Chiesa di S. Fiorano - complesso

San Fiorano (LO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00101/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00101/

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 101

Codice scheda: LO620-00101

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 1

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: LO620-00101

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n030-00007

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO420-00025

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Fiorano - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098047

Comune: San Fiorano

Indirizzo: Via Giorgio Pallavicino, 1

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 0.4 da Via Piave - lato destro

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: San Fiorano

Foglio/Data: 8

Particelle: D

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: decorazione volte, affreschi

Autore/Nome scelto: Carnelli Giuseppe

Motivazione dell’attribuzione: B 4

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione stucchi

Autore/Nome scelto: Fratelli di Perico

Motivazione dell’attribuzione: B 4

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

Fonte dell'attribuzione: tipologia e tecnica costruttiva tradizionale lodigiana (n.d.c.)

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: decorazione a stucchi

Denominazione: barocco lombardo

Fonte dell'attribuzione: tipica decorazione in forme barocche (n.d.c.)

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Riferimento all'intervento: costruzione protiro

Denominazione: neoclassicismo lombardo

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 13]

Riferimento: chiesa, copertura

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Restauro della copertura della chiesa, lavori di manutenzione che hanno interessato il manto di copertura e la struttura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1924

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1924

NOTIZIA [2 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]

Secolo: sec. XVI

Data: 1502

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]

Secolo: sec. XVI

Data: 1502

NOTIZIA [3 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamenti e ristrutturazioni

Notizia: Nel XVII secolo la chiesa fu ampliata e trasformata in unica navata con quattro cappelle laterali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1641

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1645

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1645, per volontà di Olimpia Pallavicino, furono decorati a stucco gli altari delle cappelle.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1645

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1645

NOTIZIA [5 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Nel corso del XVIII secolo fu eretto il protiro della chiesa, reimpiegando quattro colonne provenienti dalla demolizione dell'Abbazia cistercense di S. Stefano al Corno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Validità: ca.

NOTIZIA [6 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1902 il pittore bergamasco G. Carnelli affrescò sulla volta della chiesa le "Storie di San Fiorano".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1902

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1902

NOTIZIA [7 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
La chiesa di San Fiorano è probabilmente di fondazione medioevale, anche se non rimangono tracce dell'antica fabbrica, essendo stata probabilmente ricostruita nel 1502 per volere di Antonio Trivulzio. Secondo le cronache Antonio Trivulzio donò il terreno su cui fu costruita la nuova parrocchiale, dopo che gli abitanti di San Fiorano decisero di abbandonare l'antica chiesa plebana, che sorgeva sul luogo dell'attuale cimitero.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]

Secolo: sec. XVI

Data: 1502

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]

Secolo: sec. XVI

Data: 1502

NOTIZIA [8 / 13]

Riferimento: canonica e chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Secondo alcuni documenti nel quinto decennio del XVII secolo furono previsti dei lavori di ristrutturazione della casa parrocchiale, che era allora annessa alla chiesa, occupando la parte superiore del corpo di fabbrica costituito dalla sacrestia. I lavori avrebbero probabilmente interessato anche la parte del coro, di fianco al quale si trova la sacrestia. Le cronache parlano di frequenti restauri e conseguenti variazioni soprattutto ad opera del titolare Giovanni Cigolini nel 1641.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1641

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1641

NOTIZIA [9 / 13]

Riferimento: cappella dell'addolorata

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia
Nel Catasto di Carlo VI la cappella dell'Addolorata è segnata con la lettera B, che corrisponde all' "Oratorio sotto il titolo del SS. Sacramento e SS. Francesco di Paola e Vincenzo Ferrerio". Il disegno del perimetro del fabbricato è realizzato a tratteggio, ciò potrebbe indicare che negli anni in cui furono effettuate le rilevazioni catastali, intorno al 1720, l'oratorio era ancora in costruzione. Secondo gli storici, invece, la prima pietra fu posta nel 1750 dall'arciprete Carlo Federico Peroni, per decreto del vescovo Gallarati, e la costruzione fu ultimata in un solo anno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1751

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 13]

Riferimento: chiesa e canonica

Notizia sintetica: descrizione

Notizia
Nel Catasto di Carlo VI la chiesa è segnata con la lettera A, come "Chiesa Arcipretale sotto il titolo di San Fiorano con la Casa d'Abitaz.e dell'Arciprete annessa". Secondo il disegno del complesso riportato in mappa la canonica non costituiva un edificio a sé stante, ma era parte della chiesa stessa e si trovava nella zona sopra la sacrestia; sembra inoltre che il locale sull'altro lato del presbiterio, di fronte alla sacrestia, terminasse con una piccola abside semicircolare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1751

NOTIZIA [11 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: rifacimento e costruzione di corpi di fabbrica

Notizia
Dal confronto delle mappe del catasto di Carlo VI e del Lombardo Veneto emergono alcune differenze nella pianta della chiesa: nella mappa ottocentesca si vede sul lato est il campanile, seguito dal locale dove la nobile famiglia assisteva alla messa, a pianta rettangolare e privo della piccola abside semicircolare che sembra invece presente nel catasto settecentesco. La facciata è preceduta dal portico rettangolare neoclassico, che non compare nella mappa precedente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1867

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 13]

Riferimento: canonica

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Nella mappa del catasto Lombardo Veneto compare la nuova canonica al mappale 57, costituita da un edificio rettangolare costruito tra la chiesa e la Cappella dell'Addolorata. Il fabbricato è, infatti, addossato sia alla cappella che alla vecchia "Casa d'Abitazione dell'Arciprete" sopra la sacrestia.
Di fianco alla casa parrocchiale si trova il giardino al mappale 58, confinante sul lato nord con il Mortorino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1867

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 13]

Riferimento: canonica

Notizia sintetica: descrizione

Notizia
Secondo la descrizione contenuta nell'Annotatorio Privato dello Stimatore, datato 1855, nella casa parrocchiale vi erano cinque locali a piano terra, una cantina, sette stanze al primo piano e un portico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: canonica

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: navata unica

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: cappella dell'Addolorata

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 3]

Schema: navata unica, con cappelle laterali simmetriche

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: cappella dell'Addolorata

PIANTA [2 / 3]

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: canonica

PIANTA [3 / 3]

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 5]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari/intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 5]

Ubicazione: chiesa, portico

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Materiali: granito rosa

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 5]

Ubicazione: cappella dell'Addolorata

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua/a corsi regolari/intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 5]

Ubicazione: cappella dell'Addolorata

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Materiali: granito grigio

TECNICA COSTRUTTIVA [5 / 5]

Ubicazione: canonica

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua intonacata

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: chiesa

TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a padiglione

STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella dell'Addolorata

TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: canonica p. t.

TIPO [4 / 4]

Genere: solaio

STRUTTURA [4 / 4]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: chiesa

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: interna: campanile

Genere: scala

Quantità: 1

Collocazione: intero corpo

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: travi e assi

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: esterna: portico

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: perimetrale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna: canonica

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a doppio incastro

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 5]

Ubicazione: canonica

Genere: in marmo, in cotto, a parquet, in ceramica

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 5]

Ubicazione: chiesa, navata

Genere: in marmette di cemento (bianco e nero)

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 5]

Ubicazione: chiesa, cappelle e presbiterio

Genere: in marmette di cemento (bianco e nero)

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 5]

Ubicazione: chiesa, portico

Genere: in lastre di pietra naturale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 5]

Ubicazione: cappella dell'Addolorata

Genere: in marmette di cemento (bianco e nero)

Schema del disegno: a scacchiera

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 11]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 11]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 11]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 11]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 11]

Ubicazione: chiesa, facciata

Collocazione: esterna

Tipo: riquadri con affreschi

Qualificazione del tipo: simboli araldici e figurativo di carattere sacro

Materiali [1 / 2]: intonaco (supporto)

Materiali [2 / 2]: pellicola pittorica

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 11]

Ubicazione: chiesa, facciata

Collocazione: esterna

Tipo: cornice modanate, fastigio e cuspidi

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 11]

Ubicazione: chiesa, portico

Collocazione: esterna

Tipo: trabeazione e timpano

Materiali [1 / 2]: mattoni pieni

Materiali [2 / 2]: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 11]

Ubicazione: chiesa, portico

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali [1 / 3]: mattoni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 11]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 11]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 11]

Ubicazione: cappella dell'Addolorata, facciata

Collocazione: esterna

Tipo: lesena e cornici

Materiali [1 / 3]: mattoni pieni

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: chiesa, presbiterio (lesena d'angolo dx)

Genere: lapide

Tipo: lapide funeraria

Trascrizione testo
COMES MELTII SENATOR SANCTI FLORIANI DNS/ NEABALIIS EXPECTARET POSSET/ IOAN FIRMUS TRIVULTIUS/ GEORGII F SACELLUM HOC ET SEPULCHRUM/ PIE VOLUIT UTIUXTA IPSOS MOX/ CATHARINA LANDA/ M ANTONII/ PLACIDE CONQUIESCAT/ MDXLVII V DIE FEBR

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: chiesa, presbiterio (lesena d'angolo sx)

Genere: lapide

Tipo: lapide funeraria

Trascrizione testo
GEORGY TRIVULTY IO: FIRMI F MELTY COMITIS/ REGY SENAT. ET S. FLORIANI DNI NEC NON TE OLIMPIAE PALLAVICINAE CONIUGIS GALEATY F/ PROCERUMQ. MAIORUM CINERES/ IO: GEORGIUS MARCH. PALL. TRIVUL. SFORTIAE F/ PIUS HAERES/ EVETERI I NOVV. HOC A SEU NA CV. TEPLO SEPUL/ CONSTRUCTUM EX LEG. TRANSTULIT/ AC EUND. SIBI POSTERISQ. SUCCESS. TUMULUM/ VIVENS ELEGIT/ ANNO MDCL DIE IV IUNY

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: canonica

Data: 2001/01

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa, copertura

Data inizio: 1980

Data fine: 1980

Descrizione intervento
Ripasso del manto di copertura in coppi di laterizio, con la sostituzione degli elementi dell'orditura non più efficenti.

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1983

Data fine: 1983

Descrizione intervento: Nel 1983 sono stati eseguiti vari lavori di restauro alla chiesa.

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1992

Data fine: 1992

Descrizione intervento: Nel 1992 sono stati eseguiti ulteriori restauri alla chiesa, tra i quali la revisione del tetto.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: canonica

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: cappella dell'Addolorata

Uso: sala riunioni

USO STORICO [1 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

USO STORICO [2 / 3]

Riferimento alla parte: cappella dell'Addolorata

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: oratorio

USO STORICO [3 / 3]

Riferimento alla parte: canonica

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: casa parrocchiale

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: comunicazione orale

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Fiorano Martire

Indirizzo: Via Pallavicino 1, San Fiorano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs 490/1999, art. 5

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona
Area di standard urbanistico relativa agli insediamenti residenziali
Edificio di interesse storico e architettonico

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: PTCC (L. R. 51/1975) delibera 28 luglio 1988

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: SAN FIORANO

Nome del file: LO420_0025SFvista d'insieme.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: SAN FIORANO

Nome del file: LO420_0025SFfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: Facciata della chiesa di San Fiorano

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: Vista del complesso da Via Pallavicino, chiesa di San Fiorano e cappella dell'Addolorata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SFL10F01

Note: insieme

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: vista d'insieme

Codice identificativo: SFL10F02

Note: facciata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SFL10F03

Note: prospetto laterale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SFL10F04

Note: prospetto laterale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SFL10F05

Note: retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SFL10F06

Note: interno da ingresso verso abside

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SFL10T01

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SFL10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta scala 1:200

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SFL10T02

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SFL10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1723, san fiorano, f. 11

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 2

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1867, san fiorano, f. 6

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 3

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: mappa catastale 1897, san fiorano, f. 6

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: 4

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 3118, Mappe Carlo VI, San Fiorano, 1720 ca., f. 11

Note: <CONV302> FNTH=A 1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 3111, Tavole del Nuovo Estimo, 1732

Note: <CONV302> FNTH=A 2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 25, fasc. 9, Descrizione dei Fondi di Seconda Stazione, 1751

Note: <CONV302> FNTH=A 3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 2442, Mappe Catasto Lombardo Veneto, San Fiorano, 1867, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A 4

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 8786, Atti Preparatori del Lombardo Veneto, 1855-1881

Note: <CONV302> FNTH=A 5

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Tipo: catasto

Denominazione

Archivio di Stato di Milano, cart. 1192, Catasto dei terreni e dei fabbricati del suddetto Comune Censuario di San Fiorano, 1881

Note: <CONV302> FNTH=A 6

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Tipo: catasto

Denominazione
Archivio di Stato di Milano, cart. 1721, Rubrica dei Possessori del suddetto Comune Censuario di San Fiorano, 1881

Note: <CONV302> FNTH=A 7

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, cart. 400, Mappe Cessato Catasto, San Fiorano, 1897, f. 6

Note: <CONV302> FNTH=A 8

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Cairo G./ Giarelli F.

Titolo libro o rivista: Codogno e il suo territorio : nella cronaca e nella storia

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: v. I p. 408

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Cairo G./ Giarelli F.

Titolo libro o rivista: Codogno e il suo territorio : nella cronaca e nella storia

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: v. I pp. 159-160

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Monumenti e opere d¿arte nel Basso Lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 176-182

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Catalano, M.

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2001

Nome: Carlini, Federica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2007

Nome: Vergani, Cristina