

# Villa Mylius, Oggioni - complesso

Burago di Molgora (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-01342/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-01342/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 1342

Codice scheda: MI100-01342

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: Rilevazione dei beni architettonici e ambientali nei comuni della Provincia di Milano

Numero interno: 150370002

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102442

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-01342

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Mylius, Oggioni - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte della denominazione: 1978, Bagatti Valsecchi, P.F./ Cito Filomarino, A.M./ Süss F., Ville della Brianza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108013

Comune: Burago di Molgora

Indirizzo: Via Marconi, 1

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Roma

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

In treno: Stazione di Arcore a 8 Km; Stazione di Carnate a 10 Km

In autobus: Linee NET (Nord est trasporti - [www.nordesttrasporti.it](http://www.nordesttrasporti.it))

Z 307

Z 312

Z 315

Z 321

Z 322

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito [www.nordesttrasporti.it](http://www.nordesttrasporti.it)

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Burago di Molgora

Foglio/Data: 3/ 1984

Particelle: 224, 71, 72, 73, 74, 75, 65, 66, 67, 68, 69, 70

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, storico e artistico

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia

Nel catasto in forma dissimile dalla attuale. Il sito era già edificato nel 1721 quando fu rilevato in occasione delle misurazioni condotte sul territorio del Ducato di Milano, avviate sotto il dominio austriaco dall'imperatore Carlo VI e concluse più tardi con l'entrata in vigore del Catasto Teresiano durante la reggenza di Maria Teresa d'Austria. Le mappe di campagna di Burago, rappresentano il luogo con le forme dell'originario nucleo della villa, identificata come una casa con giardino di proprietà del conte Giacinto Alari.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: ante

### NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Verso la fine dell'Ottocento è documentata la proprietà di Ermanno Milyus.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Un passaggio di proprietà avvenne nel 1921, allorquando la dimora fu acquistata dalla famiglia Oggioni alla quale tutt'ora appartiene.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1921/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2009/00/00

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1 (nobile); p. 2

Suddivisione verticale: corpo doppio

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Edificio costituito da muratura continua, con ambienti voltati e ambienti con solaio a travatura lignea

### **ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

Ubicazione: prospetti su corte

Tipo: colonna

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

## PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo semplice

Forma: a U

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

### TIPO

Genere: solaio

### STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

### STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

### SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: a due rampe

### SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 12]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 12]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 12]

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Qualificazione del tipo: a motivi figurati

Materiali: laterizio

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 12]**

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: graffito

Qualificazione del tipo: a motivi figurati

Materiali: laterizio

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 12]**

Ubicazione: prospetto est

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 12]**

Ubicazione: prospetto est

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione sottogronda

Qualificazione del tipo: a dentelli

Materiali: muratura intonacata

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 12]**

Ubicazione: prospetto est

Collocazione: esterna

Tipo: vasi

Qualificazione del tipo: a motivi mistilinei

Materiali: pietra

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 12]**

Ubicazione: prospetto est

Collocazione: esterna

Tipo: rilievo

Qualificazione del tipo: a motivi figurati

Materiali: laterizio

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 12]**

Ubicazione: prospetto est

Collocazione: esterna

Tipo: capitello

Qualificazione del tipo: a motivi ornamentali di volute e vegetali

Materiali: stucco

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 12]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 12]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 12]**

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Fonte: 2009, Comune di Burago di Molgora

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO OGGIONI

Indirizzo da vincolo

MARCONI (?) 1 (VIA) - VIA ROMA - STR.COM.VECCHIA PER ORNAGO -STR.COM.BURAGO - ORNAGO

Dati catastali: MAPP. 224 - 71- 72 - 73 - 74 - 75 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1980/07/18

Data notificazione: 1980/08/28

Data di registrazione o G.U.: 13/02/1981

Codice ICR: 2ICR0043760AAAA

Nome del file: 01873470187360.pdf

### **STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]**

Strumenti in vigore: variante al PRG  
24/06/98

### **STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]**

Strumenti in vigore: Piano di Governo del Territorio (PGT), in itinere (adozione 2007/12/03)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150370002\_005

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150370002\_005

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150370002\_006

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150370002\_006

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150370002\_003

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150370002\_003

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150370002\_004

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150370002\_004

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150370002\_007

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 150370002\_007

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/03

Nome del file: MI100-01342\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/03

Note: l'imponente mole della villa, vista da sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01342 (1).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150370002\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150370002\_001

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150370002\_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150370002\_002

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01342\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01342\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01342\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01342\_05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/03

Note: la villa, lungo la strada di avvicinamento a Burago di Molgora

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01342 (2).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/03

Note: la corte d'onore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01342 (3).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/03

Note: il portico aperto nell'ala ovest della corte d'onore

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01342 (4).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/03

Note: il prospetto della villa verso il parco, ad est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-MI100-01342 (5).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 18]**

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google\_Burago di Molgora Villa Mylius Oggioni.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Burago di Molgora

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR\_Burago di Molgora Villa Mylius Oggioni.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file: NET\_percorsi\_0209.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file: Burago Molgora\_villa mylius oggioni\_1721.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Data: 1862/00/00

Nome del file: Burago Molgora\_villa mylius oggiioni\_1862.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3o130-00002

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00019

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cazzani E.

Titolo libro o rivista: Burago Molgora. Vicende civiche ed ecclesiastiche

Luogo di edizione: Saronno

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: MI230-00040

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ferrario Mezzadri, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1998

Nome: Salerno, Patrizia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2002

Nome: Morandi, Claudia

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Data: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Data: 2009

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00017 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 17

Codice scheda: 3o190-00017

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-01342

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00102442

### OGGETTO

Identificazione del bene: Burago di Molgora, Villa Mylius, Oggioni

### DESCRIZIONE

#### Descrizione

Lungo l'itinerario stradale da Caponago a Burago di Molgora, il tracciato storico sfiora la vasta tenuta della Villa Trivulzio di Omate e borda i residui campi coltivati approssimandosi all'abitato.

Improvvisa, sullo sfondo, appare l'imponente mole di Villa Milyus Oggioni, dalla forte caratterizzazione architettonica accentuata dalla posizione in leggera altura sul piano di campagna.

Vi si giunge in un attimo, avvicinando dapprima il vasto parco che, subito dopo una curva, lascia spazio all'edificio.

Il monumentale complesso è articolato da edifici minori e fabbricati di pertinenza addossati alla villa padronale, impostata sullo schema planimetrico ad U con le ali allungate a sud-ovest e il parco esteso verso ovest.

L'ingresso è marcato da una cancellata in ferro a lance tra massicci pilastri che seguono, in leggera curva, la forma di una esedra sghemba.

Sul cortile d'onore si elevano scenografici i prospetti della dimora, quello centrale su tre piani concluso da un timpano triangolare, e quelli laterali su due piani, seppur il fabbricato a destra presenti un ulteriore livello, arretrato in modo da risultare celato alla vista dal suolo. L'impianto ad U risulta perfetto, avviando a quel rapporto di proporzioni costretto dalle contenute dimensioni del lotto su cui insiste il fabbricato.

Contribuiscono all'equilibrio complessivo le due facciate laterali, aperte sulla corte da portici simmetrici su cinque arcate a tutto sesto sostenute da colonne di pietra.

La facciata est, verso il parco, ha immagine del tutto diversa, composta secondo uno schema che evoca Simone

Cantoni, autore, tra le altre, della comasca Villa Olmo della quale si colgono riferimenti.

La presenza del parco su questo lato ha determinato scelte progettuali inconsuete, di fatto caratterizzando l'edificio con una nuova immagine architettonica rispetto al prospetto principale. Limitato a nord dalla proprietà, ora pubblica, di Villa Penati Ferrerio, il parco è sviluppato ad est, con alberature addensate ai bordi e radure centrali dalle quali un canale prospettico lascia libera la vista sulla facciata.

Elevata su tre piani, è organizzata sul piano terra finito a bugna piatta e sull'ordine superiore che ha nella porzione centrale la maggiore caratterizzazione entro una composizione ritmata da sei lesene corinzie che inquadrano il primo ed il secondo piano. L'apporto decorativo di stucchi a rilievo, con teste di montone, fasce marcapiano e cornice sottogronda a dentelli è concluso in copertura da un coronamento con vasi.

All'interno la villa conserva notevoli ambienti, caratterizzati da soffitti con decorazioni a grisaglia, affreschi a soggetto di genere e paesaggio di ispirazione romantica, arredi e finiture d'epoca tardo neoclassica.

## NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

La villa fu edificata nel Settecento al margine sud dell'abitato di Burago, a quel tempo strutturato da un minuto tessuto edilizio a cortina su strada e aperto su cortili interni.

Il sito era già edificato nel 1721 quando fu rilevato in occasione delle misurazioni condotte sul territorio del Ducato di Milano, avviate sotto il dominio austriaco dall'imperatore Carlo VI e concluse più tardi con l'entrata in vigore del Catasto Teresiano durante la reggenza di Maria Teresa d'Austria. Le mappe di campagna di Burago, rappresentano il luogo con le forme dell'originario nucleo della villa, identificata come una casa con giardino di proprietà del conte Giacinto Alari.

Alla metà del secolo successivo la villa aveva acquisito la sua configurazione definitiva, ampliata sulla base di un progetto voluto da Enrico Mylius (1769-1854), uomo d'affari, imprenditore e mecenate originario di Francoforte sul Meno.

Cresciuto in una agiata famiglia, si stabilì a Milano dove insediò una filiale della ditta paterna, affermandosi come imprenditore nel settore tessile e divenendo una delle personalità più ricche ed influenti della città. Cultore delle arti, la sua vita fu intessuta dei rapporti con i maggiori letterati dell'epoca, da Alessandro Manzoni a Carlo Cattaneo, da Wolfgang Goethe a Massimo D'Azeglio.

Fu tra i primi ad introdurre innovazioni tecnologiche nelle proprie filande lombarde e a promuovere, comprendendone il valore, l'istruzione e la preparazione dei lavoranti, fondando la Società d'Incoraggiamento d'Arti e Mestieri.

Proprietario di altre ville a Menaggio, a Varese e a Sesto San Giovanni, Mylius aveva trasformato la villa di Burago in una sontuosa dimora di villeggiatura con un vasto parco, un complesso di fabbricati che comprendeva gli edifici di servizio all'azienda agricola con le dimore dei contadini e i rustici con ghiacciaia, tinaia, torchio, granai e scuderie.

Con la scomparsa di Sophie Vonwiller, consorte del nipote Giorgio Melchior, si chiuse alla fine dell'Ottocento la storia lombarda della casata Mylius.

La dimora di Burago passò poi di proprietà quando, nel 1921, fu acquistata dalla famiglia Oggioni alla quale tutt'ora appartiene.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando