

Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Arluno (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00476/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00476/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 476

Codice scheda: MI100-00476

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150100015

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015010

Comune: Arluno

Località: Arluno

Indirizzo: Piazza Pozzobomelli, 1

Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1991

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Arluno

Foglio/Data: 11

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Galliori, Giulio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715-1795

Codice scheda autore: MI210-00004

Sigla per citazione: 10010846

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

1762, 1770 - La chiesa può essere classificata nello stile settecento lombardo.

Il progetto della chiesa è dell'arch. Giulio Galliori. Tra i migliori elementi architettonici della Chiesa si collocano le due finestre dell'abside (dietro l'altare), con il loro pregiato contorno di stile rococò.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Validità: (?)

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Validità: (?)

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: (?)

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: organo

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La struttura in legno è fondamentalmente quella realizzata attorno al 1860, mentre lo strumento musicale è del 1957.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: statua

Notizia

Statua della Beata Vergine del Rosario: opera dell'intagliatore milanese Melchiorre Bovone, fu benedetta ed inaugurata nell'antica chiesa parrocchiale del paese il 14 novembre 1725, e costò allora solo 84 lire imperiali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1725/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1725/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: standardo

Notizia

Lo standardo della Beata Vergine del Rosario e dei santi apostoli Pietro e Paolo, realizzato nel 1777 da Pietro Maggioni di Milano, costò 4.300 lire.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: esterno

Notizia sintetica: datazione campanile

Notizia

Su una formella di terracotta è incisa una data in cifre romane: MCCCCLV/dm, cioè anno 1455 domini. La data si riferisce certamente alla costruzione del campanile della antica chiesa di S. Pietro, che in parte è rimasto incorporato nella facciata dell'attuale chiesa parrocchiale verso oriente.

Questa è la più antica iscrizione di Arluno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XV

Data: 1455/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XV

Data: 1455/00/00

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: crocefisso

Notizia: Crocefisso del 1700 interamente in legno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Validità: ca.

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: esterno

Notizia sintetica: rifacimento campanile

Notizia

Campanile del 1852 in mattoni alto 44 mt. Sul prospetto principale ci sono le statue di Pietro e Paolo e due angeli con trombe.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1852/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1852/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: datazione altare maggiore

Notizia

L'Altare maggiore in legno è tipico del settecento, e presenta i suoi pezzi migliori nei quattro angioletti bianchi che coronano il tempietto, sopra le colonnine corinzie.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 1

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1984

Sintesi normativa zona: Zona A.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150100015_001

Nome del file: 150100015_001

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: mappa catastale

Note: stralcio foglio catastale

Nome del file: 150100015_001_M0005.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: visura catastale

Nome del file: 150100015_002_V0162.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1991

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Sicuro, Maria Pina

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1998

Nome: Sampietro, Micaela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2004

Nome: Andreoli, Ombretta

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino