

# Convento di S. Francesco (ex) - complesso

## Vimercate (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00094/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 94

Codice scheda: MI100-00094

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 152410046

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102203

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-00094

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: convento

Denominazione: Convento di S. Francesco (ex) - complesso

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Casa Banfi - complesso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108050

Comune: Vimercate

Indirizzo: Via Cereda, 15

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Ospedale, 5

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Crocefisso, 6, 8

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

Solo dall'esterno.

In auto da Milano:

Seguire le indicazioni per Lecco/Tangenziale Nord/Tangenziale Est/Usmate Velate/Venezia/A52/A4/A51/E64/E70 ed entra in A51/Tangenziale Est

Strada a pedaggio parziale

Prendi l'uscita 19-Vimercate Sud verso Via Bergamo/SP2

Svolta leggermente a destra in Via Bergamo/SP2

Fai una inversione a U

Prendi la 1a a destra in corrispondenza di Via Milano

Svolta a destra per rimanere su Via Milano

Alla rotonda, prendi l'uscita 2a per Via Vittorio Emanuele II

Prosegui dritto su Piazza Roma

Arrivo a Vimercate

Da Milano: Dalle stazioni Fs di Porta Garibaldi e Centrale, treni in direzione Carnate, Bergamo o Lecco (sempre via Carnate). Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

MM2 (metropolitana linea 2 verde) fino al capolinea di Cologno Nord. Da lì, autobus NET linea Z322 (Cologno Nord - Trezzo sull'Adda) o Z323 (Cologno Nord - Vimercate).

Da Lecco: Treni Fs in direzione Milano. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Bergamo e da Brescia: Treni Fs in direzione Milano, via Carnate. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Monza e da altre località: consultare il sito [www.trasporti.regione.lombardia.it](http://www.trasporti.regione.lombardia.it)

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito [www.nordesttrasporti.it](http://www.nordesttrasporti.it)

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Vimercate

Foglio/Data: 55/ 1960

Particelle: 59, 177, 178, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 198, 199, 200, 201, 214, 215, 216, 217, 234, 235, 236, 260, 264

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: metà

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XIX

Validità: ante

### NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La fondazione del convento si deve ai Francescani del vicino monastero di Oreno nella prima metà del XIII secolo.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: prima metà

### NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: cappella di San Giovanni

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Gli edifici subirono poi varie trasformazioni ed ampliamenti, tra cui la dotazione, ad opera di Francesco Sforza durante il suo soggiorno vimercatese nel 1450, di una nuova cappella nella chiesa, dedicata a San Giovanni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]**

Secolo: sec. XV

Data: 1450/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]**

Secolo: sec. XV

Data: 1450/00/00

**NOTIZIA [4 / 9]**

Riferimento: chiostro

Notizia sintetica: rifacimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]**

Secolo: sec. XVI

**NOTIZIA [5 / 9]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ampliamento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [6 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 9]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: nuova facciata

Notizia: Nuova facciata in mattoni a vista.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

**NOTIZIA [8 / 9]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Trasformazione della chiesa in abitazione.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]**

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA [9 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Soppresso dalla Repubblica Cisalpina nel 1798, il convento venne acquistato dalla famiglia Banfi, che ne è l'attuale proprietaria.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

**SPAZI**

## SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso conventuale è articolato attorno al chiostro chiuso a sud dalla chiesa e caratterizzato da un grande corridoio porticato, a cui sono collegati altri edifici ad uso residenziale ed una corte rustica.

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: aperture di particolare significatività

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

### **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

#### **USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: convento

#### **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 16]**

Denominazione da vincolo: AVANZI DEL CONVENTO DI S. FRANCESCO DAVANTI ALL'OSPEDALE, ORA CASA BANFI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/22

Data notificazione: 1912/06/22

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01493520149352.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 177, 178, 179, 180, 200, 216, 217, 234, 235, 264

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/11

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01493530149357.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 199, 260, 198, 214, 215

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/04

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01493580149361.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 177, 178, 179, 180, 200, 216, 217, 234, 235, 264

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/10

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01493620149366.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 183, 59, 201, 236

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/04

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01493670149370.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 181, 182, 184, 185

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/11

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01493710149375.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 181, 182, 184, 185

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/10

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01493760149379.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 181, 182, 184, 185

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/13

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01493800149383.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 181, 182, 184, 185

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/04

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01493840149387.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 181, 182, 184, 185

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/04

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01493880149391.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 177, 178, 179, 180, 200, 216, 217, 234, 235, 264

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/04

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01493920149395.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 181, 182, 184, 185

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/13

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01493960149399.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 181, 182, 184, 185

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/11

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01494000149403.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 177, 178, 179, 180, 200, 216, 217, 234, 235, 264

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/11

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01494040149407.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [15 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 181, 182, 184, 185

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/04

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01494080149411.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [16 / 16]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO EX CONVENTO DI S. FRANCESCO, GIARDINO E ANNESSI

Dati catastali: MAPP. 181, 182, 184, 185

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/03/20

Data notificazione: 1976/05/11

Data di registrazione o G.U.: 23/07/1976

Codice ICR: 2ICR0045152AAAA

Nome del file: 01494120149417.pdf

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1984

Sintesi normativa zona: Verde di livello sovracomunale, destinato al recupero

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410046\_001

Note: Bene

Nome del file: 152410046\_001

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410046\_002

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152410046\_002

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410046\_003

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152410046\_003

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410046\_004

Note: Contesto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152410046\_004

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410046\_005

Note: Contesto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 152410046\_005

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Santa monaca, particolare della Crocifissione con santi, affresco; chiostro dell'ex convento

Visibilità immagine: 1

Nome del file: sfravimercate1.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Cristo flagellato, affresco; pareti dell'originaria torre campanaria

Visibilità immagine: 1

Nome del file: sfravimercate2.jpg

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Gibelli, Silvia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 2000

Nome: Salerno, Patrizia

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2002

Nome: Rocca, Filippo

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00200 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 200

Codice scheda: LMD80-00200

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00094

Scheda di riferimento - NCTN: 00102203

**OGGETTO**

Identificazione del bene: Vimercate, Chiesa di S. Francesco (ex), poi Casa Banfi

**DESCRIZIONE**

## Descrizione

In zone diverse dell'ex convento sopravvivono alcuni affreschi frammentari che, pur nella loro esiguità, consentono di individuare due successive campagne decorative all'interno della chiesa durante la prima metà del Trecento, testimoniando il prestigio conseguito dal cenobio in quel periodo. Una prima fase decorativa, risalente agli inizi del Trecento, è documentata sulla parete nord del campanile da semplici brani ornamentali con stelle caudate in risalto sull'intonaco bianco, sul tipo di quelle che decoravano originariamente il duomo di Monza. A questo rivestimento si sovrappose, nel quarto e quinto decennio del secolo, una decorazione più articolata, che proponeva verosimilmente temi legati alla predicazione francescana e alla particolare devozione dell'Ordine per la croce e la Passione di Cristo. Il frammento più integro, raffigurante la Madonna della Misericordia entro una cornice a finti intarsi marmorei, si trova su un tratto di muro corrispondente alla parete nord della chiesa originaria: la frontalità rigida e simmetrica della composizione, la geometrizzazione del volto e l'iconica fissità dello sguardo della Vergine rivelano la presenza di forti persistenze bizantineggianti, ma il solido impianto dei volumi, il tentativo, pur timido, di definizione spaziale e l'attenta caratterizzazione dei volti dei fedeli, resi attraverso spesse linee di contorno e accesi contrasti chiaroscurali, collegano l'affresco alla pittura lombarda protogiottesca, ponendolo in stretto rapporto con le opere del Maestro della Tomba Fissiraga di Lodi, del Maestro di S. Abondio a Como e del Primo Maestro di Chiaravalle. Sulle pareti nord ed est della torre campanaria della chiesa si conservano, oltre a immagini di carattere votivo, alcuni affreschi frammentari molto deperiti riferibili ad un ciclo dedicato alla Vita di Cristo, in particolare brani di una Annunciazione, di una Flagellazione e di un Compianto sul Cristo morto con due donatori. Le precarie condizioni conservative dei dipinti e l'alterazione dei materiali originari non impediscono di coglierne l'importanza stilistica e la sostenuta conduzione pittorica. Caratterizzano

questi frammenti il sicuro senso dello spazio, la forte monumentalità d'impianto, la nobile definizione dei volti dagli ovali allungati e la morbida conduzione pittorica, elementi che li accomunano ad altre opere lombarde di matrice giottesca con influenze riminesi, come l'affresco votivo della tomba Aliprandi in S. Marco a Milano e la cosiddetta Messa di san Michele proveniente dall'omonima chiesa monzese. Di tono più corsivo e qualità meno sostenuta è infine l'affresco con la Crocifissione e santi oggi nel chiostro dell'ex convento, ma forse in origine nella sacrestia dei frati; eseguito nel 1354, esso mostra saldezza volumetrica nelle figure, insistita modulazione chiaroscurale e forti accensioni cromatiche.

## NOTIZIE STORICHE

### Notizie storiche

Sorto intorno alla metà del Duecento ai margini del centro abitato di Vimercate, il convento di S. Francesco è certo tra le più antiche fondazioni minoritiche in area milanese. Affermatosi nel Trecento come importantissima istituzione religiosa, subì molteplici rimaneggiamenti tra il XV ed il XIX secolo. La chiesa, risalente alla fine del Duecento (Merati), era a navata unica con tre altari; nel 1450 fu fondata una cappella per volontà di Francesco Sforza. Alla fine del Seicento il corpo di fabbrica venne allungato e nel Settecento fu realizzata una nuova facciata. Nel 1798 il convento, soppresso dalla Repubblica Cisalpina, fu messo all'asta e acquistato dalla famiglia Banfi che lo adibì all'uso abitativo. La chiesa, mantenuti i muri perimetrali, fu allora suddivisa in una serie di vani disposti su due livelli e collegati da una rampa di scale addossata al fianco nord.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Balzarini, Maria Grazia

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto