Villa Trivulzio - complesso

Agrate Brianza (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00224/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00224/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 224

Codice scheda: MI100-00224

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150030021

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102396

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-00224

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Trivulzio - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108001

Comune: Agrate Brianza

Indirizzo: Via Trivulzio

Altra località: Omate

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
In auto da Milano:
Seguire le indicazioni per Lecco/Tangenziale Nord/Tangenziale Est/Usmate Velate/Venezia/A52/A4/A51/E64/E70 ed entra in A51/Tangenziale
Uscita per A4/E64 verso Venezia
Prendere l'uscita Agrate Brianza

In treno: la stazione più vicina è quella di Monza, lungo le linee: Milano-Como-Chiasso/Molteno-Monza/Milano-Tirano. Dalla stazione si prosegue in autobus utilizzando la linea NET Z314

In autobus: autolinee NET - Z306 Agrate Brianza-Carugate-Cernusco sul Naviglio (Villa Fiorita M2)/Z307 Cologno Nord m2-Burago-Vimercate-Arcore/Z314 Monza FS-Cambiago/Z315 Gorgonzola M2-Vimercate/Z321 Monza FS-Vimercate-Mezzago-Trezzo sull'Adda-Porto d'Adda

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.nordesttrasporti.it

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Agrate Brianza

Foglio/Data: 5/ 1973

Particelle: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE STORICA

Area di appartenenza territoriale: impero spagnolo/austriaco

Ripartizione territoriale: viceregno lombardo

Insediamento/Località: Agrate

Area di appartenenza amministrativa: Omate

Data: sec. XVIII

Fonte
M.G. Sala Zaperini, M.T. Vismara, Agrate Brianza tra memoria e futuro, Edizioni del Comune di Agrate Brianza, pp. 184 - 185

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progettazione

Autore/Nome scelto: Ruggeri, Giovanni

Codice scheda autore: RL010-01959

Sigla per citazione: 00002020

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: completamento

Autore/Nome scelto: Alemagna, Emilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833-1910

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: completamento

Autore/Nome scelto: Majnoni d'Intignano, Achille

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1855-1935

AMBITO CULTURALE

Denominazione: maestranze

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia: Don Antonio Tolomeo Trivuzio commissionò l'edificio all'architetto Giovanni Ruggeri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1743/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: La villa e il parco vennero realizzati dall'architetto Giovanni Ruggeri nel sec. XVIII.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia
L'edificio è ampiamente descritto da Marcantonio Dal Re nel testo "Ville di delizia o siano palagi camparecci nello Stato di Milano". Il giardino si poteva ritenere interamente compiuto, mentre l'edificio doveva essere semplicemente abbozzato nelle sue linee generali. La villa fu probabilmente completata nel decennio seguente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1743/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1743/00/00

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
All'epoca della descrizione del Dal Re (1743) il giardino si poteva ritenere interamente compiuto, mentre l'edificio doveva essere semplicemente abbozzato nelle sue linee generali. La villa fu probabilmente completata nel decennio seguente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: parco

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Nella seconda metà del XIX secolo a Balzaretti fu affidato il compito di adeguare il parco annesso alla villa al gusto paesaggistico romantico. L'antico giardino venne ingrandito modificando in maniera radicale la percezione della villa nel suo contesto verde. Il precedente impianto geometrico fu sostituito da boschi e distese verdi ondeggianti, che seguivano un'inedita sequenza di tracciati ondulati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Numerose trasformazioni furono introdotte dall'architetto Alemagna intorno al 1860. A lui sono da ascrivere alcune aggiunte di gusto eclettico, quali le pensiline aggettanti in ghisa e le decorazioni neogotiche e neorinascimentali eseguite all'interno. Opere, queste ultime, che sono da inquadrare nell'ambito delle trasformazioni volute dai Trivulzio tra la seconda metà del XIX secolo e la prima metà del Novecento, atte a trasformare la villa di delizia di Agrate Brianza in luogo di residenza principale della famiglia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1860/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Nel 1905 l'architetto Majnoni progettò l'inserimento del portico tuttora esistente, realizzato all'estremità opposta rispetto a quello pensato da Ruggeri e limitato ad uno solo dei due prospetti minori rivolti verso il parco. Qui la committenza decise di far inserire una loggia a più fornici sormontata da una balconata continua, alla quale accedere attraverso tra aperture protette da altrettanti coperture aggettanti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1905/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1905/00/00

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Dopo un periodo negli anni cinquanta in cui la casata dei Trivulzio perseguì l'ampliamento dei propri possedimenti agricoli attigui alla villa, cominciarono anni di declino per l'edificio ed il parco, che culminarono con la vendita della proprietà avvenuta nel 1978.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1978/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1978/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: pt.;+1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il complesso della villa è costituito da due corpi simmitrici a forma di parallelepipedo a due livelli, collegati da un portico articolato da sette arcate con soffitto piano decorato con stucchi. Le coperture sono a padiglione.

PIANTA

Riferimento alla parte: ala sinistra

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: ala destra

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: con sottofondazione

Tecnica costruttiva: mratura mista

Materiali: mattoni e pietra

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: mattoni e pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: semplice a 2 falde

Qualificazione della forma: collegate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intero bene

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: prospetto su cortile

Collocazione: esterna

Tipo: stucchi

Qualificazione del tipo: a motivi floreali

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: prospetto su cortile

Collocazione: esterna

Tipo: pannello

Qualificazione del tipo: figurati

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto sul cortile

Genere: iscrizione

Tecnica: scolpita/o

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: prospetto sul cortile

Genere: stemma

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo di Carrara

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2002

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2002

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2002

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 2002/00/00

Descrizione intervento: restaurato l'intero edificio e del parco

Note
Tra gli interventi si annovera la "liberazione" di una cospicua parte dei fabbricati da parte di piante rampicanti, che occludevano parzialmente alla vista le facciate del volume di sinistra, e il "recupero" del ponte sul Molgora di origine settecentesca.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Fonte: rilevatore: da sopralluogo

Indicazione specifica: Giambelli

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: VILLA TRIVULZIO CON PARCO ED ANNESSI

Indirizzo da vincolo: STR.COMPER BURAGO - STR-COM.PER OMATE BURAGO DI MOLGORA - P.ZA TRIVULZIO

Dati catastali: FG.5 MAPP.1-2-3-4-5-6-7-8- FG.24 -MAPP.8-9-10- FG.11 di Burago di Molgora MAPP. 5

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1973/11/27

Data notificazione: 1974/01/14

Data di registrazione o G.U.: 21/03/1974

Nome del file: 01869320186942.pdf

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 30-07-92 approvato 09-11-93

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]

Strumenti in vigore: regolamento edilizio adottato 14-04-72 approvato 23-01-73

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]

Strumenti in vigore: variante '97 al prg '85 ex LR 23/97
approvato 11/03/98

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_00002_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/10/00

Nome del file: MI100-00224_17.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150030021_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150030021_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150030021_003

Note: particolare ala sinistra 24/05/02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150030021_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo

Codice identificativo: 150030021_004

Note: particolare ala destra24/05/02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150030021_004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150030021_005

Note: intero edificio retro24/05/02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150030021_005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150030021_006

Note: prospetto laterale 24/05/02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150030021_006

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150030021_007

Note: particolare retro 24/05/02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150030021_007

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150030021_010

Note: decorazione esterna vicino all'ingresso principale 24/05/02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150030021_010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150030021_011

Note: particolare loggia in ferro battuto24/05/02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150030021_011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_00002_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A_3o31_00002_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 34]

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Agrate Brianza Villa Trivulzio.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_11

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/10/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_13.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/10/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_14.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/10/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_15.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [28 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/10/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00224_16.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [29 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tosi, Luca

Data: 2009/10/00

Visibilità immagine: 2

Nome del file: MI100-00224_12.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [30 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150030021_002

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150030021_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [31 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150030021_008

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150030021_008

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [32 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150030021_009

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150030021_009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [33 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150030021_012

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150030021_012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [34 / 34]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150030021_013

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150030021_013

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Agrate Brianza

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Agrate Brianza Villa Trivulzio.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file: NET_percorsi_0209.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file: Agrate Brianza_villa trivulzio_catasto 1721.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Data: 1897/00/00

Nome del file: Agrate Brianza_villa trivulzio_catasto 1897.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Nome del file: MI100-00224 PIANTA.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Re M.A.

Titolo libro o rivista: Ville di delizia o siano palagi camparecci nello Stato di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1743

Codice scheda bibliografia: MI100-00132

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mauri M./ Ronzoni D.F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3o130-00006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Correggi, Monica

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1998

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2002

Nome: Morandi, Claudia

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2009

Nome: Vicini, Emanuele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o310-00003 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o310

Numero scheda: 3

Codice scheda: 3o310-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00224

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00102396

OGGETTO

Identificazione del bene: Agrate Brianza, Villa Trivulzio

DESCRIZIONE

Descrizione
La villa si presenta composta da due ali pressoché simmetriche, con il lato minore rivolto verso l'ingresso che dà sul paese, e i lati maggiori che si fronteggiano. A collegare i due fabbricati vi è un portico aperto verso l'esterno da entrambi i lati. Esso è collocato in prossimità del cancello su strada e possiede un'altezza inferiore rispetto i due volumi architettonici principali. La villa, di conseguenza, assume la conformazione planimetrica a U, con il lato inferiore costituito dal loggiato a sette fornici a tutto sesto.
Le facciate degli edifici principali sono scandite due ordini orizzontali sovrapposti, separato da una cornice marcapiano leggermente aggettante. Il primo ordine presenta una finitura superficiale a bugnato e una sequenze regolare di aperture, costituite da semplici riquadri geometrici intagliati nella muratura. L'attacco a terra dell'edificio è costituito da un basamento lapideo, nel quale si scorgono alcune discrete piccole aperture. Il secondo ordine, invece, presenta una finitura ad intonaco con finestre incorniciate con semplici elementi mistilinei leggermente in aggetto. Sui lati minori prospicienti l'ingresso le finestre divengono portefinestre che poggiano sulla fascia marcapiano che contorna gli edifici. Al centro della facciata dei due avancorpi un piccolo balconcino con balaustra metallica è sorretto da due piccole mensole prive di valore formale. Oggi queste porzioni di fabbricato sono racchiuse da finte lesene dipinte a bugnato, reinterpretazione del tema eseguita in epoca moderna poiché anticamente la chiusura era affida ad una finta lesena priva di decorazione a bugne.
Il loggiato di raccordo si compone di una serie di pilastri mistilinei con lisce lesene doriche e arcate dotate di peducci di

imposta e chiavi di volta aggettanti. La struttura è sormontata da una semplice balaustra mista, con elementi chiusi nella parte centrale ed inferiate metalliche poste sopra i quattro fornici laterali.
Senza particolari segni di decoro la villa deve il suo valore scenografico alla regolare composizione dei volumi che la compongono, che solo raramente si concedono leggiadri vezzi linguistici, visibili anche in un comignolo tortile di pregevole fattura.
L'edificio rivela all'interno, nella ala padronale posta a sinistra dell'ingresso principale, una ricchezza decorativa decisamente imponente, costituita da una sequenza di sale con camini e decorazioni a soffitto di gusto neogotico e una grande sala passante di gusto neorinascimentale.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Tra i primi autorevoli cronisti a presentare al grande pubblico il valore della Villa Trivulzio è certamente da annoverare Marcantonio Dal Re che, nel suo testo del 1743, dedica ampio spazio all'edificio commissionato dal principe Don Antonio Tolomeo Trivuzio. Fu infatti quest'ultimo a incaricare della progettazione di una villa di delizia l'architetto Giovanni Ruggeri, allievo del cavalier Fontana. Probabilmente all'epoca della descrizione del Dal Re solo il giardino si poteva ritenere interamente compiuto, mentre l'edificio doveva essere semplicemente abbozzato nelle sue linee generali. La villa fu probabilmente completata nel decennio seguente. Il valore idealizzato della villa è riscontrabile anche nella raffigurazione delle due ali di fabbrica che nelle incisioni risultano di tre piani, poiché essa fu da sempre costituita da edifici a due piani; corrispondono invece le dimensioni planimetriche. Nelle incisioni del Dal Re, inoltre, è evidenziata la presenza di un corpo architettonico di raccordo, sottolineando il debito formale della progettazione di Giovanni Ruggeri ai modelli planimetrici settecenteschi delle ville barocche lombarde, caratterizzate dalla "classica" soluzione a U. L'operato di Ruggeri, quindi, costituisce conferma dell'interesse settecentesco per la tipologia architettonica delle ville di delizia, nelle quali molto spesso lavoravano maestranze comuni che favorivano la diffusione di analoghe soluzioni formali.
Nella seconda metà del XIX secolo a Balzaretti fu affidato il compito di adeguare il parco annesso alla villa al gusto paesaggistico romantico. L'antico giardino venne ingrandito modificando in maniera radicale la percezione della villa nel suo contesto verde. Il precedente impianto geometrico fu sostituito da boschi e distese verdi ondeggianti, che seguivano un'inedita sequenza di tracciati ondulati. Scelta che, nei decenni successivi, costituì la matrice ideale per il rinnovamento di numerosi altri parchi contigui a ville di delizia.
Nel 1905 l'architetto Majnoni progettò l'inserimento del portico tuttora esistente, realizzato all'estremità opposta rispetto a quello pensato da Ruggeri e limitato ad uno solo dei due prospetti minori rivolti verso il parco. Qui la committenza decise di far inserire una loggia a più fornici sormontata da una balconata continua, alla quale accedere attraverso tra aperture protette da altrettanti coperture aggettanti.
Numerose trasformazioni erano state tuttavia già introdotte dall'architetto Alemagna intorno al 1860. A lui sono da ascrivere alcune aggiunte di gusto eclettico, quali le pensiline aggettanti in ghisa e le decorazioni neogotiche e neorinascimentali eseguite all'interno. Opere, queste ultime, che sono da inquadrare nell'ambito delle trasformazioni volute dai Trivulzio tra la seconda metà del XIX secolo e la prima metà del Novecento, atte a trasformare la villa di delizia di Agrate Brianza in luogo di residenza principale della famiglia.
Dopo un periodo negli anni cinquanta in cui la casata dei Trivulzio perseguì l'ampliamento dei propri possedimenti agricoli attigui alla villa, cominciarono anni di declino per l'edificio ed il parco, che culminarono con la vendita della proprietà avvenuta nel 1978.
Nel 2000 sono stati terminati alcuni lavori di sistemazione e di restauro della villa e dell'attiguo verde. Tra gli interventi si annovera la "liberazione" di una cospicua parte dei fabbricati da parte di piante rampicanti, che occludevano parzialmente alla vista le facciate del volume di sinistra, e il "recupero" del ponte sul Molgora di origine settecentesca. Quest'ultima scelta progettuale costituisce un elemento di particolare importanza perché, come ha recentemente ricordato Michele Mauri nel suo volume dedicato alle ville briantee, ha consentito di ripristinare l'antico ingresso occidentale soppresso nella seconda metà del XIX secolo.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Zanzottera, Ferdinando

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando