

Chiesa di S. Martino

Bellusco (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00658/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00658/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 658

Codice scheda: MI100-00658

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Martino

Fonte della denominazione: consuetudine

Specifica della fonte della denominazione: 1985, Arlati A., Bellusco nella storia, nell'arte e nella fotografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108006

Comune: Bellusco

Indirizzo: Piazza Chiesa, 1

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

L'accessibilità è completa.

Bellusco, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia e strada:

linea ferroviaria S8 Milano P. Garibaldi - Carnate - Lecco, interscambio Carnate-Usmate linea Z316-Di Trezzo sull'Adda - Carnate FS;

linea ferroviaria S9 Albairate - Milano Lambrate- Seregno, interscambio Monza, linea Z321-As Monza FS - Trezzo sull'Adda;

linea ferroviaria S11 Milano P. Garibaldi - Como - Chiasso, interscambio Monza, linea Z321-As Monza FS - Trezzo sull'Adda;

linea ferroviaria R Milano P. Garibaldi - Carnate - Bergamo, interscambio Carnate-Usmate, linea Z316-Di Trezzo sull'Adda - Carnate FS;

linea ferroviaria R Seregno - Carnate, interscambio Carnate, linea Z316-Di Trezzo sull'Adda - Carnate FS.

Autobus Net (Nord-Est trasporti):

linea Z316-Di Trezzo sull'Adda - Carnate-Usmate FS (Trezzo sull'Adda - Busnago - Bellusco - Sulbiate - Aicurzio - Bernareggio - Carnate-Usmate FS);

linea Z321-As Monza FS - Trezzo sull'Adda (Monza - Concorezzo - Agrate Brianza - Vimercate - Burago Molgora - Bellusco - Sulbiate - Mezzago - Ornago - Roncello - Busnago - Colnago - Cornate d'Adda - Porto d'Adda - Trezzo sull'Adda);

linea Z322-As Cologno Nord M2 - Trezzo sull'Adda (Cologno Nord M2 - Vimercate - Bellusco - Sulbiate - Mezzago - Busnago - Trezzo sull'Adda - Burago Molgora - Ornago - Roncello - Colnago - Cornate d'Adda - Porto d'Adda).

Trasporto privato su strada:

SP 35 (ex SS 35) Strada Nazionale dei Giovi, uscita Varedo direzione est via SP 527 (ex SS 527) Monza - Saronno - Busto Arsizio, per Nova Milanese, Muggiò, Monza, direzione est via SP 2 per Concorezzo, Bellusco;

SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Monza direzione est via SP 2 per Concorezzo, Bellusco;

A4 E64 Autostrada Milano - Brescia, uscita Cavenago di Brianza direzione nord via SP 176 per Bellusco;

A51 Tangenziale Est uscita Vimercate direzione est via SP 2 per Bellusco.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bellusco

Particelle: A, 202, 203, 204, 219, 220, 221, 222, 223

Foglio/Data: 10/ 1967

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 10]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Daverio, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX-1861/1864

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 10]

Ruolo: variante al progetto in fase di completamento

Nome di persona o ente: Tarantola, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX-sec. XX

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [3 / 10]

Ruolo: realizzazione dell'organo

Nome di persona o ente: Bernasconi, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1834-1895

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [4 / 10]

Ruolo: realizzazione dell'organo

Nome di persona o ente: Bernasconi, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [5 / 10]

Ruolo: decorazione, affreschi

Nome di persona o ente: Tagliaferri, Luigi Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841-1927

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [6 / 10]

Ruolo: decorazione, affreschi

Nome di persona o ente: Tagliaferri, Clemente Pio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-sec. XX (?)

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [7 / 10]

Ruolo: decorazione, sculture

Nome di persona o ente: Sozzi, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862-1937

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [8 / 10]

Ruolo: decorazione, affreschi

Nome di persona o ente: Marigliani, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1960

AUTORE [9 / 10]

Ruolo: costruzione, pronao

Nome di persona o ente: Impresa Arioli, Milano

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [10 / 10]

Ruolo: decorazione, bassorilievi del portale

Nome di persona o ente: Guidotti, Ferruccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921-2012

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1861/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1864/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia

Nella cartografia del Catasto Teresiano il sito, non edificato, corrisponde a una campagna cui è assegnato il numero particellare 93, corretto 139, nel sommario descritto Aratorio Avitato con moroni del Sig. Carcani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [3 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Lombardo Veneto

Notizia

La cartografia del Catasto Lombardo Veneto riporta nettamente individuato il sito della chiesa, a nord del nucleo storico. L'impianto è rappresentato con il sedime rettangolare completato dalle emergenze delle cappelle laterali e del presbiterio concluso dall'emiciclo absidale. Non compare il corpo del campanile, edificato nel Novecento. In asse con il sacro edificio è la traccia della strada che conduce al recinto quadrilatero del nuovo cimitero.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: vicenda storica

Notizia

L'auspicio del cardinale Bartolomeo Romilli espresso a seguito della visita pastorale fu accolto, generando dibattito e valutazioni sulla migliore soluzione. Non tardarono a manifestarsi i contrasti - protrattisi per quasi un decennio - tra la parrocchia retta da don Ambrogio Giovanelli, propenso alla costruzione di un edificio del tutto nuovo sull'area dell'antica chiesa, e l'amministrazione comunale che era orientata all'ampliamento dell'esistente parrocchiale per contenere la spesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1856/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1864/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Il proposito di edificare la nuova chiesa parrocchiale prese avvio in seguito alla visita pastorale del marzo 1856 compiuta dal cardinale Bartolomeo Romilli, il quale auspicò l'ampliamento della vecchia chiesa di San Martino ormai insufficiente ad accogliere i fedeli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1856/03/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1856/03/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Nel giugno 1856 l'architetto Giacomo Moraglia, allievo di Luigi Cagnola, presentò il progetto della nuova chiesa, da erigere sul luogo dell'antica alla cascina San Martino. Il parroco don Giovanelli ne fu entusiasta, impegnandosi a partecipare alla spesa di costruzione con 14.000 lire. Il progetto di Moraglia venne anche approvato a grande maggioranza dal consiglio comunale del 24 marzo 1857, fra le intimidazioni di potenti oppositori. L'elevata spesa quantificata in 70.000 lire e la dura opposizione dei proprietari terrieri coinvolti nella prevista edificazione condussero alla determinazione della Delegazione provinciale che nella seduta del 28 dicembre 1857 respinse il progetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1856/06/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1857/12/28

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

L'architetto Gaetano Besia, professore all'Accademia delle Belle Arti di Milano, presentò nel gennaio 1858 un nuovo progetto, riducendo l'intervento alla modifica in ampliamento della chiesa esistente, con l'elevazione della volta e la costruzione di due corpi ortogonali al transetto che avrebbero determinato una nuova pianta a croce greca. La spesa prevista risultava contenuta in 36.000 lire. Fu netta la reazione del parroco don Giovanelli che giudicò l'idea dell'architetto Besia «un progetto mostruoso» che solo riproponeva l'ennesimo ampliamento del sacro edificio. Il negativo giudizio trovò peraltro riscontro nel consiglio comunale che respinse il progetto nella convocazione del 21 gennaio 1858. Ma diverso fu l'esito della deliberazione della Delegazione provinciale che, sollecitata dai proprietari terrieri interessati all'opera, il 17 marzo 1858 rigettò la risoluzione comunale consentendo alla pubblica amministrazione la sola contribuzione alla spesa per l'ampliamento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 18]

Data: 1858/01/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 18]

Data: 1858/03/17

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Con la costituzione della nuova amministrazione comunale, conseguente all'annessione della Lombardia al Regno di Sardegna, si giunse alla seduta del 13 agosto 1860 nella quale fu votata e approvata la decisione di costruire una nuova chiesa, vicina al centro del paese e progettata da una «persona dell'arte». Fu indicato il luogo, poco a nord del centro storico di Bellusco, di proprietà del marchese Gaetano Perego, e incaricato della progettazione l'architetto monzese Enrico Daverio. Il contrasto tra il Comune e la parrocchia derivò in aperta rivalità, col parroco don Giovanelli adirato con la giunta municipale nel veder calpestato il diritto e risoluto nel negare di benedire la prima pietra e di contribuire alla spesa per l'erezione della nuova chiesa, limitando la partecipazione alla costruzione della casa parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1860/08/13

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1860/08/13

NOTIZIA [9 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Il 2 dicembre 1861 presero avvio i lavori di costruzione del nuovo edificio sacro, sotto la direzione dell'architetto Enrico Daverio, poi sostituito in seguito alla morte dall'ingegnere milanese Luigi Tarantola. Quest'ultimo apportò alcune modifiche al progetto che alterarono l'uniformità stilistica dell'originaria architettura, eliminando le emergenze laterali delle due cappelle e il pronao in facciata, trasferendo le previste colonne a nuova collocazione nell'area della cantoria, modificando altresì la volta con una cupola aperta da un lucernario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1861/12/02

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1861/12/02

NOTIZIA [10 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia

Due anni e mezzo dopo l'avvio dei cantieri, i lavori si conclusero con la solenne consacrazione del 31 luglio 1864, celebrata da monsignor Carlo Caccia Dominioni, vescovo di Famagosta e vicario arcivescovile della curia di Milano. La cerimonia vide la partecipazione sentita di gran parte del clero della diocesi, tutta coinvolta in sentimenti di ammirazione per il «ben compito e maestoso tempio». A ragion veduta, anche il parroco don Ambrogio Giovanelli espresse soddisfazione per la nuova parrocchiale, adoperandosi per dotarla di tutti gli arredi sacri e dell'organo, opera dei fratelli varesini Bernasconi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1864/07/31

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1864/07/31

NOTIZIA [11 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Tra il 1887 e il 1888 la nuova chiesa fu interessata da un'ampia opera di decorazione e ornamento voluta dal parroco monsignore Federico Secco Suardo, che fece fronte alla totalità della spesa senza gravare sulla Fabbriceria. I fratelli Tagliaferri, di Pagnona (in Valsassina), realizzarono gli affreschi della volta con rappresentazioni della vita di San Martino, mentre allo scultore Paolo Sozzi sono dovute le statue dei dodici apostoli collocate nelle nicchie lungo la navata e quattro medaglioni a bassorilievo con figure del re Davide e dei profeti Isaia, Geremia e Daniele.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1887/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Cessato Catasto

Notizia

La cartografia del Nuovo Catasto Terreni conferma il sito della chiesa, attestata sulla Piazza della Chiesa nuova ed in asse con la Strada comunale del Cimitero Nuovo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 18]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1908 fu eretto il campanile con la cella campanaria, dotato altresì dell'orologio replicato entro quattro quadranti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

NOTIZIA [14 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Il pittore Umberto Marigliani ha realizzato nel 1926 gli affreschi del presbiterio, con scene della Cena di Emmaus e dell'episodio del profeta Elia nutrito dall'Angelo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

NOTIZIA [15 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sistemazione

Notizia

Tra il 1932 e il 1935 il parroco don Spirito Stucchi avviò una serie di interventi di sistemazione e modifica della chiesa. Nel 1932 «si tinteggiò la chiesa», furono sottoposti a restauro i bassorilievi dei profeti e fu risanata una profonda fenditura apertasi nella cupola; l'anno successivo fu rifatta la pavimentazione e sostituito l'originario altare maggiore con quello in marmo policromo tutt'ora esistente; infine, nel 1935 fu realizzato il pronao in facciata, sorretto da quattro imponenti colonne, opera dell'impresa milanese Arioli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [16 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sistemazione

Notizia

Interventi di sistemazione e completamento risalgono al ministero di don Giorgio Colombo, svolto tra il 1945 e il 1976. In quell'arco di tempo furono realizzati il pavimento a mosaico circostante l'altare maggiore, lo zoccolo marmoreo policromo a perimetro dell'edificio, le vetrate del rosone centrale e dell'abside. Nel 1950 è stato rinnovato il portale d'ingresso con sei - altra volta indicati otto dal medesimo Arlati - pannelli di rame dedicati a San Martino e Santa Giustina, opera dello scultore Ferruccio Guidotti. Al proposito, lo storico Arlati descrive i pannelli in rame sbalzato che rappresentano «scene allegoriche ispirate ai santi patroni della parrocchia di S. Martino (battente sinistro) e di S. Giustina (battente destro)». In occasione della visita alla parrocchiale è stato verificato che il portale è del tutto privo dei pannelli a bassorilievo in rame, rimossi in data non accertata e, almeno quattro, ricollocati all'interno del sacro edificio, ai lati dell'ingresso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1945/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [17 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sistemazione

Notizia

Don Roberto Terenghi, nominato parroco di Bellusco nel 1976, ha voluto la rimozione della balaustra marmorea del presbitero e la posa di un nuovo altare rivolto ai fedeli. Al medesimo ministero è da attribuire il restauro di alcune opere d'arte presenti nella chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1976/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1983/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [18 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sistemazione

Notizia

Nel 1983 sono stati effettuati lavori di sistemazione della chiesa che hanno interessato la muratura esterna e la copertura della cupola.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1983/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1983/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio sviluppato su pianta a croce greca con cappelle laterali, pronao in facciata e campanile addossato; struttura portante costituita da muratura continua in mattoni di laterizio; volta in muratura a botte, cupola centrale e lanterna; copertura su capriate lignee con tetto a falde, manto a coppi di laterizio.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: In pendenza senza sfalsamento piani fabbrica

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1887/00/00

Data fine: 1888/00/00

RESTAURI [2 / 6]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1926/00/00

Data fine: non accertata

RESTAURI [3 / 6]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1932/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: tinteggiatura/ restauro bassorilievi

RESTAURI [4 / 6]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data inizio: 1933/00/00

Data fine: non accertata

RESTAURI [5 / 6]

Riferimento alla parte: prospetto principale

Data inizio: 1935/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: costruzione pronao

RESTAURI [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1983/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: restauro struttura esterna/ restauro copertura cupola centrale

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Piazza Chiesa, 1 - 20882 Bellusco MB

Indicazione specifica: Parrocchia S. Martino Vescovo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, artt.10, 12, 13

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]

Strumenti in vigore: P.G.T., adozione 2008

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1992

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]

Strumenti in vigore: Regolamento edilizio, 1975

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150170006_002

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150170006_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150170006_003

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150170006_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150170006_005

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150170006_005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150170006_006

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150170006_006

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-00658_013

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A-MI100-00658_013.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00658_IMG-0000178910

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150170006_004

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150170006_004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00658_IMG-0000178911

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150170006_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150170006_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00658_IMG-0000178916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00658_007

Nome del file originale: A-MI100-00658_007.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00658_IMG-0000178917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00658_008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00658_008.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00658_IMG-0000178918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00658_009

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00658_009.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00658_IMG-0000178919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00658_010

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00658_010.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00658_IMG-0000178920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00658_011

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00658_011.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00658_IMG-0000178921

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/04/00

Codice identificativo: A-MI100-00658_012

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00658_012.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00658_DRA-0000029658

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: cartografia

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Data: 1994/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Nome del file originale: A-MI100-00658-CTR_001.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pellegrini, C.

Titolo libro o rivista: Belusco nella Pieve di Vimercate/ Memorie storiche raccolte dal Parroco Sac. Carlo Pellegrini

Luogo di edizione: Monza, Tipografia Artigianelli

Anno di edizione: 1903

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arlati A.

Titolo libro o rivista: Bellusco nella storia, nell'arte e nella fotografia

Luogo di edizione: Bellusco, Amministrazione Comunale

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MI100-00009

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacconi, A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano, TCI, Provincia di Milano

Anno di edizione: 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ferrario Mezzadri, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Rocca, Filippo

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Salerni, Patrizia