bramini A.

Titolo libro o rivista
Mater Salvatoris, storia del Santuario della Madonna di S. Salvatore detta dei Cappuccini di Casalpusterlengo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Mosca G.

Titolo libro o rivista: Casalpusterlengo, le chiese, la religiosità popolare e le sue espressioni

Luogo di edizione: Casalpusterlengo

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 7-71

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Fraschini F.

Titolo libro o rivista: Casalpusterlengo da borgo a città

Luogo di edizione: Casalpusterlengo

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 117-137

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Marchini, Veronica

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: D'Alessio, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina