

# Villa Sioli Legnani - complesso

Bussero (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-01424/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-01424/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 1424

Codice scheda: MI100-01424

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: 150400002

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102446

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-01424

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Sioli Legnani - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: La Legnana

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Bussero e la sua gente, (a cura di) Buccellati G. Manetti Benedetta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015040

Comune: Bussero

Indirizzo: Via Umberto I, 1,3,5,7,9,11,13,15,17,19,21

Altre vie di comunicazione: Ubicazione non viabilistica: 0,20 km da Chiesa Parrocchiale

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Come arrivare:

In auto da Milano: Tangenziale Est, uscita Carugate e poi proseguire per Bussero

Metropolitana: M2 fermata Bussero.

Note:

La villa è privata ed è visibile solo dall'esterno.

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bussero

Foglio/Data: 4/ 1960

Particelle [1 / 18]: 1

Particelle [2 / 18]: 2

Particelle [3 / 18]: 3

Particelle [4 / 18]: 4

Particelle [5 / 18]: 5

Particelle [6 / 18]: 6

Particelle [7 / 18]: 7  
Particelle [8 / 18]: 8  
Particelle [9 / 18]: 9  
Particelle [10 / 18]: 10  
Particelle [11 / 18]: 11  
Particelle [12 / 18]: 12  
Particelle [13 / 18]: 13  
Particelle [14 / 18]: 14  
Particelle [15 / 18]: 15  
Particelle [16 / 18]: 16  
Particelle [17 / 18]: 17  
Particelle [18 / 18]: 18

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: modificazione e decorazione delle due facciate

Autore/Nome scelto: Balzaretto, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801-1874

Codice scheda autore: 3o130-00005

Sigla per citazione: 00002024

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: ristrutturazione interna dell'ala ovest e arredo

Autore/Nome scelto: Balzaretto, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801-1874

Codice scheda autore: 3o130-00005

Sigla per citazione: 00002024

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: sistemazione a verde della corte interna

Autore/Nome scelto: Balzaretto, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801-1874

Codice scheda autore: 3o130-00005

Sigla per citazione: 00002024

#### **AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: trasformazione del parco

Autore/Nome scelto: Balzaretto, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801-1874

Codice scheda autore: 3o130-00005

Sigla per citazione: 00002024

#### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

### **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1588/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1619/00/00

Validità: ante

#### **NOTIZIA [2 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La villa fu probabilmente edificata per volontà della famiglia Corio, anche se non vi testimonianza scritta che attribuisca con chiarezza l'edificazione. E' certo che i Corio erano già proprietari di un'altra villa a Bussero (villa Casnati) e diedero disposizione per la permuta di alcuni terreni per trovare luogo ideale per la costruzione di una nuova villa.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1588/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1619/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Le prime notizie certe della villa sono legate al testamento di Alessandro Corio, (figlio di Giulio Cesare di Villa Casnati) che la lascia in eredità ai figli.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1619/12/09

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1619/12/09

**NOTIZIA [4 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

La villa, denominata "casa da nobile nova", così come si legge in una perizia del 1619 venne lasciata a Ercole Corio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1619/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1619/00/00

**NOTIZIA [5 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: conformazione planimetrica originaria

Notizia

La prima edificazione constava di un corpo semplice a pianta rettangolare, sormontato nella parte mediana da un attico.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

**NOTIZIA [6 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Si ha notizia, dal testamento di Giuseppe Gorini Corio, che nel 1723 era egli il proprietario della villa

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723/00/00

**NOTIZIA [7 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia

Nel corso della prima metà del settecento la villa divenne salotto letterario della nobiltà locale, grazie alla passione di Giuseppe per le arti e la letteratura, che gli permise di stringere amicizie con personalità tra cui i fratelli Verri.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Validità: ca.

**NOTIZIA [8 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Giuseppe Gorini Corio espresse la volontà di lasciare la villa alla moglie Bradamante Rasini, sposata in seconde nozze.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1768/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1768/00/00

**NOTIZIA [9 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Dopo la morte di Bradamante Rasini la villa fu segnata da una successione di proprietari tra cui i Deazi, i Dralli e gli Uselli, fino a diventare proprietà del conte Pietro Bertoglio nel 1792.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1792/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1792/00/00

**NOTIZIA [10 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consistenza

Notizia

Grazie a un censimento del 1792 a cura dell'ing. Pissina e dell'ing. Lavelli si ha conoscenza che la villa allora constava di 84 locali e la conformazione del corpo principale era del tutto simile a quella attuale, avendo subito delle modifiche rispetto alla villa seicentesca, come ad esempio l'ampliamento del portico con due campate realizzate oltre le lesene.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1792/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1792/00/00

**NOTIZIA [11 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Pietro Bertoglio andò presto in rovina e la villa, messa all'asta, fu acquistata da Giovanni Legnani per 92.000,00 Lire.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1821/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1821/00/00

**NOTIZIA [12 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

La villa acquistata quindi da Giovanni Legnani nel 1822 passò subito in eredità ai figli Francesco e Antonio, causa la morte prematura del padre avvenuta nel 1824.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

**NOTIZIA [13 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro ad opera del Balzaretto

Notizia

Il Balzaretto modificò sensibilmente il complesso settecentesco della villa, e la sua opera si concentrò essenzialmente nei seguenti interventi:

modificazione e decorazione delle due facciate verso il giardino ristrutturazione interna dell'ala ovest e arredo di alcuni locali sistemazione a verde della corte interna trasformazione del parco da giardino formale a parco all'inglese.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1894/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [14 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Fu grazie a Luigi Legnani, nipote di Giovanni che la villa poté tornare a splendere dopo il lento declino iniziato nel 1792 con la proprietà dei Bertoglio. Luigi Legnani decise difatti di utilizzare la villa non solo come residenza estiva; promosse numerosi lavori di restauro e riqualificazione assegnando tra l'altro il progetto al Balzaretto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1852/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

**NOTIZIA [15 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato del sito

Notizia

Nel 1855 la villa non aveva ancora i rustici, così come mostra la planimetria allegata alla stima dei beni fatta per definire l'eredità di Francesco Legnani, allora proprietario del bene.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

**NOTIZIA [16 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Luigi Legnani nominò suo erede il cugino secondo Stefano Sioli, nipote di Giuseppina Legnani, figlia di

Giovanni.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1887/03/22

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1887/03/22

#### **NOTIZIA [17 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Restauri del 1894: nell'ala ovest fu fatta un'apertura per creare uno spazio da adibire ad autorimessa. Restauri del 1927-1930 demolizione di una nuova scala per collegare il piano terra con il piano nobile. Restauri del 1930 ca, ampliamento della sala da pranzo e costruzione di un camino in stile settecentesco voluta da Emilio Sioli Legnani.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1894/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 17]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

Validità: ante

## **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La conformazione planimetrica presenta una pianta a U chiusa da una cancellato che si innesta sul prolungamento ortogonale dei due bracci longitudinali

La villa è inserita in un contesto comprendente la corte d'onore, il giardino e la corte rustica.

Tipica villa signorile circondata da fondi agricoli.

La facciata è scandita da due grandi lesene in pietra che creano una tripartizione ben visibile, ove il corpo centrale, è caratterizzato da un doppio ordine di portici, mentre i corpi laterali simmetrici presentano un'apertura voltata e cinque

finestre rettangolari.

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1990, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1990, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1990, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1990, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1990, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: 2002, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2002, osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La villa si presenta complessivamente in buono stato di conservazione, attentamente curata dalla famiglia Sioli. Non è stato possibile però accedere all'interno del corpo principale, ma unicamente in alcuni ambienti dei rustici.

Fonte: 2006, osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]**

Riferimento alla parte: intonaco

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

la superficie esterna della villa presenta invece molti degradi superficiali, dovuti per lo più all'azione degli agenti atmosferici. Si notano infatti dilavamenti superficiali e fenomeni di erosione che in alcuni casi hanno portato al distacco dell'ultimo strato di intonaco. Le zone meno esposte sono interessate anche da problemi di deposito superficiale ed incrostazioni. Sono visibili inoltre alcuni interventi poco compatibili. I rustici sono infine segnati dalla forte presenza di rampicanti.

Fonte: 2006, osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Non si ha documentazione dei restauri avvenuti nella villa. Sappiamo però che sono stati effettuati alcuni interventi nel corso degli ultimi anni ad opera dell'impresa di restauro Formica

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Famiglia Sioli

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 4]

Denominazione da vincolo: PALAZZO GIA' BERTOGLIO LEGNAMI SIOLI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/13

Data notificazione: 1912/05/13

Codice ICR: 2ICR0043762AAAA

Nome del file: 01483280148328.pdf

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 4]

Denominazione da vincolo: PALAZZO EX BERTOGLIO (ANTICAMENTE DEI MARCHESI GORINI CORIO)

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1951/10/10

Data notificazione: 1952/01/15

Data di registrazione o G.U.: 03/03/1952

Codice ICR: 2ICR0043762AAAA

Nome del file: 01483290148332.pdf

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 4]

Denominazione da vincolo: GIARDINO DISEGNATO DALL'ARCHITETTO BALZARETTO NEL 1860 CIRCA

Dati catastali: MAPP. 64 - 65 - 67 - 70 - 146 - 229

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1943/01/13

Data notificazione: 1943/01/13

Data di registrazione o G.U.: 15/03/1943

Estensione del vincolo: giardino

Codice ICR: 2ICR0043762AAAA

Nome del file: 01500400150042.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 4]**

Denominazione da vincolo: VILLA, GIARDINO E RUSTICI SIOLI

Indirizzo da vincolo: VIA UMBERTO I

Dati catastali: FOGLIO 4 MAPP. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10- 11-12-13-14-15-16-17-18

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1987/11/20

Data notificazione: 1987/12/23

Data di registrazione o G.U.: 18/02/1988

Codice ICR: 2ICR0043762AAAA

Nome del file: 01878040187809.pdf

**STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]**

Strumenti in vigore: piano territoriale approvato 1975

**STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]**

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 1977 approvato 1979

Sintesi normativa zona: Zona residenziale consolidata

**STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]**

Strumenti in vigore: regolamento edilizio approvato 1983

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150400002A

Nome del file: 150400002A.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150400002B

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 150400002B.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-01424\_01

Note: (2006) la villa - esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01424\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-01424\_02

Note: (2006) fronte verso la corte

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01424\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-01424\_03

Note: (2006) i rustici lato est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01424\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MI100-01424\_04

Note: (2006) i rustici lato ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01424\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-01424\_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01424\_05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MI100-01424\_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MI100-01424\_06.JPG

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Codice identificativo: 2

Nome del file: MI100-01424\_c01.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Codice identificativo: 3

Nome del file: MI100-01424\_c02.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: pianta del 1855

Codice identificativo: 4

Nome del file: MI100-01424\_G01.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: incisione

Note: incisione seicentesca, collezione privata

Codice identificativo: 5

Nome del file: MI100-01424\_G02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: pianta p.t. (Langè S., 1972)

Scala: 1:500

Codice identificativo: 6

Nome del file: MI100-01424\_G03.jpg

### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Codice identificativo: 7

Nome del file: MI100-01424\_c03.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione

APB, 1588, Cambio di fondi fatto con l'approvazione della curia Arc.le di Milano fra Giulio Cesare Corio e il Reverendo di Bussero

Note: A1

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Denominazione

ASLB, 1792, Cart. Possesso Giuseppe Gorini Corio. Realzione fatta dagli Ingegneri Pissina e Lavelli in cui vengono elencati con precisione i beni immobili

Note: A2

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione

ASMi, 1722, Fondo U.T.E. Mappe Piane Serie I, Catasto Teresiano, Mappa n. 3130, microfilm, bobina 5, Comune di Bussero V di Gorgonzola

Note: A3

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione

ASLB, 1619, Cart. Bussero. Documenti dell'antico possesso Corio e seguenti, Doc. n.2, Testamento di Alessandro Corio del 9 dicembre, rogato dal dr. Pietro Antonio Sassi, notaio di Milano

Note: A4

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: ASLB, 1628, cart. Bussero doc.n.3, Documenti dell'antico possesso Corio e seguenti, Divisione fra eredi

Note: A5

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: ASMi, 1763, Testamento di Giuseppe Gorini Corio

Note: A6

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione

ASLB, 1768, cart. Bussero doc.n.7, Documenti dell'antico possesso Corio e seguenti, Testamento di don Giuseppe Gorini Corio con inclusa la supplica al tribunale

Note: A7

#### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: ASLB, 1821, Cart. Bussero. Documenti dell'antico possesso Corio e seguenti, Doc. n.24

Note: A8

#### **FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione

ASLB, 1824, Cart. Famiglia Legnani successione Giovanni Legnani, Angiola Vimercati De'Capitani. Atto notorio con cui gli eredi entrano in possesso dell'eredità

Note: A9

### **FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Cart. 2842, fg. 5 , Catasto Lombardo Veneto

Note: A10

### **FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, cart. 76, Allegato A, fg.3 Nuovo Catasto Terreni

Note: A11

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: Zanca A.

Titolo libro o rivista: Commemorazioni Luigi Legnani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3o130-00019

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Titolo libro o rivista: Bussero la sua gente

Luogo di edizione: Milano

Codice scheda bibliografia: 3o130-00018

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 1990

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Ferrario, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Data: 1998

Nome: Salerni, Patrizia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Data: 2002

Nome: Aldeghi, Corrado

Ente: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Data: 2006

Nome: D'Ascola, Simona

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Data: 2006

Nome: De Francesco, Anna

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico [1 / 2]: Maderna, Gian Battista

Referente scientifico [2 / 2]: Susani, Elisabetta

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o130-00006 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: 3o130

Numero scheda: 6

Codice scheda: 3o130-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-01424

**OGGETTO**

Identificazione del bene: Bussero, villa Sioli

**DESCRIZIONE**

## Descrizione

Villa Sioli Legnani, sita lungo il versante ovest della vecchia strada comunale, sorse ai confini del paese, con lo sguardo rivolto verso la campagna. La natura dell'edificio fu infatti quella di essere edificato come "seconda casa", luogo privilegiato di riposo e dedito al diletto e alla meditazione, lontano dal mondo del lavoro e della fatica. Secondo alcuni storici, fu questa infatti la vera ragione per cui la villa inizialmente sorse senza i rustici, i due corpi laterali che oggi le conferiscono la tipica pianta a U a corte interna.

La residenza signorile diventò ben presto ritrovo famoso e ricercato per i letterati d'epoca, salotto mondano della nobiltà milanese.

Oggi si presenta elegante villa signorile, circondata da fondi agricoli, perfettamente inserita in un contesto comprendente la corte d'onore, il giardino e la corte rustica. Il parco che si distende alle sue spalle è un mirabile esempio, tutt'oggi conservato nelle linee e nei cannocchiali prospettici, dei tipici giardini "all'inglese" di impianto paesistico, armonicamente riprogettato insieme alla villa dal Balzaretto agli inizi del XIX sec.

La facciata è scandita da due grandi lesene in pietra che creano una tripartizione con il corpo centrale caratterizzato da un doppio ordine di portici e attico sovrastante.

Entrare all'interno è un dolce viaggio nel passato, ove tutto sembra come un tempo, arricchito da un gusto di vetustà e impreziosito da particolari che oggi ci lasciano malinconicamente il sapore di un irrecuperabile passato, che per noi "visitatori curiosi" si identifica con bellissimi oggetti d'arte o talvolta oggetti di brocantage, ma che per la famiglia Sioli rappresentavano e rappresentano ancora oggi oggetti della vita quotidiana, ed è così che li vivono e li usano, conferendo all'edificio il giusto equilibrio tra conservazione e utilizzo.

## NOTIZIE STORICHE

### Notizie storiche

La villa fu probabilmente costruita per volontà della famiglia Corio, anche se non vi è testimonianza scritta che attribuisca con chiarezza l'edificazione. E' certo che i Corio furono già proprietari di un'altra villa a Bussero (villa Casnati) e diedero disposizione per la permuta di alcuni terreni nel tentativo di trovare luogo ideale per la costruzione di una "casa da nobile nuova", che decisero di erigere con specifiche funzioni di rappresentanza.

La prima edificazione constava di un corpo semplice a pianta rettangolare, sormontato nella parte mediana da un attico, senza le due ali di rustici, in merito alla costruzioni dei quali esistono due diverse tesi: la prima tende ad affermare che la planimetria a U fosse già prevista nel progetto dei Corio, ma che per varie ragioni, non ultima quella economica, si costruì dapprima solo il corpo rettangolare parallelo alla strada. La seconda sostiene che inizialmente la villa fu costruita come "seconda casa" senza esigenze rurali. Soltanto quando anche la villa venne utilizzata per l'attività agricola si diede inizio alla costruzione dei rustici. Quest'ultima tesi, da noi condivisa, sembra trovare conferma anche dall'uso, che la vide, nel corso della prima metà del settecento, salotto letterario della nobiltà locale, grazie anche alla passione per le arti e la letteratura di Giuseppe Gorini Corio, allora proprietario, e alle amicizie da lui strette con personalità eccellenti tra cui i fratelli Verri.

Per tutto il XVIII sec. fu segnata da una successione di proprietari, fino a diventare patrimonio del conte Pietro Bertoglio nel 1792. Questi andò presto in rovina e la villa, messa all'asta, fu acquistata nel 1822 da Giovanni Legnani per 92.000 Lire. Nel 1824 passò subito in eredità ai figli Francesco e Antonio, causa la morte prematura del padre.

Fu grazie a Luigi Legnani, nipote di Giovanni che la villa potè tornare a splendere dopo il lento declino iniziato nel 1792 con la proprietà dei Bertoglio. Luigi Legnani decise difatti di utilizzare la villa come dimora stabile e non solo come residenza estiva; promosse così numerosi lavori di restauro e riqualificazione assegnando tra l'altro il progetto di sistemazione della casa e del parco al Balzaretto.

Oggi è intelligentemente gestita e curata dal proprietario Stefano Sioli, nipote di Stefano Sioli Legnani, cugino di secondo di Luigi, che lo nominò suo erede, forse proprio per l'amore e l'affetto profondo dimostrato nei confronti di Bussero e le sue terre. È con lo stesso affetto che la villa è amorevolmente curata e accompagnata nel suo naturale viaggio nel tempo, senza parodiaci interventi e tantomeno impropri ripristini funzionali.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore [1 / 2]: D'Ascola, Simona

Nome compilatore [2 / 2]: De Francesco, Anna

Referente scientifico: Susani, Elisabetta