

Palazzo Archinto - complesso

Agrate Brianza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00225/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00225/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 225

Codice scheda: MI100-00225

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-00225

Relazione con schede VAL: 3o310-00002

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108001

Comune: Agrate Brianza

Indirizzo: Piazza Trivulzio

Altra località: Omate

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

In auto da Milano:

Seguire le indicazioni per Lecco/Tangenziale Nord/Tangenziale Est/Usmate Velate/Venezia/A52/A4/A51/E64/E70 ed entra in A51/Tangenziale

Uscita per A4/E64 verso Venezia

Prendere l'uscita Agrate Brianza

In treno: la stazione più vicina è quella di Monza, lungo le linee: Milano-Como-Chiasso/Molteno-Monza/Milano-Tirano. Dalla stazione si prosegue in autobus utilizzando la linea NET Z314

In autobus: autolinee NET - Z306 Agrate Brianza-Carugate-Cernusco sul Naviglio (Villa Fiorita M2)/Z307 Cologno Nord m2-Burago-Vimercate-Arcore/Z314 Monza FS-Cambiago/Z315 Gorgonzola M2-Vimercate/Z321 Monza FS-Vimercate-Mezzago-Trezzo sull'Adda-Porto d'Adda

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.nordesttrasporti.it

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE STORICA

Area di appartenenza territoriale: impero spagnolo/impero austriaco

Ripartizione territoriale: Viceregno lombardo

Insedimento/Località: Agrate

Area di appartenenza amministrativa: Omate

Data: sec. XVIII

Fonte

M.G. Sala Zaperini, M.T. Vismara, Agrate Brianza tra memoria e futuro, Edizioni del Comune di Agrate Brianza, pp. 184 - 185

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: progetto

Denominazione: barocco e neoclassicismo lombardo

Motivazione/fonte: analogia stilistica con ville coeve

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

Inizio della costruzione riferibile a prima del 1721. Edificata su antiche fondamenta, come dimostra la muratura molto spessa realizzata con sassi di cava e mattoni tenuti insieme da argilla e ghiaia, la villa saliva sorretta da colonne in granito, oggi inglobate nella muratura di frazionamento moderna delle autorimesse, ricavate nella amplissima corte rustica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione

Notizia

Nel catasto del 1858 viene definita come "casa di villeggiatura". Le si attribuiscono diciotto stanze al piano terreno e ventisei al piano superiore, per un totale di cinquantacinque vani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1858/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1858/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio ha una pianta a corte a due piani, la facciata principale, che si affaccia sulla piazza Trivulzio, presenta in mezzeria un ingresso con frontone. La copertura è a falde con un manto in tegole.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a corte

Forma: quadrangolare

Riferimento alla parte: corpi rustici

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a corte

Forma: quadrangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: con sottofondazione

Tecnica costruttiva: muratura mista

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: mattone e pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo principale

TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpi rustici

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: semplice a 2 falde

Qualificazione della forma: collegate

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intero bene

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: corpo principale

Genere: in cotto

Schema del disegno: a riquadri

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Gli ampi rifacimenti e il frazionamento in diverse unità abitative con ristrutturazioni pressoché totali delle strutture rendono quasi illeggibile la struttura originale

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]

Riferimento alla parte: coperture

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Gli ampi rifacimenti e il frazionamento in diverse unità abitative con ristrutturazioni pressoché totali delle strutture rende quasi illeggibile la struttura originale

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Il bene è stato frazionato e trasformato in unità abitative, esercizi pubblici e autorimesse. Sono quindi evidenti interventi di tipo diverso, commissionati dai singoli proprietari, che rendono ormai quasi illeggibile l'unità stessa del bene.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione/ servizi

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: regolamento edilizio adottato 14-04-72 approvato 23-01-73

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 30-07-92 approvato 09-11-93

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 32]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-00225_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 32]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-00225_12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 32]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-00225_17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 32]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-00225_18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 32]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-00225_19.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 32]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-00225_20.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 32]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-00225_21.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 32]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-00225_22.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132063

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Nome del file originale: MI100-00225_24.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132064

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150030022_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150030022_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150030022_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150030022_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132071

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132073

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132074

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132075

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132076

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132077

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132078

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132079

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132080

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_23.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132081

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_25.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [28 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132082

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Agrate Brianza Palazzo Archinto.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [29 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132091

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_26

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [30 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_27

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [31 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132093

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_28

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [32 / 32]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_IMG-0000132094

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00225_29

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_DRA-0000020672

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Agrate Brianza

Nome del file originale: CTR_Agrate Brianza Palazzo Archinto.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_DRA-0000020673

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file originale: NET_percorsi_0209.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_DRA-0000020674

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file originale: Agrate Brianza_palazzo Archinto_catasto1721.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00225_DRA-0000020675

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Data: 1897/00/00

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file originale: Agrate Brianza_palazzo Archinto_catasto1897.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sala Zaperini M.G./ Vismara M.T.

Titolo libro o rivista: Agrate Brianza tra memoria e futuro

Luogo di edizione: Agrate Brianza

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MI230-00470

V., pp., nn.: pp. 184 - 185

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2009/09/00

Nome: Correggi, Monica

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Vicini, Emanuele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 30310-00002 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 30310

Numero scheda: 2

Codice scheda: 30310-00002

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00225

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Agrate Brianza, località Omate, Palazzo Archinto

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Molto poco rimane dell'originale villa, risalente alla prima metà del XVIII secolo. L'edificio consta di due grandi corti. La prima, di forma quadrata, è adibita ad uso residenziale, mentre la seconda, più ampia e a forma rettangolare, è occupata da ambienti a funzione agricola. A collegamento delle due corti vi è un passaggio coperto a solaio introdotto da un arco.

La muratura esterna non presenta alcun elemento decorativo di rilievo, essendo stata completamente intonacata durante i numerosi interventi di rifacimento e frazionamento in unità abitative.

Pregevoli e ancora ben visibili sono le volte in laterizio intonacato che coprono gli ambienti minori della corte rustica, probabilmente destinati in origine allo stallaggio degli animali.

L'edificio, pur non presentando un precario stato di conservazione, è stato interessato da interventi di manomissione e trasformazione che hanno finito per alterare imprescindibilmente la struttura originaria e la sua articolazione plani-volumetrica. La progressiva trasformazione in unità abitative distinte, ad esempio, ha comportato una radicale modificazione dei volumi interni, ai quali ha fatto seguito l'inserimento di elementi estranei alle tipologie architettoniche delle ville e dei palazzi barocchi, quali la presenza di una serie di balconi in aggetto aggiunti sulla corte interna. Anche l'esterno, che pure mantiene un andamento diversificato nelle altezze tra la parte centrale e le ali laterali, è stato notevolmente modificato, attraverso l'apertura di una finestra al centro del timpano che chiude il portale di accesso.

Meritano di essere ricordati la pavimentazione originale in cotto, ancora visibile nel vano della scala e alcuni resti di

decorazione pittorica sulle scale stesse.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La costruzione dell'edificio originario risale ad un'epoca imprecisata precedente al 1721, quando Palazzo Archinto possedeva un aspetto architettonico non ricostruibile nel dettaglio allo stato delle conoscenze storiche attuali. Tuttavia è il catasto del 1858 a codificarne iconograficamente la sua conformazione storica, oggi difficilmente leggibile in ragione del frazionamento in unità abitative.

Sul timpano della facciata, prima che venisse deturpato dall'apertura di una finestra, si leggeva lo stemma degli Archinto con ai fianchi i ritratti di due membri della famiglia, così come attestano alcune testimonianze dei membri della famiglia Barni, che subentrò agli Archinto nella proprietà fino al principio del XX secolo).

La famiglia, di antichissima origine e di nobile tradizione, la cui storia si intreccia con le vicende dell'impero e con le sorti della città di Milano, è ricordata per la raffinatezza e il particolare gusto estetico, da cui anche la villa era impreziosita. Molto poco resta a testimonianza della bellezza della residenza: solo alcuni lacerti di affresco nelle scale (essendo andate perdute le decorazioni dei saloni del primo piano e del piano terreno) e le carraie in granito che percorrono la corte centrale (il cosiddetto "giro delle carrozze") e la collegano con la corte rustica, adornata in antico da un grande roseto.

Anche i padiglioni della corte rustica dimostrano una grande pregio nella fattura essendo stati realizzati come sequenza di volte a crociera in pietra, ora separate in altrettante campate divenute autorimesse, officine e monolocali.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vicini, Emanuele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Zanzottera, Ferdinando

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando