Villa D'Adda, Salvaterra, Nava - complesso

Agrate Brianza (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00207/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00207/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 207

Codice scheda: MI100-00207

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150030004

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-00207

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa D'Adda, Salvaterra, Nava - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108001

Comune: Agrate Brianza

Indirizzo: Via Mazzini, 5

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1993

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche
In auto da Milano:
Seguire le indicazioni per Lecco/Tangenziale Nord/Tangenziale Est/Usmate Velate/Venezia/A52/A4/A51/E64/E70 ed entra in A51/Tangenziale
Uscita per A4/E64 verso Venezia
Prendere l'uscita Agrate Brianza

In treno: la stazione più vicina è quella di Monza, lungo le linee: Milano-Como-Chiasso/Molteno-Monza/Milano-Tirano. Dalla stazione si prosegue in autobus utilizzando la linea NET Z314

In autobus: autolinee NET - Z306 Agrate Brianza-Carugate-Cernusco sul Naviglio (Villa Fiorita M2)/Z307 Cologno Nord m2-Burago-Vimercate-Arcore/Z314 Monza FS-Cambiago/Z315 Gorgonzola M2-Vimercate/Z321 Monza FS-Vimercate-Mezzago-Trezzo sull'Adda-Porto d'Adda

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.nordesttrasporti.it

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE STORICA

Area di appartenenza territoriale: impero austriaco

Ripartizione territoriale: viceegno lombardo

Insediamento/Località: Agrate

Data: sec. XVIII

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: progettazione

Denominazione: tardo barocco lombardo

Fonte dell'attribuzione: analogia stilistica con ville coeve

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: (?)

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: nel catasto in forma corrispondente alla attuale

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Probabilmente la costruzione risale i primi anni del Settecento; alla stessa epoca possono essere datati gli affreschi che, sebbene in cattive condizioni, possono ancora essere ammirati in alcuni locali interni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: (?)

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
La villa è di proprietà degli Arbona, feudatari del paese. Alla morte dell'ultimo discendente maschio, Giovanni Paolo, la proprietà passa alla madre, Mari Caterina Piantanida e al di lei secondo marito il conte Ambrogio Nava (metà del XVIII secolo).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
La villa viene lasciata in eredità alla figlia di Caterina e Amborio Nava, Donna Virginia Nava (1764 - 1824), che sposa il marchese Gerolamo d'Adda Salvaterra. La loro discendenza possiede la villa fino alla vendita dell'edificio e del terreno in lotti agli inizi del novecento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione

Notizia
La relazione peritale eseguita nel 1914, quando il comune aveva in animo di acquisire lo stabile per collocarvi il Municipio, mostra una distribuzione assolutamente tradizionale dello spazio abitativo. L'accesso era a sinistra del portico, attraverso un'anticamera piastrellata, con soffitto in travetti e assi; da qui si accedeva a un'altra sala e poi al salone principale, con dieci finestre, corrispondente a tutto il portico. Seguiva la sala con il camino ottocentesco (ancora conservato, come indicato nella descrizione) e l'atrio dello scalone. Dalle descrizioni esistenti, si apprende che sotto il corpo rustico prospiciente la statale Agrate - Monza (quello oggi adibito a uso commerciale) si trovava un granaio e un piano cantine a volta con pavimento in terra battuta, secondo l'uso tipico locale. Nell'altro corpo rustico si trovava un locale di abitazione, la scala in pietra oggi utilizzata per raggiungere il ballatoio, una cantina e una lavanderia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia
Intorno alla metà del XX secolo venne aggiunto il ballatoio in facciata, distruggendo anche la cornice mistilinea marcapiano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Validità: ca.

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia
Negli anni Settanta vennero chiusi i due fornici laterali del porticato a sette arcate prospiciente il cortile, ricavando piccoli vani d'ingresso e realizzando nella nuova muratura aperture a tutto sesto estranee alla villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
L'edificio ha una pianta a U aperta su via Mazzini, una delle due ali prosegue prospiciente su via Mazzini. Il corpo principale dell'edificio, più alto delle ali, presenta a piano terra un portico a cinque campate e al piano primo un ballatoio lungo tutta la facciata; la copertura è a padiglione. I corpi di fabbrica laterali presentano lungo tutto il prospetto sulla corte un ballatoio e la loro copetura è a padiglione.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: a corte

Forma: a ferro di cavallo

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: con sottofondazione

Tecnica costruttiva: muratura mista

Materiali: mattoni e pietra

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: mattoni e pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: semplice a due falde

Qualificazione della forma: collegte

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: ntero bene

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: Corpo principale

Genere: a rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: nell'angolo nord est

Genere: a rampa

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: corpo riustico est

Genere: in cotto

Schema del disegno: a riquadri

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Il frazionamento e la mancanza di manutenzione hanno generato una condizione di grave degrado di molte parti

dell'edificio, in paticolare il portico e il primo piano del corpo principale e l'ala est dei corpi rustici, che sono in via di abbattimento per far posto a un nuovo fabbricato residenziale

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: corpo agricolo ovest

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: riattamento a scopo esercizio commerciale

Ente responsabile: privati

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Descrizione intervento
riattamento a scopo terziario di una porzione del copo principale, all'angoo con il corpo agricolo ovest

Ente responsabile: privati

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: corpi rustici lato ovest

Uso: attività commerciale

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 30/07/92 approvato 09/11/93

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: regolamento edilizio adottato 14/04/72 approvato 23/01/73

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Nome del file: MI100-00207_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00207_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00207_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00207_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 22]

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Agrate Brianza Villa d'Adda Salvaterra.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150030004_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150030004_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_19.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_20.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 22]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A_3o31_MI100-00207_21.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Agrate Brianza

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Agrate Brianza Villa d'Adda Salvaterra.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file: NET_percorsi_0209.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file: Agrate Brianza_villa d'adda salvaterra nava_catasto 1721.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Data: 1897/00/00

Nome del file: Agrate Brianza_villa d'adda salvaterra nava_catasto 1897.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Correggi, Monica

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1998

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2009

Nome: Vicini, Emanuele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o310-00001 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o310

Numero scheda: 1

Codice scheda: 3o310-00001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00207

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Agrate Brianza, Villa D'Adda, Salvaterra, Nava

DESCRIZIONE

Descrizione
Tipica costruzione gentilizia minore destinata a un centro abitato agricolo, la villa, di dimensioni piuttosto modeste, si articola su una planimetria ad U comprendente un corpo residenziale e due corpi rustici più bassi perpendicolari. Il complesso si affaccia sull'antica strada principale del paese. Di fronte sorge la chiesa parrocchiale, con cui probabilmente la villa aveva una relazione.
Il piano terreno è completamente porticato, a sette fornici, di cui i due estremi risultano oggi tamponati per esigenze abitative moderne.
Il piano nobile, invece, risulta illeggibile a causa dell'aggiunta di un ballatoio, inserito per esigenze connesse all'accesso ai singoli appartamenti, e del frazionamento degli spazi interni, che ha anche cancellato alla vista i pochissimi resti di affresco superstiti relegandoli oggi nei sottotetti. Sussiste, nella parte settentrionale del corpo principale, nell'angolo in fondo a destra, una scala a doppia rampa con i gradini in granito e il parapetto in molera verniciato (cui si accede oggi dall'esterno del complesso della villa, con un semplice ma elegante disegno nel ballatoio) costruito secondo i principi tipicamente barocchi dell'architettura obliqua.
Il corpo rustico prospiciente la statale Agrate - Monza è destinato ad uso abitativo e commerciale. La ristrutturazione e i lavori di straordinaria manutenzione compiuti in questa parte dell'edificio rendono assai complesse, e talvolta impossibili, operazioni di lettura della struttura originaria e di riconoscere le antiche forme e le decorazioni un tempo esistenti.
L'altro corpo architettonico, invece, è in stato di totale abbandono, inaccessibile per motivi di sicurezza e prossimo al crollo. All'angolo di giunzione con il corpo principale è presente una scala in pietra che oggi è utilizzata per accedere al ballatoio di distribuzione delle unità abitative del primo piano. Il braccio ovest dell'edificio, che si spinge verso l'antico

