Palazzo Tomini - complesso

Albiate (MB)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00319/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00319/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 319

Codice scheda: MI100-00319

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150060013

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-00319

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Tomini - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108003

Comune: Albiate

Località: Albiate

Indirizzo: Piazza Conciliazione, 34

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1995

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

In auto da Milano: A51 Tangenziale Est uscita Vimercate. SS 45 e dopo 2 km imboccare la SP7. Dopo aver attraversato Arcore e Biassono, tenersi sulla SP6. Dopo 3 km si arriva ad Albiate

In treno: la stazione più vicina è quella di Triuggio, lungo le linee: Molteno-Monza. Dalla stazione si prosegue in autobus utilizzando la linea Z233 Triuggio-Albiate-Seregno

In autobus: autolinee Brianza Trasporti sulle linee: Z221 Milano-Sesto FS M1-Monza-Carate-Mariano Comense/Z233 Triuggio-Albiate-Seregno FS (fermata via Viganò fr21)

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.brianzatrasporti.it

Il palazzo è di proprietà privata ed è diviso in diverse unità abitative, pertanto non è accessibile.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Nel 1720 l'edificio risulta di proprietà dei marchesi Omodei.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720/00/00

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Nel 1770 agli Omodei subentrò per eredità la nobile famiglia Bendoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1770/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1770/00/00

NOTIZIA [4/6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel 1782 Maria Bendoni sposò il conte bergamasco Francesco Tomini che fu sindaco di Albiate dal 1807 al 1809 e dal

1817 al 1819.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4/6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1782/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1782/00/00

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: prospetto interno

Notizia sintetica: rifacimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XIX

Validità: ca.

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XIX

Validità: ca.

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

La proprietà del complesso passò in mano alla famiglia Caprotti, attuali proprietari di Villa San Valerio ad Albiate, durante il XX secolo. Agli anni Cinquanta risale l'ultimo importante intervento che ha determinato ulteriori rimaneggiamenti impiantistici, volumetrici e strutturali ed a seguito del quale lo scalone principale è stato smantellato per far posto all'ascensore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XX

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t; p. 1; p. 2; p. sottotetto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio ha pianta rettangolare e fa parte della cortina edilizia che da su piazza Conciliazione ed è articolata su tre livelli fuori terra. La facciata principale è caratterizzata da una rigida simmetria e da una regolare partizione di lesene, in mezzeria alla facciata è posto l'androne d'ingresso. Le strutture verticali sono in muratura ed i soffitti sono piani. La copertura è a padiglione con manto in tegole a coppo in laterizio. Il cortile posteriore è delimitato da alcuni edifici rustici, che separano il palazzo da Villa San Valerio.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3/3]

Riferimento alla parte: androne

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1/2]

Riferimento alla parte: p. t, p. 1, p. 2

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2/2]

Riferimento alla parte: p. t

Uso: negozio

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato maggio 80

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: variante piano approvato maggio 94

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Nome del file: MI100-00319_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00319_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00319_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00319_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Albiate Palazzo Tomini Omodei.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150060013_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150060013_001

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Albiate

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Albiate Palazzo Tomini Amodei.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file: Brianza Trasporti.pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MI100-00131

V., pp., nn.: pp. 114-115

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Cunietti, Adele

Referente scientifico: Marescotti, Luca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2009

Nome: Raimondo, Valentina

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o280-00015 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 15

Codice scheda: 3o280-00015

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00319

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Albiate, Palazzo Tomini

DESCRIZIONE

Descrizione

Palazzo Omodei Tomini appartiene alla tipologia del palazzo urbano settecentesco. Si affaccia direttamente sullo spazio pubblico di piazza Conciliazione, centro storico del paese di Albiate, collocandosi di fronte alla parrocchiale del paese. L'edificio è costituito da una pianta a blocco rettangolare che si sviluppa su tre livelli fuori-terra.

La facciata, rigidamente simmetrica, è scandita dalle aperture delle finestre regolari e del cancello dell'entrata principale in ferro battuto, uno dei pochi elementi superstiti dell'originario assetto settecentesco.

Il prospetto posteriore presenta elementi di maggiore movimento, essendo caratterizzato dalla presenza di tre finestre di forma ovale che si allineano verticalmente sul lato destro della struttura e, soprattutto, dal triportico ad archi ribassati ancora leggibile nonostante i fornici siano stati murati. Quest'ultimo intervento, secondo Bagatti Valsecchi avvenne durante i primi anni del XIX secolo come confermerebbe la presenza, negli archi murati, di porta e finestre aventi una cornice identica a quelle delle aperture della facciata principale del palazzo.

Sul retro del palazzo si sviluppa un piccolo cortile interno sul quale si affacciano, delimitandolo, edifici rustici minori adibiti ad abitazioni ed a garage che rappresentano l'elemento di separazione fra il palazzo e la Villa San Valerio.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Palazzo Tomini Omodei fu edificato all'inizio del XVIII.

Nel 1720 l'edificio risulta di possesso della famiglia dei marchesi Omodei, rimanendo di loro proprietà fino al 1770 quando, per eredità, passò ai milanesi Bendoni. Nel 1782 la nobildonna Maria Bendoni fu presa in moglie dal conte bergamasco Francesco Tomini, portando con sé, come dote, anche il palazzo di Albiate.

Durante tutto il Settecento l'edificio ha mantenuto la sua struttura originaria, modificata profondamente a partire dal secolo successivo quando, per consentire la realizzazione di diverse unità abitative, è stato internamente frazionato. La proprietà del complesso passò in mano alla famiglia Caprotti, attuali proprietari di Villa San Valerio ad Albiate, durante il XX secolo. Agli anni Cinquanta risale l'ultimo importante intervento che ha determinato ulteriori rimaneggiamenti impiantistici, volumetrici e strutturali ed a seguito del quale lo scalone principale, a cui si accedeva

Attualmente Palazzo Tomini, di proprietà privata, è adibito ad uso abitativo e, al livello inferiore, ad uso commerciale.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

dall'androne d'ingresso, è stato smantellato per far posto all'ascensore.

Nome compilatore: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando