Corte del Dosso - complesso

Bellusco (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00656/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00656/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 656

Codice scheda: MI100-00656

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-00656

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: casa

Qualificazione: a corte

Denominazione: Corte del Dosso - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

Specifica della fonte della denominazione: 1985, Arlati A., Bellusco nella storia, nell'arte e nella fotografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108006

Comune: Bellusco

Indirizzo: Corte del Dosso

Altre vie di comunicazione: Via Rimembranze

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Manzoni, 1

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
La proprietà privata limita l'accessibilità all'esterno.

Bellusco, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia e strada:
linea ferroviaria S8 Milano P. Garibaldi - Carnate - Lecco, interscambio Carnate-Usmate linea Z316-Di Trezzo sull'Adda - Carnate FS;
linea ferroviaria S9 Albairate - Milano Lambrate- Seregno, interscambio Monza, linea Z321-As Monza FS - Trezzo sull'Adda;
linea ferroviaria S11 Milano P. Garibaldi - Como - Chiasso, interscambio Monza, linea Z321-As Monza FS - Trezzo sull'Adda;
linea ferroviaria R Milano P. Garibaldi - Carnate - Bergamo, interscambio Carnate-Usmate, linea Z316-Di Trezzo sull'Adda - Carnate FS;
linea ferroviaria R Seregno - Carnate, interscambio Carnate, linea Z316-Di Trezzo sull'Adda - Carnate FS.

Autobus Net (Nord-Est trasporti):
linea Z316-Di Trezzo sull'Adda - Carnate-Usmate FS (Trezzo sull'Adda - Busnago - Bellusco - Sulbiate - Aicurzio - Bernareggio - Carnate-Usmate FS);
linea Z321-As Monza FS - Trezzo sull'Adda (Monza - Concorezzo - Agrate Brianza - Vimercate - Burago Molgora - Bellusco - Sulbiate - Mezzago - Ornago - Roncello - Busnago - Colnago - Cornate d'Adda - Porto d'Adda - Trezzo sull'Adda);
linea Z322-As Cologno Nord M2 - Trezzo sull'Adda (Cologno Nord M2 - Vimercate - Bellusco - Sulbiate - Mezzago - Busnago - Trezzo sull'Adda - Burago Molgora - Ornago - Roncello - Colnago - Cornate d'Adda - Porto d'Adda).

Trasporto privato su strada:
SP 35 (ex SS 35) Strada Nazionale dei Giovi, uscita Varedo direzione est via SP 527 (ex SS 527) Monza - Saronno - Busto Arsizio, per Nova Milanese, Muggiò, Monza, direzione est via SP 2 per Concorezzo, Bellusco;
SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Monza direzione est via SP 2 per Concorezzo, Bellusco;
A4 E64 Autostrada Milano - Brescia, uscita Cavenago di Brianza direzione nord via SP 176 per Bellusco;
A51 Tangenziale Est uscita Vimercate direzione est via SP 2 per Bellusco.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bellusco

Particelle: 157, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 179, 180, 181, 183, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 403

Foglio/Data: 10/ 1967

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: contesto territoriale, culturale e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XVI

Data: 1500/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Nerl XVII secolo il sito della corte, di proprietà della famiglia Vimercati, era abitato dalle faniglie Burati e Rota.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XVI

Data: 1500/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1599/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia
Nella cartografia del Catasto Teresiano il sito della risulta parzialmente edificato con un impianto solo in parte riconducibile all'odierna corte. E' rilevato un solo fabbricato, con pianta ad U appena pronunciata, il cui sedime corrisponde alla porzione nord-est della corte, lungo l'attuale via Manzoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
Nel sommario della mappa del Catasto Teresiano al sito della corte è assegnato il numero 138 (ex 97) ed è indentificato "Corte e Fabricha Del Sig. Vimercati". Contiguo a nord è l'orto, al numero 137 (ex 94).
A quel tempo, lo stesso Sig. Vimercati risulta proprietario della vicina campagna di 8,6 pertiche milanesi al numero 136, tenuta ad aratorio avitato, e di una vasta campagna al numero 155, estesa su 252,12 pertiche milanesi, a sud, oltre la strada per Vimercate, tenuta ad aratorio avitato con moroni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Lombardo Veneto

Notizia
La cartografia del Catasto Lombardo Veneto riporta nettamente individuato il sito della corte, cui è assegnato il numero particellare 138. L'impianto è ampliato e costituito dalla riforma del fabbricato più antico a nord e da un nuovo edificio a sud a delimitare la corte aperta. L'edificato ottocentesco è corrispondente a quello giunto sino ai nostri giorni; non tragga in inganno l'iniziale individuazione dell'edificio che delimita la corte a nord, il cui sedime ampliato è dapprima rappresentato senza soluzione di continuità ad ovest e successivamente rettificato col corretto sedime dell'edificio principale dell'attuale corte, rilevato col numero 750 nell'allegato di rettifica datato 1880 della mappa catastale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1890/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Cessato Catasto

Notizia
La cartografia del Nuovo Catasto Terreni conferma il sito della corte, unificata al numero 138, rappresentato con l'impianto giunto sino si nostri giorni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Nel 1837 il sito della corte è proprietà del marchese Gaetano Perego.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Fu il marchese Gaetano Perego ad avviare la ristrutturazione della corte, ampliando l'esistente con il fabbricato rurale a meridione, consistente in «sette stalle con fienili e portico in sette campate», edificato nel 1853 sul posto di «un forno con davanti un portichetto e un pollaio».

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1853/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1853/00/00

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Secondo la documetazione riportata dalla fonte, il fabbricato a cinque fornici con due loggiati sovrapposti ai livelli superiori fu costruito tra il 1880 e il 1886.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1880/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1886/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
La corte attraverso il Novecento è passata di proprietà dapprima alla famniglia Cornaggia, quindi alla "fattora" Attilia Orrigoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1900/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: corpo principale

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t., p. 1, p. 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Nucleo edificato con impianto planimetrico di forma rettangolare a corte aperta, con fabbricati elevati su due e tre piani; struttura portante costituita da muratura continua in mattoni di laterizio mista a ciottoli e pietra, con pilastri di laterizio su base lapidea; corpo principale su tre piani aperto da un porticato a cinque campate e loggiati superiori; solai su travatura lignea; copertura su capriate lignee con tetto a tre falde e a padiglione, manto a coppi di laterizio.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: In pendenza senza sfalsamento piani fabbrica

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Realizzazione di coperture con lamiere e cemento amianto.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1853/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: ristrutturazione/ ampliamento ala meridionale

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1880/00/00

Data fine: 1886/00/00

Descrizione intervento: ampliamento ala nord-ovest

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]

Strumenti in vigore: P.G.T., adozione 2008

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1992

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]

Strumenti in vigore: Regolamento edilizio, 1975

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150170004_002

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150170004_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150170004_003

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150170004_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150170004_004

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150170004_004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150170004_005

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150170004_005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-00656_012

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A-MI100-00656_012.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00656_IMG-0000178992

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150170004_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150170004_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00656_IMG-0000178997

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00656_007

Nome del file originale: A-MI100-00656_007.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00656_IMG-0000178998

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00656_006

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00656_006.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00656_IMG-0000178999

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00656_008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00656_008.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00656_IMG-0000179000

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00656_009

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00656_009.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00656_IMG-0000179001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00656_010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00656_010.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00656_IMG-0000179002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00656_011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00656_011.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00656_DRA-0000029656

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: cartografia

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Data: 1994/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Nome del file originale: A-MI100-00656-CTR_001.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pellegrini, C.

Titolo libro o rivista: Belusco nella Pieve di Vimercate/ Memorie storiche raccolte dal Parroco Sac. Carlo Pellegrini

Luogo di edizione: Monza, Tipografia Artigianelli

Anno di edizione: 1903

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arlati A.

Titolo libro o rivista: Bellusco nella storia, nell'arte e nella fotografia

Luogo di edizione: Bellusco, Amministrazione Comunale

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MI100-00009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ferrario Mezzadri, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Rocca, Filippo

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Salerni, Patrizia