Corte Via Regina Margherita 14 - complesso

Biassono (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00979/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00979/

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 979

Codice scheda: MI100-00979

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150230020

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-00979

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: casa

Denominazione: Corte Via Regina Margherita 14 - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Curt di Crevèna

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: 2004, Comune di Biassono, Biassono I cortili

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo Crevenna

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: 2000, AA.VV., Museo Civico "Carlo Verri" Biassono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108009

Comune: Biassono

Località: S. Giorgio

Indirizzo: Via Regina Margherita, 14

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
La proprietà privata limita l'accessibilità all'esterno.

Biassono, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia e strada:
linea ferroviaria FS R Milano Porta Garibaldi - Molteno - Lecco, stazione Biassono-Lesmo Parco;
linea ferroviaria FS R Milano Porta Garibaldi - Carnate - Bergamo, stazione interscambio Monza - Autobus AGI linea z221;
linea ferroviaria FS S8 Milano Porta Garibaldi - Carnate - Lecco, stazione interscambio Monza - Autobus AGI linea z221;
linea ferroviaria FS S9 Milano S. Cristoforo - Seregno, stazione interscambio Monza - Autobus AGI linea z221, stazione interscambio Lissone - Autobus AGI linea z234;
linea ferroviaria FS S11 Milano Porta Garibaldi - Chiasso, stazione interscambio Monza - Autobus AGI linea z221, stazione interscambio Lissone - Autobus AGI linea z234.

Autobus AGI (Brianza Trasporti):
linea z221 Sesto S. Giovanni (MI-FS) - Monza - Carate Brianza - Giussano - Mariano Comense (Sesto S. Giovanni - Monza - Vedano al Lambro - Biassono - Macherio - Sovico - Albiate - Carate Brianza - Verano Brianza - Giussano - Mariano Comense);
linea z234 Vedano - Lissone - Muggiò (Vedano al Lambro - Biassono - Sovico - Macherio - Lissone - Muggiò)

Trasporto privato su strada:

Strada Nazionale dei Giovi (SP 35 ex SS 35 Genova - Ponte Chiasso), uscita Cesano Maderno direzione est via Tangenziale Sud, per Desio, Lissone, Biassono;
Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (SS 36 Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Lissone direzione est per Biassono;
Strada provinciale 527 Bustese (SP 527 ex SS 527 Monza - Saronno - Busto Arsizio), da Monza verso nord, direzione Vedano al Lambro, Biassono;
Autostrada Milano - Brescia (A4 E64) uscite Monza direzione nord per Biassono, Agrate Brianza direzione nord via Tangenziale Est (A51), uscita Vimercate direzione ovest via SP 45 e SP 7 per Biassono.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, culturale e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1676/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Nel fabbricato aperto da quattro arcate a tutto sesto su colonne lapidee con capitelli a foglie lobate - non identici - è riconoscibile ciò che resta dell'antica casa da nobile dei marchesi Crevenna. Le fonti consultate non consentono una univoca datazione, forse riconducibile al momento dell'investitura feudale dei marchesi de Crevena, avvenuta nel 1676. D'altro canto, gli elementi architettonici giunti sino ai giorni nostri conducono a tempi ancor più remoti, con le colonne sormontate da capitelli risalenti al XIV o al XV secolo; ma qui potrebbero essere giunte da altro luogo. E il riferimento ai monaci Umiliati, presenti a Biassono tra il XIV e il XVI secolo, e al chiostro dell'Abbazia di Mirasole è materia di interessantissima ricerca...

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XIV

Data: 1300/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1676/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: feudo di Biassono ai Crevenna

Notizia
Grande rilievo nella storia di Biassono ebbero i marchesi e conti Crevenna [de Crevena], feudatari nel territorio sulle sponde del Lambro dal 1676, quando fu separato dal più vasto e antico feudo di Desio. Ancora oggi ne rimane memoria anche nello stemma del Comune di Biassono, che deriva evidentemente dal blasone della nobile casata milanese.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1676/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1676/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia
La cartografia del Catasto Teresiano riporta nettamente il sito edificato della corte, insediata al limite della valle del fiume Lambro e avvicinata a ovest e a est da due rogge irrigue. L'edificio, identificato con il numero particellare 550, struttura interamente un lotto trapezoidale attestato alla viabilità di attraversamento del luogo, ed ha impianto del tutto corrispondente a quello che, con i successivi ampliamenti, è giunto sino ai giorni nostri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia
Al sito della corte è assegnato il numero particellare 550, proprietà del Sig. Marchese Gerolamo Crevena. Nel sommario della mappa del Catasto Teresiano ciò non risulta indicato, essendo l'edificio identificato nei Sommarioni dei Beni di Seconda Stazione, non consultati in questa fase di aggiornamento e revisione. Tuttavia è possibile dedurne la proprietà associandola alla titolarità degli orti pertinenziali posti a ridosso del nucleo rurale, cui sono assegnati i numeri 444, 445, e 446, identificati Orto del Sig. Marchese Gerolamo Crevena.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Lombardo Veneto

Notizia
La cartografia del Catasto Lombardo Veneto riporta nettamente individuato il sito dell'edificio principale, cui è assegnato il numero particellare 550. Il fabbricato rilevato è articolato da un corpo principale longilineo e da due ali maggiori alle testate, verso nord e verso sud, e da una minore, centrale, verso nord. Di rilievo il fitto reticolo idrografico che lambisce il nucleo rurale, testimonianza della presenza di ruote idrauliche, con un mulino al piccolo edificio corrispondente al numero 236.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Cessato Catasto

Notizia
La cartografia del Nuovo Catasto Terreni conferma l'impianto della corte, ora strutturata da ampliamenti dei fabbricati contigui a quello principale d'origine, frazionato in più unità con i numeri particellari 236, 238, 296, 318, 550 e 566. Intatto appare il reticolo idrografico derivato dal Lambro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1894/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1902/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: opere provvisionali di consolidamento

Notizia
La porzione più antica della corte, costituita dal fabbricato aperto da quattro arcate a tutto sesto su colonne lapidee, è oggi puntellata da una selva di puntelli (Tubi Innocenti), a salvaguardia della secolare travatura lignea al primo piano, soprastante il portico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XXI

Data: 2012/03/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XXI

Data: 2012/03/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Nucleo edificato con impianto planimetrico articolato a corte chiusa, allungata, delimitata da fabbricati disomogenei, a pianta rettangolare, elevati su due piani e costituiti da muratura continua in laterizio, con nucleo centrale aperto da un portico con arcate a tutto sesto su colonne lapidee con capitelli lobati; solai su travatura di legno e metallo; copertura su capriate lignee con tetto a due falde e a padiglione, manto a coppo in laterizio.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: corpo principale, portico

Tipo: colonne

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: corpo principale

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lesioni della travatura lignea del portico, con rinforzo strutturale mediante puntellatura.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, artt.10, 12, 13

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]

Strumenti in vigore: P.G.T.,adozione 2012

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]

Strumenti in vigore: P.R.G., varianti 2000-2006

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1993

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150230020_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150230020_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/03/00

Codice identificativo: A-MI100-00979_003

Nome del file: A-MI100-00979_003.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/03/00

Codice identificativo: A-MI100-00979_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00979_002.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/03/00

Codice identificativo: A-MI100-00979_004

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00979_004.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/03/00

Codice identificativo: A-MI100-00979_005

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00979_005.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/03/00

Codice identificativo: A-MI100-00979_006

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00979_006.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/03/00

Codice identificativo: A-MI100-00979_007

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-00979_007.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-00979_008

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-MI100-00979_008.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartografia

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Scala: 1:10000

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Data: 1994/00/00

Nome del file: A-MI100-00979-CTR_001.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viganò P.

Titolo libro o rivista: Storia di Biassono

Luogo di edizione: Bologna, Scuola Grafica Salesiana

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Biassono/ G.R.A.L./ Foto Club S. Andrea

Titolo libro o rivista: Biassono I cortili

Luogo di edizione: Biassono, Comune di Biassono

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Museo Civico "Carlo Verri" Biassono

Luogo di edizione: Biassono, Comune di Biassono

Anno di edizione: 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Gibelli, Silvia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 1998

Nome: Colombo, Giusy