giardino, presenta ancora alcuni lacerti di pregio, come una piccola sala quadrata (oggi destinata ad anticamera di una agenzia immobiliare) con camino in pietra di fattura ottocentesca e affreschi alla cornice con gli stemmi della famiglia D'Adda.
Davanti al corpo padronale si apre il portale con alte colonne decorate con i resti di due vasi in pietra, all'uso tipicamente tardo barocco. Nella sala all'angolo meridionale del piano terreno si è conservato un soffitto in volta ribassata decorato con festoni e bandiere tardo ottocentesche, di discreta fattura.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Villa D'Adda è un edificio di origine barocca che ha subito numerose traversie e un inesorabile declino dovuto all'incuria e al frazionamento in modeste abitazioni, determinato della vendita fatta dalla famiglia D'Adda intorno al 1915.
I diversi materiali impiegati e le soluzioni tecnico costruttive non omogenee suggeriscono che la porzione settentrionale del corpo padronale (dove si inserisce una pregevole scala a doppia rampa) sia stata aggregata in una seconda fase. Probabilmente la costruzione risale i primi anni del Settecento; alla stessa epoca possono essere datati gli affreschi che, sebbene in cattive condizioni, possono ancora essere ammirati in alcuni locali interni. Gli interventi eseguiti per rendere funzionale la nuova distribuzione abitativa (risalenti al secondo e terzo decennio del Novecento) hanno profondamente alterato il prospetto del piano nobile: le finestre che erano in corrispondenza degli archi del portico sottostante sono state in parte tamponate, variate nella dimensione e, talvolta, ampliate per divenire porte di accesso alle nuove frazioni abitative.
I corpi rustici hanno subito destini differenti. Quello settentrionale è stato completamente ristrutturato e destinato in parte a finalità abitative e in parte ad attività commerciali; quello meridionale è totalmente disabitato, in uno stato precario, ai limiti del crollo. La relazione peritale (cui è allegata una planimetria) eseguita nel 1914, quando il comune aveva in animo di acquisire lo stabile per collocarvi il Municipio, mostra una distribuzione assolutamente tradizionale dello spazio abitativo. L'accesso era a sinistra del portico, attraverso un'anticamera piastrellata, con soffitto in travetti e assi; da qui si accedeva a un'altra sala e poi al salone principale, con dieci finestre, corrispondente a tutto il portico. Seguiva la sala con il camino ottocentesco (ancora conservato, come indicato nella descrizione) e l'atrio dello scalone. Dalle descrizioni esistenti, si apprende che sotto il corpo rustico prospiciente la statale Agrate - Monza (quello oggi adibito a uso commerciale) si trovava un granaio e un piano cantine a volta con pavimento in terra battuta, secondo l'uso tipico locale. Nell'altro corpo rustico si trovava un locale di abitazione, la scala in pietra oggi utilizzata per raggiungere il ballatoio, una cantina e una lavanderia.
L'acquisizione dell'edificio da parte del Comune costituisce solamente l'ultimo atto della storia della villa, legata in prima istanza agli Arbona, feudatari del paese.
Alla morte dell'ultimo discendente maschio, Giovanni Paolo, la proprietà passa alla madre, Mari Caterina Piantanida e al di lei secondo marito il conte Ambrogio Nava (metà del XVIII secolo). La villa viene lasciata in eredità alla figlia della coppia, Donna Virginia Nava (1764 - 1824), che sposa il marchese Gerolamo d'Adda Salvaterra. La loro discendenza possiede la villa fino alla già citata trattativa con il Comune, il cui fallimento "impone" ai proprietari di vendere l'edificio e il terreno in lotti, decretando di fatto l'inizio della sua rovina e l'avvio di continue modificazioni. Negli anni Settanta, ad esempio, vennero chiusi i due fornici laterali del porticato a sette arcate prospiciente il cortile, ricavando piccoli vani d'ingresso e realizzando nella nuova muratura aperture a tutto sesto estranee alla villa. Testimonianza del disinteresse per il linguaggio figurativo della struttura architettonica originaria già ampiamente riscontrato negli interventi realizzati intorno alla metà del XX secolo, quando venne aggiunto il menzionato ballatoio in facciata, distruggendo anche la cornice mistilinea marcapiano.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Vicini, Emanuele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO

Data: 2010

Nome: Zanzottera, Ferdinando

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando