Villa Borromeo D'Adda - complesso

Arcore (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00391/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00391/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 391

Codice scheda: MI100-00391

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150080002

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102401

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-00391

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Borromeo D'Adda - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108004

Comune: Arcore

Indirizzo: Largo Vincenzo Vela

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1991

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche
In auto da Milano:
Prendere A51/Tangenziale Est verso E70/Venezia/Tangenziale Nord/Usmate Velate/A52/A4/E64/Lecco/Torino
Prendere l'uscita 20-Arcore-Villasanta-Vimercate verso Villasanta/Arcore/SP45

In treno: stazione ferroviaria di Arcore, lungo la linea: Milano-Tirano.

In autobus: autolinee NET sulle linee: Z307 Cologno Nord M2-Burago-Vimercate-Arcore/Z317 Vimercate-Correzzana/Z319 Arcore FS-Vimercate-Ronco Briantino/Z320 Arcore FS-Vimercate-Porto d'Adda. Autolinee Brianza Trasporti sulla linea: Z208 Muggiò-Monza (S.Fruttuoso)-Villasanta-Arcore FS
Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.brianzatrasporti.it

In auto da Milano: A51 Tangenziale Est uscita SP13 Monza Concorezzo.Proseguire per SP60, SP45 e SP58.

La villa, di proprietà comunale, non è accessibile al pubblico in quanto inagibile. E' accessibile il parco che la circonda, secondo i seguenti orari: periodo invernale h 8-18; periodo estivo h 8-19

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto: parco

Autore/Nome scelto: Balzaretto, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801-1874

Codice scheda autore: 3o130-00005

Sigla per citazione: 00002024

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: rifacimento: ali laterali

Autore/Nome scelto: Alemagna, Emilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833-1910

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: ampliamento: piano terra

Autore/Nome scelto: Alemagna, Emilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833-1910

AMBITO CULTURALE [1 / 4]

Riferimento all'intervento: progetto

Denominazione: maestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [2 / 4]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [3 / 4]

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [4 / 4]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia
All'inizio del XVIII secolo Arcore è documentata la presenza di una casa da nobile di proprietà della famiglia D'Adda localizzata in piano, con facciata rivolta verso il paese e planimetria ad U che volgeva verso un grande parco retrostante.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Validità: ante

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Le prime modifiche all'assetto primitivo del complesso si devono all'Abate Ferdinando D'Adda che commissionò, nella seconda metà degli anni Cinquanta del '700, la costruzione di una villa sulla collina dietro l'edificio ad U che, data la sua localizzazione, fu soprannominata la Montagnola. La villa si sviluppava secondo una pianta a blocco composta da tre corpi: quello centrale su tre livelli, quelli laterali su un unico livello. Passata per eredità al marchese Giovanni D'Adda, nipote dell'abate, la Montagnola fu scelta quale dimora principale della famiglia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Giovanni D'Adda si fece promotore di un'importante campagna di interventi di restauro su tutto il complesso delle proprietà dei D'Adda ad Arcore. In primo luogo commissionò all'architetto-ingegnere Giuseppe Balzaretti, uno dei più celebri disegnatori di giardini dell'epoca, la sistemazione del parco della villa (1845) che fu organizzato secondo l'impianto che ancora oggi è possibile ammirare. Gli interventi del Balzaretti sulla villa proseguirono fra il 1849 ed il 1855 con l'apertura di un ingresso coperto con loggiato nella facciata N.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1845/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1855/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Il secondo restauro che modificò ulteriormente l'aspetto della villa fu commissionato da Emanuele D'Adda, figlio di Giovanni, ed attuato dall'architetto Emilio Alemagna. Quest'ultimo intervenne sulla facciata Nord della villa dove aggiunse sopra il loggiato del corpo centrale un balcone ed alcune decorazioni delle balaustre in pietra, cemento e ferro battuto; ricostruì i corpi laterali della villa aggiungendovi un piano; sistemò i servizi nell'ampio piano seminterrato; realizzò lo scalone monumentale che collega il piano terra al primo piano; riorganizzò completamente la facciata Sud dell'edificio spostando in avanti tutto il piano terreno creando all'interno un salone ad angoli arrotondati e disponendo

sopra l'ampliamento del piano inferiore una terrazza che apriva al parco le camere da letto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1880/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1880/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: scuderie

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: All'Alemagna si deve anche la realizzazione, nel 1894, della nuova scuderia della villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1894/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1894/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: scuderie

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Il complesso passò in eredità alla famiglia Borromeo agli inizi del XX secolo (1911) e rimase residenza nobiliare fino agli anni Cinquanta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1911/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: scuderie

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Dal 1980 la villa è di proprietà del Comune di Arcore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1750/00/00

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +5

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t; p. 1; p. mezzanino; p. 2; p. sottotetto

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: ala destra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t; p. 1; p. sottotetto

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: ala sinistra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t; p. 1; p. sottotetto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La villa presenta una pianta articolata formata da un corpo centrale che si affaccia verso il centro abitato il cui prospetto è caratterizzato da un portico aggettante a tre arcate a tutto sesto, e da due corpi laterali, arretrati rispetto al principale e simmetrici. Il fronte sul giardino è caratterizzato da un volume di un piano a forma ellittica la cui copertura funge da balconata. L'edificio presenta pareti in muratura. La cantina ha volte a botte; i livelli fuori-terra sono caratterizzati dalla presenza di volte a padiglione, volte a botte (a tutto sesto e a sesto ribassato), solai in muratura con incannicciato e solai lignei con travi ad orditura primaria e secondaria. La copertura ha struttura interna a capriate ed esternamente presenta manto in tegole a coppo in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA [1 / 3]

Schema: composito

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: ala destra

PIANTA [2 / 3]

Schema: articolato

Forma: a L

Riferimento alla parte: ala sinistra

PIANTA [3 / 3]

Schema: articolato

Forma: a L

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: p. seminterrato

TIPO [1 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: ala destra

TIPO [2 / 8]

Genere: solaio

STRUTTURA [2 / 8]

Riferimento: travi

Ubicazione: corpo principale

TIPO [3 / 8]

Genere: solaio

STRUTTURA [3 / 8]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo principale

TIPO [4 / 8]

Genere: solaio

STRUTTURA [4 / 8]

Riferimento: travi

Ubicazione: corpo principale

TIPO [5 / 8]

Genere: volta

Forma: a padiglione

Ubicazione: corpo principale

TIPO [6 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: ala sinistra

TIPO [7 / 8]

Genere: solaio

STRUTTURA [7 / 8]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: ala sinistra

TIPO [8 / 8]

Genere: volta

Forma: a padiglione

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a n falde

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 4]

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Forma planimetrica: a tenaglia

SCALE [2 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Forma planimetrica: elicoidale

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [3 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 3

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 4]

Riferimento: intera struttura

SCALE [4 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Forma planimetrica: a chiocciola

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 4]

Riferimento: intera struttura

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: L'intero edificio è stato dichiarato inagibile

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Comune di Arcore

Data acquisizione: 1980

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Arcore

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA BORROMEO D'ADDA CON PARCO E ANNESSI

Tipo provvedimento: revoca DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1970/02/06

Data notificazione: 1970/03/18

Data di registrazione o G.U.: 10/06/1970

Codice ICR: 2ICR0043689AAAA

Nome del file: 01868880186890.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA BORROMEO D'ADDA CON PARCO E ANNESSI

Indirizzo da vincolo: STR.VIC.DELLA FORNACE- VIE MONTEGRAPPA.-UMBERTO - MONTEBIANCO - P.ZA B.D'ADDA-

Dati catastali: MAPP.1-2-6-7-8-9-10-11-12-15-16-17-20-21-22-27-28-30-31-32-33-34-35-37-38-39-40-42

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1970/02/06

Data notificazione: 1970/03/18

Data di registrazione o G.U.: 10/06/1970

Codice ICR: 2ICR0043689AAAA

Nome del file: 01868910186895.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 07-10-86

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/05

Nome del file: MI100-00391_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00391_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00391_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00391_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-00391_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: http://maps.google.it

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google_Arcore Villa Borromeo d'Adda.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Codice identificativo: 150080002_001

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150080002_001

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Arcore

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR_Arcore Villa Borromeo d'Adda.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file: NET_percorsi_0209.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Nome del file: MI100-00391 LOCALIZZAZIONE.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Nome del file: MI100-00391 PIANTA piano 0.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MI100-00131

V., pp., nn.: pp. 134-136

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ingegnoli V./ Langè S./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Le ville storiche nel territorio di Monza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3o100-00010

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartesaghi S./ Dal Molin A.

Titolo libro o rivista: La storia di Arcore fra amene ville, signorili giardini, vita contadina e mondo dell'industria

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: MI230-00232

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa M.

Titolo libro o rivista: Le ville di delizia della provincia milanese

Titolo contributo: Arcore, Villa Borromeo d'Adda detta La Montagnola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MI230-00257

V., pp., nn.: pp. 21-24

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mauri M./ Ronzoni D.F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3o130-00006

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porzio F./ Tedeschi F.

Titolo libro o rivista: Vincenzo Vela ad Arcore

Luogo di edizione: Vimercate

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: MI230-00445

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

Nome: Madoi, Roberta

Referente scientifico: Roccatagliata, Pierluigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1998

Nome: Falsitta, Nicola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2009

Nome: Raimondo, Valentina

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2021

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente: R03/ Regione Lombardia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o280-00018 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 18

Codice scheda: 3o280-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00391

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00102401

OGGETTO

Identificazione del bene: Arcore, Villa Borromeo D'Adda

DESCRIZIONE

Descrizione
Villa Borromeo D'Adda si colloca in cima all'altura del parco che da essa prende il nome e che si situa nella zona centrale del paese di Arcore.
L'edificio presenta una planimetria a blocco composta dall'unione di tre corpi: quello centrale, di maggiore volumetria, è avanzato rispetto agli altri due. Al suo interno sono conservati gli ambienti di maggiore pregio e ampiezza, fra i quali l'antica libreria con soffitto ligneo a cassettoni. Nonostante le condizioni di forte degrado in cui l'intero bene si trovi è possibile ancora ammirare gli affreschi dei saloni principali. Al piano terra si trova il salone ad angoli smussati, opera dell'Alemagna, che si affaccia sul parco mediante cinque aperture architravate che si azionano con un sistema meccanico di serrande mosse da un meccanismo che si trova al piano seminterrato.
I due corpi laterali simmetrici si sviluppano su due livelli fuori terra. Il corpo di sinistra veniva adoperato come prosecuzione del corpo nobile ospitando la sala da pranzo. Il corpo di destra, invece, era adibito a contenere gli alloggi della servitù ed è pertanto composto da stanze di minore ampiezza.
Al piano seminterrato, che si sviluppa per l'intera superficie della villa, caratterizzato da volte a botte nella maggior parte degli ambienti, si trovavano i locali dei servizi. Ancora oggi, infatti, è conservato lo spazio della cucina, quello della ghiacciaia e la stanza disposta al di sotto del salone ad angoli smussati dove si trovano i sistemi a manovella e contrappesi atti all'apertura ed alla chiusura delle serrande al piano superiore.
All'esterno le facciate della villa sono movimentate dalla presenza di due logge d'ingresso rivolte rispettivamente verso il

paese e verso il parco, la prima delle quali si caratterizza per la presenza di un portico ad archi poggiati su balaustre in pietra e cemento.
Il livello superiore della facciata principale (Nord) si caratterizza per la presenza di un balcone che costituisce la copertura della loggia d'ingresso. Da segnalare anche i motivi decorativi dei profili delle finestre con elementi a conchiglia, di forte ascendenza rococò. Richiami a modelli settecenteschi sono evidenti anche sulla facciata posteriore (Sud) della villa dove le balaustre, le finestre ed il corpo curvilineo aggettante del salone progettato dall'Alemagna producono un effetto di grande ricchezza decorativa.
Sul retro dell'edificio è presente un parterre con giardino all'italiana che si estende ad arco davanti alle sale con ringhiera in ferro battuto fornendo un ulteriore richiamo a modelli rococò.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Villa Borromeo D'Adda è uno dei cinque importanti complessi monumentali che caratterizza le vicende storico-artistiche del paese di Arcore.
Le vicende che ne individuano la storia sono complesse e risalgono all'inizio del XVIII secolo, periodo durante il quale, ad Arcore, è documentata la presenza di una casa da nobile di proprietà della famiglia D'Adda localizzata in piano, con facciata rivolta verso il paese e planimetria ad U che volgeva verso un grande parco retrostante.
Le prime modifiche all'assetto primitivo del complesso si devono all'Abate Ferdinando D'Adda che commissionò, nella seconda metà degli anni Cinquanta del '700, la costruzione di una villa sulla collina dietro l'edificio ad U che, data la sua localizzazione, fu soprannominata la Montagnola. La villa si sviluppava secondo una pianta a blocco composta da tre corpi: quello centrale su tre livelli, quelli laterali su un unico livello. Passata per eredità al marchese Giovanni D'Adda, nipote dell'abate, la Montagnola fu scelta quale dimora principale della famiglia.
Giovanni D'Adda si fece promotore di un'importante campagna di interventi di restauro su tutto il complesso delle proprietà dei D'Adda ad Arcore. In primo luogo commissionò all'architetto-ingegnere Giuseppe Balzaretti, uno dei più celebri disegnatori di giardini dell'epoca, la sistemazione del parco della villa (1845) che fu organizzato secondo l'impianto che ancora oggi è possibile ammirare. Gli interventi del Balzaretti sulla villa proseguirono fra il 1849 ed il 1855 con l'apertura di un ingresso coperto con loggiato nella facciata Nord rivolta verso Arcore e con la realizzazione di vetrate poste a chiusura del portico a tre campate che caratterizzava la facciata Sud che dava verso il parco. Gli interventi maggiori riguardarono tuttavia l'edificio ad U dal momento che il corpo centrale fu smantellato per creare un ingresso scenografico. I due corpi sopravvissuti, che mantengono un'apertura centrale a serliana, furono adibiti, quello di destra a portineria, quello di sinistra ad ospitare la cappella che Giovanni D'Adda fece realizzare dopo la morte della moglie, Maria Isimbardi. La cappella presenta un impianto che richiama il modello del battistero ottogonale di ispirazione bramantesca (San Satiro, Milano) riconoscibile solo dal suo interno ed è decorata da un importante apparato scultoreo opera dei fratelli Lorenzo e Vincenzo Vela.
Il secondo restauro che modificò ulteriormente l'aspetto della villa fu commissionato da Emanuele D'Adda, figlio di Giovanni, ed attuato dall'architetto Emilio Alemagna. Quest'ultimo intervenne sulla facciata Nord della villa dove aggiunse sopra il loggiato del corpo centrale un balcone ed alcune decorazioni delle balaustre in pietra, cemento e ferro battuto; ricostruì i corpi laterali della villa aggiungendovi un piano; sistemò i servizi nell'ampio piano seminterrato; realizzò lo scalone monumentale che collega il piano terra al primo piano; riorganizzò completamente la facciata Sud dell'edificio spostando in avanti tutto il piano terreno creando all'interno un salone ad angoli arrotondati e disponendo sopra l'ampliamento del piano inferiore una terrazza che apriva al parco le camere da letto. All'Alemagna si deve anche la realizzazione, nel 1894, della nuova scuderia della villa.
Il complesso passò in eredità alla famiglia Borromeo agli inizi del XX secolo (1911) e rimase residenza nobiliare fino agli anni Cinquanta.
Dal 1980 la villa è di proprietà del Comune di Arcore.
Villa Borromeo D'Adda si trova attualmente in condizioni di grave decadenza, in attesa che sia varato un piano di restauro che la riporti all'antico splendore.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando